



سُلَّامَةُ نَدْوَةِ الْمُصَنِّفِينَ

(۵۴)

سِلْسِلَةُ مُشَارِحِ هِنْد

# حِکَايَاتِ شَيْخِ الْحَوْثِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَهْلِي

از

خلیق انجم طسارمی

اُستاد شعبہ تاریخ و مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

رفیق اعجازی ندوۃ المصنفین

نَدْوَةُ الْمُصَنِّفِينَ اُسْرَاوَا بَا نَدْوَةِ اَهْلِي

تعداد صفحات ۲۰۸



قیمت غیر مجلد

قیمت مجلد

مطابق مئی ۱۹۶۲ء

محرم الحرام ۱۳۸۳ھ

مطبوعہ یونین پرنٹنگ پریس دہلی





# انتساب

گردِ خود گردِ دمِ چوبینم در ہوائِ کیستم  
ذرہ ام اما بخورشیدم مقابل کردہ اند

ذکر صاحب !

مشہور ہے کہ جب سُہیل چمکتا ہے تو اس کی ضو سے بد رنگ  
اور کم بہا اہم رنگین اور بیش قیمت ہو جاتا ہے، اسی طرح کیا عجب کہ  
آپ کی نظرِ کیمیا اثر سے دیدہ وروں کی نگاہ میں میری اس متلاع  
کم از کم کی قدر و قیمت بھی بڑھ جائے۔ ۶

کہ گل بہ دستِ توازشِ شاخِ نازہ تراند

خاکسار

نظامی

# فہرست مضامین

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	باب اول		مذہب علوم اسلامی کے مرکزی	۱	اسکاب
۵۱	شیخ محدث کا خاندان	۱۶	حیثیت	۲	شیخ غلط
	باب دوم	۲۱	عہد طہنی کے علماء	۳	تعارف
۶۳	شیخ محدث کے والد ماجد	۲۳	عہد علانی کے علماء	۴	مقدمہ
۶۵	شیخ امان امشبانی پتی		عہد خلجی کا نصاب تعلیم اور		ہندستان میں علوم اسلامی
	شیخ سیف الدین شیخ امان	۲۵	مرد و کتابیں	۱	کاشغری کا شیخ محدث کی قبل
۶۶	کی خدمت میں	۲۷	عہد تغلق میں اسلامی علوم کی حالت	۵	ہند کے تعلقات کی ابتدا
	شیخ سیف الدین کا ذوق	۲۸	عہد تغلق کے علماء	۶	ہند میں اسلامی حکومت کا قیام
۶۷	سخن		لودیوں کے عہد میں علوم	۷	ہند کے علماء و محدثین
۶۹	شیخ سیف الدین کا علمی مرتبہ	۳۰	اسلامی کی نوعیت	۸	ہند میں علوم اسلامی کا نشوونما
۷۰	طلالت اور وفات	۳۲	علوم متحرک	۱۰	اسلامی کا علمی ماحول
	باب سوم	۳۸	علم حدیث		قریب کی فتوحات سے قبل
	شیخ محدث کی ولادت اور		دسویں صدی ہجری میں علم		اسلامی علوم کی حالت شمالی
۷۳	ابتدائی تعلیم و تربیت	۴۰	حدیث ہندوستان میں	۱۱	ہندوستان میں
۷۶	باپ کے آغوش میں	۴۳	فقہی علوم		سنت دہلی کا قیام اور
۷۹	ابتدائی تعلیم		حصہ اول سوانح	۱۳	ہندستان میں علوم دینی کا نشوونما
	باب چہارم			۱۵	دھند و تدبیر
	شیخ محدث کا طالب علم کی حیثیت	۸۴		۱۷	نئی دہلی میں ابتدائی دور

۱۶۱	تفسیر	بَابُ دَهْم	۸۷	حفظ کلام پاک
	بَابُ دَوَم	شیخ محدث ہندستان میں	۸۸	دانشمندان اور دارالہنر کی تلمذ
۱۶۳	تجوید	بَابُ یَا زِدْهَمْ	۸۹	عبادت و ریاضت کی ابتدا
	بَابُ سَوَم	شیخ محدث کے روحانی مرشد		بَابُ پَنْجَم
۱۶۴	حدیث	والد ماجد سے بیعت	۹۰	تکمیل علم کے بعد
	اشعۃ اللمعات فی شرح مشکوٰۃ	حضرت سید موسیٰ گیلانیؒ		بَابُ شَشَم
۱۶۵	لمعات لتفتح فی شرح مشکوٰۃ	شیخ عبدالوہاب متقیؒ کے ارشاد	۹۱	شیخ محدث حجاز کی طرف
۱۶۸	المصانح	حضرت خواجہ باقی بائندہ کی خدمت میں	۹۲	شیخ وجہ الدین غلوی گجراتیؒ
	جمع الاحادیث الاربعین	بِسَلْسَلَةِ دَرَرٍ بِرِیْضِ تَحْلُوقِ		بَابُ هَفْتَم
	فی ابواب علوم الدین و ترجمۃ الاحادیث الاربعین فی	بَابُ دَوَا زِدْهَمْ	۱۰۲	مولانا عبدالوہاب متقیؒ کے قدموں میں
۱۶۹	نصیحۃ الملوک والصلح	شیخ محدث اور شاہان وقت	۱۰۳	شیخ عبدالوہاب متقیؒ
	جامع البرکات منتخب شرح مشکوٰۃ	بَابُ سَا یَزِدْهَمْ		شیخ عبدالوہاب متقیؒ کے ارشاد
۱۷۰	رسالہ اقسام حدیث	وصال	۱۰۶	اور شیخ محدث پیران کا اثر
	رسالہ شب براءت	بَابُ چھار دھم		شیخ عبدالحقؒ کی تعلیم و تربیت
	ما ثبت بالسنۃ فی ایام السنۃ	شیخ محدث کا مکان امداد اور کتب خانہ	۱۰۸	شیخ متقیؒ کی نگرانی میں
	الاکمال فی اسماء الرجال اور اسماء الرجال والروایات	حَصْرُ دَوَم	۱۱۲	بَابُ هَشْتَم
۱۷۱	المذکورین فی کتاب مشکوٰۃ	تالیفات		مدینۃ الرسول میں
۱۷۲	شرح سفر السعاده	بَابُ اَوَّل	۱۱۹	قصیدہ
				بَابُ خَمَم
				حجاز سے روانگی



سيرة مکتوب النبی الابرار فی	جواب بعض کلمات شیخ احمد	بَابُ دَهْم
۱۴۶	سرهندي	۱۸۶
تحریر ولد معاذ بن جبل	رساله وجودیه	تاریخ
بَابُ چهارم	بَابُ هفتم	۱۹۲
عقائد	احلاق	۱۸۷
بَابُ پنجم	آداب الصالحین	۱۸۸
فتہ	آداب اللباس	۱۸۹
بَابُ ششم	آداب المطالعة والمناظره	۱۹۰
تصوف	تسلية المصاب لنیل الاجر	۱۹۱
تبیہ العارف بما وقع فی	والثواب	۱۹۲
العوادف (عربی)	بَابُ هشتم	۱۹۳
تحصیل التعرف فی معرفه	اعمال واوراد	۱۹۴
الفقه والقصوف	اجرة اثنا عشر فی توجیه	۱۹۵
شرح فتوح الغیب	الصلوة علی سید البشر	۱۹۶
ترجمة غنیة الطالبین	ترغیب اهل السعادات	۱۹۷
انتخاب المشوی المولوی المشوی	تکثیر الصلوة علی سید الکائنات	۱۹۸
توسیل المرید الی المراد بیان	رساله عقید انامل	۱۹۹
الاحزاب والاواراد	مطلب الاعلی فی شرح	۲۰۰
مرج البحرین فی الجمع بین	اسماء الحسنی	۲۰۱
الطریقین	بَابُ نهم	۲۰۲
نکات الحق و تحقیقة من	فلسفه اور منطق	۲۰۳
باب معرفه الطریقه	۱۸۶	۲۰۴
		۲۰۵
		۲۰۶
		۲۰۷
		۲۰۸
		۲۰۹
		۲۱۰
		۲۱۱
		۲۱۲
		۲۱۳
		۲۱۴
		۲۱۵
		۲۱۶
		۲۱۷
		۲۱۸
		۲۱۹
		۲۲۰
		۲۲۱
		۲۲۲
		۲۲۳
		۲۲۴
		۲۲۵
		۲۲۶
		۲۲۷
		۲۲۸
		۲۲۹
		۲۳۰
		۲۳۱
		۲۳۲
		۲۳۳
		۲۳۴
		۲۳۵
		۲۳۶
		۲۳۷
		۲۳۸
		۲۳۹
		۲۴۰
		۲۴۱
		۲۴۲
		۲۴۳
		۲۴۴
		۲۴۵
		۲۴۶
		۲۴۷
		۲۴۸
		۲۴۹
		۲۵۰
		۲۵۱
		۲۵۲
		۲۵۳
		۲۵۴
		۲۵۵
		۲۵۶
		۲۵۷
		۲۵۸
		۲۵۹
		۲۶۰
		۲۶۱
		۲۶۲
		۲۶۳
		۲۶۴
		۲۶۵
		۲۶۶
		۲۶۷
		۲۶۸
		۲۶۹
		۲۷۰
		۲۷۱
		۲۷۲
		۲۷۳
		۲۷۴
		۲۷۵
		۲۷۶
		۲۷۷
		۲۷۸
		۲۷۹
		۲۸۰
		۲۸۱
		۲۸۲
		۲۸۳
		۲۸۴
		۲۸۵
		۲۸۶
		۲۸۷
		۲۸۸
		۲۸۹
		۲۹۰
		۲۹۱
		۲۹۲
		۲۹۳
		۲۹۴
		۲۹۵
		۲۹۶
		۲۹۷
		۲۹۸
		۲۹۹
		۳۰۰
		۳۰۱
		۳۰۲
		۳۰۳
		۳۰۴
		۳۰۵
		۳۰۶
		۳۰۷
		۳۰۸
		۳۰۹
		۳۱۰
		۳۱۱
		۳۱۲
		۳۱۳
		۳۱۴
		۳۱۵
		۳۱۶
		۳۱۷
		۳۱۸
		۳۱۹
		۳۲۰
		۳۲۱
		۳۲۲
		۳۲۳
		۳۲۴
		۳۲۵
		۳۲۶
		۳۲۷
		۳۲۸
		۳۲۹
		۳۳۰
		۳۳۱
		۳۳۲
		۳۳۳
		۳۳۴
		۳۳۵
		۳۳۶
		۳۳۷
		۳۳۸
		۳۳۹
		۳۴۰
		۳۴۱
		۳۴۲
		۳۴۳
		۳۴۴
		۳۴۵
		۳۴۶
		۳۴۷
		۳۴۸
		۳۴۹
		۳۵۰
		۳۵۱
		۳۵۲
		۳۵۳
		۳۵۴
		۳۵۵
		۳۵۶
		۳۵۷
		۳۵۸
		۳۵۹
		۳۶۰
		۳۶۱
		۳۶۲
		۳۶۳
		۳۶۴
		۳۶۵
		۳۶۶
		۳۶۷
		۳۶۸
		۳۶۹
		۳۷۰
		۳۷۱
		۳۷۲
		۳۷۳
		۳۷۴
		۳۷۵
		۳۷۶
		۳۷۷
		۳۷۸
		۳۷۹
		۳۸۰
		۳۸۱
		۳۸۲
		۳۸۳
		۳۸۴
		۳۸۵
		۳۸۶
		۳۸۷
		۳۸۸
		۳۸۹
		۳۹۰
		۳۹۱
		۳۹۲
		۳۹۳
		۳۹۴
		۳۹۵
		۳۹۶
		۳۹۷
		۳۹۸
		۳۹۹
		۴۰۰
		۴۰۱
		۴۰۲
		۴۰۳
		۴۰۴
		۴۰۵
		۴۰۶
		۴۰۷
		۴۰۸
		۴۰۹
		۴۱۰
		۴۱۱
		۴۱۲
		۴۱۳
		۴۱۴
		۴۱۵
		۴۱۶
		۴۱۷
		۴۱۸
		۴۱۹
		۴۲۰
		۴۲۱
		۴۲۲
		۴۲۳
		۴۲۴
		۴۲۵
		۴۲۶
		۴۲۷
		۴۲۸
		۴۲۹
		۴۳۰
		۴۳۱
		۴۳۲
		۴۳۳
		۴۳۴
		۴۳۵
		۴۳۶
		۴۳۷
		۴۳۸
		۴۳۹
		۴۴۰
		۴۴۱
		۴۴۲
		۴۴۳
		۴۴۴
		۴۴۵
		۴۴۶
		۴۴۷
		۴۴۸
		۴۴۹
		۴۵۰
		۴۵۱
		۴۵۲
		۴۵۳
		۴۵۴
		۴۵۵
		۴۵۶
		۴۵۷
		۴۵۸
		۴۵۹
		۴۶۰
		۴۶۱
		۴۶۲
		۴۶۳
		۴۶۴
		۴۶۵
		۴۶۶
		۴۶۷
		۴۶۸
		۴۶۹
		۴۷۰
		۴۷۱
		۴۷۲
		۴۷۳
		۴۷۴
		۴۷۵
		۴۷۶
		۴۷۷
		۴۷۸
		۴۷۹
		۴۸۰
		۴۸۱
		۴۸۲
		۴۸۳
		۴۸۴
		۴۸۵
		۴۸۶
		۴۸۷
		۴۸۸
		۴۸۹
		۴۹۰
		۴۹۱
		۴۹۲
		۴۹۳
		۴۹۴
		۴۹۵
		۴۹۶
		۴۹۷
		۴۹۸
		۴۹۹
		۵۰۰
		۵۰۱
		۵۰۲
		۵۰۳
		۵۰۴
		۵۰۵
		۵۰۶
		۵۰۷
		۵۰۸
		۵۰۹
		۵۱۰
		۵۱۱
		۵۱۲
		۵۱۳
		۵۱۴
		۵۱۵
		۵۱۶
		۵۱۷
		۵۱۸
		۵۱۹
		۵۲۰
		۵۲۱
		۵۲۲
		۵۲۳
		۵۲۴
		۵۲۵
		۵۲۶
		۵۲۷
		۵۲۸
		۵۲۹
		۵۳۰
		۵۳۱
		۵۳۲
		۵۳۳
		۵۳۴
		۵۳۵
		۵۳۶
		۵۳۷
		۵۳۸
		۵۳۹
		۵۴۰
		۵۴۱
		۵۴۲
		۵۴۳
		۵۴۴
		۵۴۵
		۵۴۶
		۵۴۷
		۵۴۸
		۵۴۹
		۵۵۰
		۵۵۱
		۵۵۲
		۵۵۳
		۵۵۴
		۵۵۵
		۵۵۶
		۵۵۷
		۵۵۸
		۵۵۹
		۵۶۰
		۵۶۱
		۵۶۲
		۵۶۳
		۵۶۴
		۵۶۵
		۵۶۶
		۵۶۷
		۵۶۸
		۵۶۹
		۵۷۰
		۵۷۱
		۵۷۲
		۵۷۳
		۵۷۴
		۵۷۵
		۵۷۶
		۵۷۷
		۵۷۸
		۵۷۹
		۵۸۰
		۵۸۱
		۵۸۲
		۵۸۳
		۵۸۴
		۵۸۵
		۵۸۶
		۵۸۷
		۵۸۸
		۵۸۹
		۵۹۰
		۵۹۱
		۵۹۲
		۵۹۳
		۵۹۴
		۵۹۵
		۵۹۶
		۵۹۷
		۵۹۸
		۵۹۹
		۶۰۰
		۶۰۱
		۶۰۲
		۶۰۳
		۶۰۴
		۶۰۵
		۶۰۶
		۶۰۷
		۶۰۸
		۶۰۹
		۶۱۰
		۶۱۱
		۶۱۲
		۶۱۳
		۶۱۴
		۶۱۵
		۶۱۶
		۶۱۷
		۶۱۸
		۶۱۹
		۶۲۰
		۶۲۱
		۶۲۲
		۶۲۳
		۶۲۴
		۶۲۵
		۶۲۶
		۶۲۷
		۶۲۸
		۶۲۹
		۶۳۰
		۶۳۱
		۶۳۲
		۶۳۳
		۶۳۴
		۶۳۵
		۶۳۶
		۶۳۷
		۶۳۸
		۶۳۹
		۶۴۰
		۶۴۱
		۶۴۲
		۶۴۳
		۶۴۴
		۶۴۵
		۶۴۶
		۶۴۷
		۶۴۸
		۶۴۹
		۶۵۰
		۶۵۱
		۶۵۲
		۶۵۳
		۶۵۴
		۶۵۵
		۶۵۶
		۶۵۷
		۶۵۸
		۶۵۹
		۶۶۰
		۶۶۱
		۶۶۲
		۶



حصہ چہارم	باب اول حضرت مجدد الف ثانی	آیہ قلب الایف بزر فہارس التوالیف
شیخ محدث کی اولاد	باب دوم	زاد المستقین
باب اول	حضرت شاہ ابوالعالی	وصیت نامہ
شیخ نور الحق مشرقی	باب سوم	باب چہار دہم
اولاد	شیخ عبداللہ نیازی	خطبات
باب دوم	باب چہارم	باب پانزدہم
حافظ محمد فخر الدین اور	نواب مرتضیٰ خاں شیخ فرید	مکاتیب
ان کی اولاد	باب پنجم	کتاب المکاتیب
فہرست تصانیف اولاد شیخ	عبدالرحیم خاں خاں	صحیفۃ اللوۃ
عبدالحق محدث دہلوی	باب ششم	باب شانزدہم
شیخ نور الحق بن شیخ عبدالحق	فیضی	اشعار
شیخ علی محمد بن شیخ عبدالحق	باب ہفتم	اشعار جو تصانیف میں
شیخ سیف الدین شیخ نور	آغا عبدالقادر بدایونی	ملے ہیں
بن شیخ نور الحق	باب ہشتم	اشعار از صبح گلشن
شیخ محمد بن شیخ نور	مرزا نظام الدین احمد بخش	فہرست تصانیف شیخ
حافظ فخر الدین بن شیخ محمد	باب نهم	محدث بترتیب حروف تہجی
شیخ نور الحق ثانی بن شیخ محمد	میر سید طیب بلگرامی	حصہ سوم
شیخ الاسلام بن حافظ فخر الدین	باب دہم	شیخ محدث اور ان کے
مولانا محمد سلام اللہ محدث	محمد غوثی شطاری	معاصرین
بن مولانا شیخ الاسلام		

فیضی کے خطوط	باب چہارم	مولانا نورالسلام بن محمد سلام اشہ
شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے نام	فقہ وحدیث میں تطبیق	مولانا محمد سالم بن سلام اشہ
اکبر کے انتقال پر شیخ	باب پنجم	حصہ پنجم
محدث کا خط نواب سید	فقہ وتصوف میں ارتباط	شیخ محدث کی علمی اور
فرید مرتضیٰ خاں کے نام	باب ششم	دینی خدمات
اہم سیاسی، ادبی اور مذہبی واقعات	حقیقی تصوف کی حیات	باب اول
نہ اعتبار سنین	باب ہفتم	شیخ عبدالحق محدث دہلوی
	عہد اکبری اور شیخ محدث	کا ماحول
	باب ہشتم	مہدی تحریک
	شیخ محدث کا انداز	علماء کی حالت
	تلاش وتحقیق	صوفیائے خام
	باب نهم	دربار اکبری
	شیخ محدث کا طرز	باب دوم
	بھگارش	شیخ عبدالحق محدث دہلوی
	تعلیقات	اور ترویج علوم حدیث
	شیخ علی متقی	باب سوم
	مکتوب شیخ عبدالحق	علوم دینی کے احیاء کی
	بنام	جدوجہد
	حضرت مجدد الف ثانی	

## پیش لفظ

از افضل العلماء جناب ڈاکٹر عبدالحق صاحب ایم اے۔ ڈی فل

ممبر سلیک سروس کمیشن مدراس

ہندوستان میں اسلامی عہد حکومت کی تاریخ کے بعض علمی اور ثقافتی پہلو ابھی تک تشنہ مضر و تحقیق ہیں۔ زلمے کے اقتضاء، ماحول کے رنگ اور وسائل کے فقدان کو دیکھ کر کبھی کبھی یہ خیال ہوتا ہے کہ یغے شاید ہی پردہ لے سائے باہر نکلیں، اور اس زریں عہد کی تاریخ کی از سر نو تشکیل کا خواب شاید ہی شرمندہ تعبیر ہو سکے لیکن بعض خوش آئند واقعات اور غیر متوقع اسباب کی بدولت یہ اُمید بندھ جاتی ہے کہ وہ دن دور نہیں جب کہ ہمارے قابل فخر مورخین کا طبقہ شاید اس مشکل کام کا بیڑا اٹھائے اور اسے کامیابی سے انجام کو پہنچائے۔

قرون وسطیٰ کی تاریخ ہند کی از سر نو تشکیل و ترتیب میں علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے شعبہ تاریخ کو ایک خاص اہمیت حاصل ہے اور اس سلسلہ میں اس شعبہ کی مساعی نہایت ہی ہمت افزا ہیں۔ ایک زمانہ سے مجھے پروفیسر حبیب اور اُن کے رفقاء کے کار کی بعض مساعی کا اندازہ تھا۔ خوش قسمتی سے گزشتہ سال چند مہینوں کے لیے علی گڑھ میں قیام اور مسلم یونیورسٹی کی خدمت کا موقع ملا تو سب سے پہلے اپنی دیرینہ خواہش کی تکمیل ہوئی اور میں نے نزدیک سے شعبہ کے تاریخ و سیاسیات کے کارکنوں کو دیکھا اور اُن کی مساعی کا ایک ادھورا سا اندازہ کر لیا اور مجھے اس امر کے اظہار میں دلی مسرت ہے کہ ان شعبوں کے ممتاز افراد کا



حقیقی تحقیق قابل داد ہے اور جو کچھ کیا جا رہا ہے وہ ہمارے ملک و ملت کی تاریخ کے لیے باعثِ فائز و سرمایہ ہے اور اُس کی افادی حیثیت مسلم ہے۔

اس سلسلہ میں ہندوستان میں اسلامی علوم کے نشو و ارتقا کی تاریخ اور مشائخ و صوفیہ کی علمی اور ثقافتی خدمات کی ترتیب و تہذیب کی اہمیت ہرگز نظر انداز نہیں کی جاسکتی، کیونکہ اس کی بدولت نہ صرف تاریخ کے ان محض زوایا پر روشنی پڑتی ہے جو ہمارے محققین اور معینین کی نگاہوں سے ابھی تک پنہاں ہیں بلکہ ان سے سیرت سازی اور تعمیر کردار میں بڑی حد تک مدد و معاونت حاصل ہوتی ہے۔ اس قسم کی ثقافتی تاریخ میں بہت سے ایسے نشانِ راہ اور مینارِ پیشگاہ جن کی روشنی سے صرف اُن کے عہد کی تاریکیوں کا ازالہ ہی نہ ہوا بلکہ آنے والی نسلوں کے لیے وہ مشعلِ راہ کا کام دے رہے ہیں۔ اس عہد کی علمی تاریخ میں بہت سے ایسے علماء اور صلحا کے کارنامے پیش نظر ہونگے جنہوں نے ناسازگار ماحول میں حق پسندی کا دامن اپنے ہاتھ سے نہ چھوڑا۔ ان علماء اور مجددین میں شاہ عبدالحق صاحبِ محدث دہلوی کا ایک ممتاز موقع ہے کیونکہ اس وقت جب کہ علماءِ سور کی وجہ سے دین میں رخنے پڑ رہے تھے اور مذہب کی بنیادیں کھوکھلی کی جا رہی تھیں، شاہ صاحب کی بہت اور خصوص کا نتیجہ تھا کہ ہندوستان میں علمِ حدیث کو فروغ حاصل ہوا۔ شاہ صاحب کی زندگی اور سیرت کے مطالعہ کے بغیر اس کا اندازہ لگانا مشکل ہے کہ اُن کے دل میں علومِ حدیث اور ان کی ترویج و اشاعت کا کیسا جذبہ تھا۔ یہ واقعہ ہے کہ شاہ صاحب کے علمی انہماک درس و تدریس اور مجالسِ ارشاد و ہدایت کی کمائی نہایت ہی دھچپ ہے اور اس کا صحیح اندازہ اسی وقت ہو سکتا ہے جب کہ اس عہد کے پس منظر کا حقیقی نقشہ پیش نظر ہو۔ اگر بری روئے کے ملحدانہ خیالات کی رو میں جاوے پرست علماء کے قدم ڈنگل گئے تھے لیکن شاہ صاحب کے فلانذاتی ماحول اور تربیت اور سفرِ حرمین شریفین کی وجہ سے ان میں وہ دو بعینہیں ابھرنی لگیں جن کی بدولت ہندوستان میں علومِ حدیث کے احیاء اور ترویج و اشاعت کا سہرا اُن کے



سرور۔ اس بنا پر شاہ صاحب کی سیرت کی ترتیب و تدوین کی اہمیت واضح ہو جاتی ہے۔  
 بڑی سیرت کی بات ہے کہ اس اہم کام کو مسلم یونیورسٹی کے شعبہ تاریخ کے ایک  
 ہونہار کارکن اور قابل فخر ذیوان خلیق احمد صاحب نظامی نے نہایت ہی خوش اسلوبی  
 سے انجام دیا ہے۔ خلیق صاحب کی گراں قدر خدمات کا اندازہ اُن کی تصانیف سے  
 ہو سکتا ہے، بالخصوص "تاریخ مشائخ چشت" اس سلسلہ کی ایک اہم کڑی ہے اور اس  
 کے غائر مطالعہ سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ انہیں وہ ذوق نصیب ہے جس کا ذکر انہوں نے  
 شیخ محدث کے طرز نگارش میں کیا ہے۔ شیخ کا مقولہ حقیقت پر مبنی ہے۔

بے ذوق چہ نویس کہ رونق سخن در ذوق است  
 وہی ذوق خدائے پاک انہیں کامل طور پر عطا فرمائے، اور ان کی تصنیف کو قبولیت  
 کا شرف حاصل ہو۔

اللہ کرے زبرد قلم اور زیادہ !

عبدالحق

مدراں

## تعارف

جناب پروفیسر شیخ عبدالرشید صاحب صدر شعبہ تاریخ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ  
ہندوستان کی سیاسی اور تمدنی تاریخ میں سولہویں اور سترہویں صدی عیسوی کو  
ایک خاص اہمیت حاصل ہے۔ اس زمانہ میں ایک طرف اگر پرانا سیاسی نظام منہدم ہوا  
تو دوسری طرف فکر و نظر کے پرانے سانچے بھی ٹوٹ گئے۔ نئی نئی علمی اور مذہبی تحریکیں منصفانہ  
شہود پر آئے لگیں۔ مسلمانوں کے لیے بعض تحریکیں ہمدردانہ تھیں بعض معاندانہ۔ ہر کیفیت  
جب مستفاد نظریات آپس میں ٹکرائے تو عمل اور رد عمل کا ایک ایسا سلسلہ قائم ہو گیا جس  
نے فکر و عمل کی صد ہا نئی راہیں کھول دیں۔ مذہب کے نظریات بدلے، سماج کی بنیادیں  
بدلیں، سیاست کے اصول بدلے۔ اس ہمہ گیر تبدیلی کے دور میں اسلامی سماج، مذہب  
اور معاشرہ کو مختلف منزلوں سے گزرنا پڑا۔ مغلوں کے عروج سے مسلمانوں کے گرتے ہوئے  
سیاسی ستون کو سہارا مل گیا اور سیاسی استحکام کا نیا دور شروع ہوا۔ دوسری طرف مذہبی انتشار  
اور دینی مگرہوں کو دور کرنے کے لیے متعدد مذہبی اور اصلاحی تحریکیں وجود میں آئیں۔ سید محمد  
جون پوری سے لے کر حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی تک دینی اصلاح و تربیت کے لیے پُر خلوص  
اور مسلسل جدوجہد جاری رہی۔ ان بزرگوں کی راہیں مختلف تھیں، بعض اوقات طریقہ کار  
بھی مختلف تھا، لیکن منزل مقصود ایک تھی۔ وہ چاہتے تھے کہ مسلمانوں کی دینی فکر کو اس طرح  
بیدار کیا جائے جس سے اسلامی معاشرہ کو صحیح اصولوں پر منظم کرنے کا کام لیا جاسکے۔ اور  
جس کے ساتھ اسلام ایک غیورہ مستقل دینی ادارہ کی حیثیت سے قائم رہ سکے۔

اکبر نے اپنی غیر مسلم رعایا پر قابو پانے کے لیے جو طریقے اختیار کیے اُن سے علماء میں

کافی اختلاف پیدا ہو گیا تھا۔ ایک طبقہ اس کے طریقہ کار اور اعمال کی پرچوش تائید کرتا تھا، دوسرا طبقہ اس کی حرکات کو قطعی طور پر شرعییت اسلامی کے منافی قرار دیتا تھا۔ حضرت مجدد الف ثانیؒ نے اکبر کے ان غیر شرعی اعمال کا سختی سے مقابلہ کرتے ہوئے اس کے دربار کے بعض ممتاز امراء کو اپنی طرف کھینچ لیا۔ اس طرح اس درباری جماعت میں بھی رخسہ چڑ گیا، جو اکبری طریقہ کار کو سراہا کرتی تھی بہر حال حضرت مجدد الف ثانیؒ کی تحریک جس میں حکومت کے اعمال سے تعرض تھا ایسی نہ تھی جس میں اختلاف رائے نہ ہوتا۔ برخلاف اس کے حضرت شیخ عبدالحق دہلوی کی تحریک خالص مذہبی تحریک تھی جو ایسے اختلاف کی زد میں نہ آ سکی کیونکہ وہ تمام عالم کے مسلمانوں کے لیے جس میں حکمران اور غیر حکمران طبقے سب ہی داخل تھے، اسوۂ رسولؐ کو ایک عملی پروگرام کی حیثیت سے پیش کرتی تھی۔ اسی لیے اس باب حکومت سے کسی قسم کا تصادم نہ ہوا، لیکن اثرات بہت گہرے ہوئے اور ہندوستان میں اسلامی علوم کے احیاء کا ایک نیا دور شروع ہو گیا۔

شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ کی سب سے بڑی خدمت یہی تھی کہ انہوں نے مسلمانان ہند کے بکھرے ہوئے شیرازے کو درس حدیث کے ذریعے منظم کر دیا، اور ان میں دینی علوم و فکر کی وہ صلاحیتیں ابھار دیں جنہوں نے مسلمانوں کے معاشرہ میں ایک نئی جان ڈال دی۔ علاوہ ازیں انہوں نے حدیث کی مستند کتابوں کو فارسی میں منتقل کر کے اور معارج النبوتؐ کی ترتیب فرما کر ہندی مسلمانوں پر جو احسان کیا ہے وہ اسلامی تاریخ کا طالب علم کبھی فراموش نہیں کر سکتا۔ حقیقت یہ ہے کہ سترہویں صدی میں مسلمانوں کی مذہبی سکیم، علمی اور سماجی اصلاح و تربیت کا مسہر حضرت مجدد الف ثانیؒ اور شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ ہی کے سپرے۔ ان دونوں بزرگوں نے اپنے زمانے کی مذہبی بے راہ روی کو دور کیا اور علوم اسلامی کے احیاء کے لیے پر خلوص جدوجہد کی۔ حضرت مجدد صاحبؒ سے متعلق کچھ دنوں میں کچھ کام گو کسی حد تک ناممکن ہی سمجھے ہو چکے ہیں لیکن شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ کے

حالات زندگی اب تک تشنہ تفسیر و تعبیر تھے۔ مجھے خوشی ہے کہ اس کی کو ایک ایسے شخص نے پورا کیا ہے جس سے بہتر اس کام کو کوئی دوسرا انجام نہیں دے سکتا تھا۔

میرے نوجوان دوست اور شریک کار خلیق احمد صاحب نظامی نے قرون وسطیٰ کے دینی و تمدنی حالات زندگی کا بڑی گہری نظر سے مطالعہ کیا ہے۔ اس میں مستقل اہمک نے اس کی نظر میں بڑی گیرائی اور خیالات میں بڑی وسعت پیدا کر دی ہے۔ پیش نظر کتاب پانچ حصوں پر مشتمل ہے۔ مشرق میں ایک مقدمہ ہے اور آخر میں تعلیقات، مقدمہ میں مصنف نے شیخ محدثؒ سے قبل ہندوستان میں علوم اسلامی کے نشوونما کا جائزہ لیا ہے اور اسلامی ہند کے مختلف زمانوں میں علوم دینی کی حالت پر بحث کی ہے۔ اس مقدمہ کے مطالعہ کو ہندوستان کی علمی اور دینی تاریخ میں شیخ محدثؒ کا صحیح مقام متعین کرنے میں بڑی مدد ملتی ہے۔ حصہ اول میں جو سوانح سے متعلق ہے چودہ باب ہیں جن میں شیخ کی زندگی کا ایک ایک گوشہ اجاگر کیا گیا ہے۔ ان کے خاندان کے حالات، ابتدائی تعلیم و تربیت، حجاز میں تعلیم، ہندوستان میں قیام، اس کا گھروں وغیرہ پر سیر حاصل گفتگو کی گئی ہے۔ اور خود شیخ کی تصانیف اور معاصرین کے تذکروں سے ان کے حالات زندگی بڑی محنت سے جمع کیے گئے ہیں۔ حصہ دوم تصانیف سے متعلق ہے اور سولہ ابواب پر مشتمل ہے۔ ان میں شیخ کی ایک ایک تصنیف پر بحث کی گئی ہے قطعی نسخوں کا پتہ لگایا گیا ہے اور مطبوعہ نسخوں کی تفصیل دی گئی ہے کتاب کے تیسرے حصے میں شیخ محدثؒ کے ان معاصرین سے تعلقات پر بحث کی گئی ہے۔ اور مجدد صاحبؒ، عبدالرحیم خان خاناں فیضی وغیرہ سے ان کے تعلقات کی نوعیت بتائی گئی ہے۔ چوتھے حصے میں شیخ کی دو دکان تذکرہ ہے۔ پانچویں باب میں مصنف نے شیخ محدثؒ کی علمی اور دینی خدمات کا جائزہ بڑی گہری نظر سے لیا ہے۔ اور شیخ کا ماحول بیان کرنے کے بعد ان کی خدمت حدیث، فقہ، تاریخ، ادب وغیرہ پر بحث کی ہے، آخر میں تعلیقات ہیں جن میں دو نادر اور نایاب علمی جواہر پائے درج ہیں۔ ایک شیخ محدثؒ کا وہ رسالہ جو انہوں نے مجدد صاحبؒ کے بعض نظریات



کی تردید میں لکھا تھا اور دوسرے فیضی کے وہ غیر مطبوعہ مکتوبات جو اس نے شیخ کے نام لکھے تھے یہ دونوں چیزیں پہلی مرتبہ شائع ہو رہی ہیں اور نظامی صاحب قابل مبارکباد ہیں کہ ان کی تشنگی طلب نے ان کو ان لوازم تک پہنچایا۔

خلیق احمد صاحب نظامی نے شیخ محدث کی اتنی مکمل اور جامع حیات طیبہ لکھ کر اس کی ہند کی علمی اور ذہنی تاریخ کا ایک اہم پہلو اجاگر کر دیا ہے۔ ضیاء الدین برنی نے کہل ہے :  
 "نفاست علم تاریخ آنست کہ از دانشمن علم تاریخ شیم ناجیان و عادلان نیکوکاران  
 و خجرات وہ درجات ایشان در دل می نشینند"

حقیقۃً نظامی صاحب نے یہی خدمت انجام دی ہے۔ شیخ محدث کی طرح جن کے حالات زندگی انہوں نے مرتب کیے ہیں، خود انہوں نے کمال غیر جانبداری اور خور و فکر کے ساتھ لکھا ہے۔ اور شیخ کے زمانے کے سماجی اور ذہنی ماحول کی ایسی مکمل اور جامع تصویر ہم پہنچائی ہے جو بلاشبہ عرصہ تک اپنے موضوع پر سب سے زیادہ مستند و معتبر بھی جائیگی کیونکہ یہ ایسے شخص کے قلم سے نکلی ہوئی تصنیف ہے جس نے ہندی مسلمانوں کی علمی اور ذہنی تاریخ کا غائر نظر سے مطالعہ کیا ہے۔

م. بشلی روڈ  
 مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

شیخ عبدالرشید

مُقَدِّمہ

ہندوستان میں علوم اسلامی کا نشوونما

شیخ محمد ثناء علی

حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ کو اسلامی ہند کی علمی اور مذہبی تاریخ میں ایک  
 نامور ہیت اور عظمت حاصل ہے۔ تقریباً نصف صدی تک دہلی میں ان کی  
 تلمیذیہ علم و فضل کا گہوارہ اور ارشاد و تلقین کا مرکز رہی ہے۔ ہزاروں تشنگان علم نے  
 ان کی لکڑی پیاس بجھائی ہے اور سیکڑوں گم گشتگان علم نے وہاں آکر روشنی حاصل  
 کی ہے۔

سالم گوش جہاں زمزمہ زنا خواہد بود  
 زب نواہا کہ دریں گنبد گردوں زوہ است

یہ نادرہ تھا جب دنیا پرستی کی لعنت نے غم و راستی کی روح کو مردہ کر دیا تھا۔ مذہبی  
 گہری کے موت، محلوں سے پھوٹ کر جھونپڑوں میں بہہ رہے تھے۔ مذہب کو کرب  
 شب و شب کی صورت ہو چکا تھا، شریعت و سنت سے بے اعتنائی بڑھ رہی تھی۔  
 علماء کے دامن ہواد حرص میں آلودہ تھے، صوفیہ دنیا پرستی میں غرق تھے۔ سرمایہ ملت منتشر  
 ہوا تھا۔ قرآن و حدیث سے رابطہ ٹوٹ چکا تھا۔ الحاد و زندقہ حکمت و اجتہاد کے دل  
 قریب عنوان سے پھیلایا جا رہا تھا۔ ۶

غرض فتنوں کی شوریہ سری ایک رنگ لائی تھی

پھر آئے ایک خضر طریقت اور فیض علم و فضل بزرگ حضرت شیخ عبدالباقیؒ نے اپنے  
 حلقہ تلامذہ سے ایک ہونہار ہندوستانی طالب علم کو یہ کہہ کر کھڑا کر دیا :-

مکتوبات ہندو الہن ثانی ۲۴

”ہر دہلی واپس باہر رفت زیر نگہ دہلی بہ دہلی واپس جانا چاہیے کیونکہ دہلی تھامی  
فراق شامالان دست“  
جہادی میں نالان ہے۔

اس شخص کا ہندوستان آنا گویا ایک علمی انقلاب کا دوسرا ہونا تھا۔ علوم دینی جن پر غصہ سے  
مردنی چھائی ہوئی تھی اس کی مسیحائی سے جلا پائے گئے۔ کتاب و سنت کی روشنی میں دعوت  
واصلاح کا ایک نیا دور شروع ہوا۔ خود اس نے اپنی زندگی کا واحد مقصد اس بار علوم  
دین اور ترویج شریعت کو قرار دیا اور پکار کر اعلان کیا۔

”ایں بندہ مامور است کہ جز در باب دین و ملت کہ باعث ترویج و تہجد شریعت  
و موجب حفظ عقائد و احکام سنت باشد تکلم کند ما ز دائرہ اعتدال و حیض احتیاط  
بیرون نیفتد“

لے یہاں خط امروہ میں وہی اعلان اور ایقان نظر آتا ہے جو مجدد صاحب کے اس جملے :  
”لے قرند : باوجود ایں معاملہ کہ بہ خلقت من مربوط بودہ است کارخانہ عظیم دیگر  
بن حوالہ فرمودہ اند“ مکتوب لے دفتر دوم - ص ۱۷۰  
یا شاہ ولی اللہ صاحب کے اس ارشاد :

”ہر مرم در دواند کہ ایں حقیقت بہ مردم برسان ، امر و زو وقت و قبت قست و زمان زمان تو  
میں مضرب حقیقت میں توفیق الہی بھی بعض صلاحیتوں کے لیے ان کا دائرہ عمل متعین کرتی ہے۔  
مولانا ابوالکلام آزاد نے ”دعوت“ اور ”غزیت دعوت“ پر تذکرہ ص ۲۳۹-۲۴۰ میں جو بصیرت افروز  
بحث کی ہے اس کی روشنی میں شیخ عبدالحی محدث دہلوی کے اس اعلان کو دیکھا جائے تو اسلامی  
ہند کی علمی تاریخ میں ان کا صحیح مقام متعین ہو جائے۔

شاہ صاحب نے دوسرے جملے میں گویا اپنے طریقہ کار کا پورا اندازہ بتا دیا ہے۔ ”از دائرہ  
اعتدال و حیض احتیاط بیرون نیفتد“۔ ان کا کام احیاء علوم تھا۔ اس میں احتیاط اور اعتدالی کی راہ سب  
سے زیادہ مستحسن تھی۔ زندگی کے پورے نظام کو از سر نو ترتیب دینے اور حالات کا رخ بدھنے کے لیے  
جس ”مجاہد“ نے باکی اور ”مرفروشی“ کی ضرورت اس کے لیے فطرت نے حضرت مجدد صاحب کے انتخاب  
کیا تھا۔

لے کتاب المکاتیب والرسائل - ص ۲۰



چھوڑے سال کی عمر میں جب داعی اجل کو لبیک کہنے کا وقت آیا تو اس کی تصنیف کے ہزاروں صفحات اس اعلان کی پابندی میں اُس کے ذوق و انہماک کی شہادت دے رہے تھے۔ ہزاروں انسان جن کے قلوب شریعت و سنت کے احترام سے معمور تھے اُس کے احسان کی گواہی کو محسوس کر رہے تھے۔ درس و تدریس کا ایک نیا سلسلہ شمالی ہندوستان میں پھیل چکا تھا اور فضاؤں میں یہ آواز سنائی دے رہی تھی :

جہانے را درگوں کو یک مرد خدا کا ہے

سوی ہند کی تاریخ میں ان کا صحیح مقام متعین کرنے کے لیے ضروری ہے کہ اُن سے قبل ہندوستان میں علوم دینی کے نشوونما کا مطالعہ کیا جائے۔

عرب و ہند کے تعلقات کی ابتدا | عرب اور ہندوستان کا تعلق بہت قدیم ہے

کے تاجر سواحل ہند سے تجارت کرتے تھے۔ اور ان دونوں ملکوں میں تجارتی تعلقات کا ایک مضبوط رشتہ قائم تھا۔ پیغمبر اسلام کی بعثت کے بعد بھی یہ تعلقات بدستور قائم رہے۔ مسلمان عربوں نے سواحل ہند پر اپنی نوآبادیاں بنالی تھیں اور وہاں اپنا کاروبار کرتے تھے۔ مسلمان تاجروں کو تبلیغ و اشاعت کے کام سے کوئی رکبھی نہ تھی۔ ممکن ہے کہ تجارت کے سلسلے میں انہوں نے چند عربی الفاظ ہندوستان کو دیے ہوں اور کچھ ہندوستانی الفاظ قبول کر لیے ہوں، لیکن مجموعی طور پر وہ ہندوستان کی تمدنی زندگی پر اثر انداز نہ ہو سکے۔ پروفیسر حسین خینار کا خیال ہے کہ ان تاجروں نے ایک ہندو کو بھی حلقہ بگوش اسلام نہیں بنایا۔

مولانا سید سلیمان ندوی نے عرب و ہند کے تعلقات کا اظہار ہندوستانی اکادمی۔ یو۔ پی۔ ۱۹۲۷ء میں پرفیسر بخت کی ہے۔

پروفیسر خینار نے دسویں صدی کے ایک عرب سیاح کا قول نقل کیا ہے۔

Arab. Geographers Knowledge of South India

عربوں کا ہندوستان سے دوسرا رابطہ اُس  
سندھ میں اسلامی حکومت کا قیام | وقت قائم ہوا جب مسلمانوں میں محمد بن قاسم

نے سندھ پر عربی حکومت کا پرچم لہرایا یہ زمانہ وہ تھا جب اسلامی دنیا بنی امیہ کے زیرِ نگین  
تھی۔ مسلمانوں کی فتوحات کا سیلاب ایک طرف اسپین، اور دوسری طرف وسط ایشیا  
تک پہنچ چکا تھا۔ اور اسلامی علوم کی دلغ بیل ڈالی جا رہی تھی مگر مدینہ، بصرہ اور کوفہ  
میں بڑی علمی سرگرمی کے مظاہرے ہو رہے تھے۔

بصرہ ایران سے متصل تھا اور وہیں سے خراسان پر حکومت کی جاتی تھی۔ اس لیے  
عجمی اقوام سے تعلقات قائم کرنے کی دشواریوں کا احساس سب سے پہلے بصرہ والوں  
کو ہوا۔ عجمی قوموں کو عربی زبان سے کس طرح آشنا کیا جائے؟ قرآن پاک کی تعلیم عجمی مسلمانوں  
کو کس طرح دی جائے؟ — ان سوالات کا جواب، محلِ رتھ کی بنا پر بصرہ ہی کو دینا  
تھا اور اسی نے دیا۔ ابوالاسود بصری، راہب المتوفی ششہ نے عربی قواعد کو ترتیب دے کر عربی  
زبان کے نشوونما اور ترقی کی راہیں کھول دیں۔ اس کے بعد انس بن احمد بصری، وائل بن  
شہد، نے عربی زبان کی سب سے پہلی قواعد الکتاب لکھی۔ پھر اسی زمانہ میں احادیث  
کے جمع کرنے اور تدوین فقہ کا خیال پیدا ہوا۔ اور کوفہ و بصرہ میں سیکڑوں کی تعداد میں علماء  
نے علم حدیث کی طرف توجہ کی۔ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ، امام حسن بصری، امام زہری،  
مسروق بن الابدع، عبیدہ بن عمر، اسود بن یزید، ابو عمر النخعی، ذر بن جلیش، ارجع بن خثیم،  
عبدالرحمن بن ابی یسلی، ابو عبد الرحمن اسلمی، شریح بن ہانی، قیس بن ابی حازم، محمد بن  
سیرین، شعبہ بن حجاج، قتادہ بن دعاسہ، امام شعبی، سلمہ بن اکسل، عمار بن قنار، ابو حنن  
سبعی، عون بن عبداللہ، سماک بن حرب، عمرو بن مرة، منصور بن المعتمر اور ابراہیم بن محمد  
کی بدولت ہر خطہ حدیث و روایت کے چرچے پھیل گئے تھے۔ اور کوفہ و بصرہ کا ایک ایک گھر  
حدیث و روایت کی درس گاہ بن گیا تھا۔

سند کے علماء و محدثین

علائمہ سمحانی نے اپنی مشہور تصنیف کتاب الانساب میں بہت سے ایسے علماء و محدثین کا ذکر کیا ہے

حسن کی نسبت منصورہ، دہیل وغیرہ کی طرف ہے۔ دہیل میں محمد بن ابراہیم، شعیب، بن قیس، ابوالعباس، محمد بن محمد، محمد بن حسن، احمد بن عبد اللہ وغیرہ کا شمار اعلیٰ محدثین میں ہوتا تھا۔ اور ان بزرگوں نے وہاں کی علمی فضا کو چار چاند لگا دیے تھے۔

مولانا ابو حفص ربیع بن ربیع بصرہ کے رہنے والے تھے شیخ تابعین میں ان کا شمار  
 تھا۔ وطن سے ہجرت کر کے سندھ آ گئے تھے اسد میں شاہ مطاہر علیؒ میں مصال  
 فرمایا تھا۔ دہشت کے متوجہ عالم تھے۔ تذکرہ علماء ہند میں لکھا ہے :  
 گویندے اول مصنفین دیانت اسلامیاست ... علیہ

ابو معشر نجف بن عبدالرحمن سندھی حدیث، معاذی اور فقہ میں بڑی شہرت رکھتے تھے۔ سمعانی نے بڑی عزت سے اُن کا ذکر کیا ہے۔ ان کے اساتذہ میں محمد بن کعب قرظی، ہشام بن عروہ، نافع وغیرہ تھے اور تلامذہ میں محمد بن ابی معشر، ابو نعیم، وکیع، محمد بن عمر واقدی، امام سفیان ثوری وغیرہ جیسے مشاہیر شامل تھے۔ بغداد میں سکونت اختیار کر لی تھی اور وہاں حدیث کا درس دیتے تھے۔ رمضان ۱۷۸ھ مطابق ۷۹۶ء میں وصال فرمایا اور بغداد کے مقبرہ کبیر میں سپرد خاک کیے گئے۔ ۳۷

۱۰ شیعہ صفوں کے تفصیل کے لیے فتوح البلدان، معجم البلدان، فتح المکیث، تذکرۃ الحفاظ علامہ ذہبی،  
سیرۃ النبیان یا فقی، التہذیب التہذیب کا مطالعہ ضروری ہے۔

مشیر صفحہ ۱۱۱: ۱۵ سجۃ المرجان - ص ۲۹

تجربہ کی روشنی میں

سندھ کے چند اور مشہور علماء و فضلاء جن کا ذکر تذکروں میں ملتا ہے :-

(۱) ابو نصر سندھی

(۲) ابو العطا سندھی

(۳) ابو ضلع سندھی

(۴) ابو نصر فتح بن عبد اللہ سندھی

ابو القاسم مقدسی دسویں صدی عیسوی میں ہندوستان آیا تو اس نے محدثین کی ایک کثیر جماعت اس ملک میں دیکھی۔ ابو محمد منصوری سے اس کی ملاقات ہوئی۔ لکھتا ہے کہ ان کی بہت سی عمدہ تصانیف ہیں۔ سندھ میں اسلام کی حالت کے متعلق رقمطراز ہے : "..... اسلام کو نازگی حاصل ہے اور علم اور اہل علم یہاں بہت ہیں"۔ اس پر شک نہیں کہ سندھ میں علوم اسلامی نے کافی ترقی کر لی تھی اور سندھ کے بعض علماء عربی دنیا میں بڑی عزت اور وقعت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے لیکن حقیقت بھی اپنی جگہ ہے کہ سندھ سے اسلامی علوم کا قافلہ ملک کے دوسرے حصوں میں نہ جاسکا۔ ہندوستان کی یہ ایک بدقسمتی بھی تھی کہ مسلمانوں کے سیاسی ادارے اور دینی علوم جو یہاں آئے وہ براہ راست عرب سے نہ آ سکے بلکہ عجمی ممالک میں طویل مسافت طے کرنے کے بعد یہاں پہنچے۔ اور وہ بھی اُس وقت جب دیار عجم میں اسلامی علوم پر مردنی چھ ہوئی تھی۔

عہد غزنوی میں علوم اسلامی کا نشوونما | غزنوی فتوحات سے ہندوستان کی سیاسی اور تمدنی زندگی میں ایک

نئے دور کا آغاز ہوتا ہے سلطان محمود نے ۹۹۹ء سے ۱۰۲۷ء تک ہندوستان کو اپنی جہانگیرانہ ہمت کا بازو بچہ بنائے رکھا اور کم و بیش سترہ بار اس کو زیر و زبر کیا۔ جہاں تک مستقل سیاسی اقتدار جانے کا تعلق ہے محمود نے پنجاب سے باہر کسی علاقہ کو اپنی



حکومت میں شامل نہیں کیا۔ لیکن پنجاب میں ایسی مستحکم حکومت کی بنیاد ڈال دی کہ غزنی کی تباہی و بربادی کے بعد بھی پنجاب پر اس کے خاندان کا قبضہ رہا۔

جس وقت پنجاب پر غزنویوں کا تسلط قائم ہوا تھا اس وقت تمام اسلامی علوم مثلاً تفسیر، حدیث، فقہ اور تصوف اچھی طرح نشوونما پا چکے تھے خصوصیت کے ساتھ جو بات دہن میں رکھنے کی ہے وہ یہ ہے کہ ان سب علوم نے بھی ممالک میں ترقی کی تھی۔ غزنی جو محمود کے زمانے میں اسلامی عجم کا سب سے بڑا علمی مرکز تھا ان سب علوم کا گہوارہ بن گیا تھا۔ جب پنجاب سلطنت غزنی کا ایک ٹکڑا ہو گیا تو ناممکن تھا کہ وہ دارالحکومت کے ماحول سے متاثر نہ ہوتا!

قرآن پاک کی سب سے مشہور تفسیر کشاف کے مصنف ابوالقاسم محمود بن عمر زحشری (۱۰۴۵-۱۱۲۳ء) خوارزم میں پیدا ہوئے تھے اور وہیں وفات پائی۔ حدیث کی مستند ذیل چھ مستند کتابوں۔

صحیح بخاری: امام محمد بن اسماعیل بخاری (شعبہ ۶۸۷)

صحیح مسلم: مسلم بن الحجاج قشاپوری (شعبہ ۶۸۷)

سنن ابوداؤد: ابوداؤد البصری (شعبہ ۶۸۷)

جامع ترمذی: ابو عیسیٰ محمد الترمذی (شعبہ ۶۸۷)

سنن ابن ماجہ: ابن ماجہ قزوینی (شعبہ ۶۸۷)

سنن نسائی: ابو عبد الرحمن نسائی (شعبہ ۶۸۷)

کے جمع کرنے والے بزرگوں کی وطنی نسبت پر غور کیجیے۔ سب عجم سے تعلق رکھتے ہیں۔ یہی حال فقہاء کا تھا۔ بیشتر فقیہ بھی ممالک میں پیدا ہوئے اور وہیں اپنے علوم کو ترقی دی تصوف تو ایک حد تک عجم ہی کی پیداوار تھا۔ اس کی بیشتر تصانیف غزنی اور اس کے ارد گرد کے علاقہ سے تعلق رکھتی ہیں۔ صوفیاء شاعری غزنی میں پیدا ہوئی۔ حکیم سنائی جو بقول مولانا روم



تصوف کی آنکھ کی مانند ہیں، غزنی ہی کے تھے۔ ان حالات میں سلطنت غزنویہ کا ایک  
اہم حصہ پنجاب کس طرح ان علوم سے نابلد اور نا آشنا رہ سکتا تھا؟ — یہ سب علوم وہاں  
پہنچے اور حالات کی مناسبت سے نشوونما پایا۔

(۱) **ہونیکا علی ماحول** | غزنویوں کے دور میں پنجاب کے جس شہر نے علمی اور تمدنی  
اعتبار سے سب سے زیادہ ترقی کی وہ لاہور تھا۔ فتوحات

غزنویہ کے بعد علماء و مشائخ کے قافلے اس طرف رجوع ہو گئے۔ ان میں سے فضل مقدم  
شیخ امجدی بخاری کو حاصل ہے۔ تذکرہ علماء ہند میں ان کے متعلق لکھا ہے:  
”از عظامائے محدثین و مفسرین بود، اول کے است کہ علم حدیث

و تفسیر لاہور آوردہ شد

اُن کی زندگی کے آخری سالوں میں خواجہ حسین زنجانیؒ اس شہر میں اُن کے معاصر تھے۔  
قوائد الفوائد میں ہے:

”شیخ حسین زنجانیؒ و شیخ علی ہجویریؒ ہر دو مرید یک پیر بودند و اُن پیر قطب عہد  
بودہ است، حسین زنجانیؒ دیر بار ساکن لاہور بود، بعد از چند گاہ پیرایشان  
خواجہ علی ہجویریؒ عرضداشت کرد کہ شیخ حسین زنجانیؒ آتھا ہست، فرمود کہ تو برو،  
وچوں علی ہجویریؒ بحکم اشارت در لاہور آمد شب بود، پادشاہاں جنازہ شیخ حسین  
را پیروں آوردند“

شیخ علی ہجویریؒ المعروف بہ حضرت داماد گنج بخش (المتوفی ۷۸۰ھ) غزنی کے ایک گاہوں ہجویری  
کے رہنے والے تھے۔ علم و فضل، ازہد و ورع میں اپنا ثانی نہ رکھتے تھے۔ اپنے عہد کے مشہور  
علماء مثلاً حضرت ابوالعباس بن عبد الاشعائیؒ، شیخ ابو جعفر محمد بن المصباح الصیدلانیؒ وغیرہ  
سے تلمذ کیا۔ باطنی اصلاح و تربیت کے لیے شام، عراق، بغداد، آذربائیجان، طبرستان

کن، خراسان، ماوراءالنہر اور ترکستان وغیرہ کا سفر کیا تھا اور شاہیر صوفیہ کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے، لہٰذا ہونے پہنچ کر انہوں نے علم و عرفان کی شمع روشن کی اور تصوف کی تعلیمات کو عام کر دیا۔ انہوں نے متعدد کتابیں بھی تصنیف کی تھیں، لیکن اب صرف کشف المحجوب دستیاب ہوتی ہے، داراشکوہ اس کے متعلق لکھتا ہے :

”صبح کس را بہ آں سخن نیست، و مرشدے ست کامل، در کتب تصوف

بخوبی آن در زبان فارسی کتابے تصنیف نہ شدہ“

ان علماء و مشائخ کی کوششوں کا نتیجہ ہوا کہ لاہور نہ صرف ”مرکز اسلام ہند“ شمار کیا جانے لگا بلکہ اس کو ”ثانی دارالملک غزنوی“ کا رتبہ حاصل ہو گیا۔ تاج المآثر کے مصنف حسن نظامی نے اس کو قبلہ احرار و اہرار ”کعبۂ اشراق“ ”مرکز اہل تقویٰ“ ”امن زادو عباد“ اور ”مسکن اقطاب و اوتاد“ لکھا ہے۔ علمی اور دینی فضل کے متعلق اس کا یہ اعلان ہے :

بنیاد شریعت اندر و محکم بنیاد ضرالت اندر و ویراں

از ہر صد تن نود در و عالم از ہر دہ نہ مغیرت سراں

وہاں کتب قانون کی یہ حالت تھی کہ خواجہ الدین مبارک شاہ نے جب بحوالہ انساب کی تصنیف شروع کی تو نسب جیسے موضوع پر ایک ہزار کتابیں اُس کو مل گئیں۔ خود لکھتا ہے :

”کم و بیش ہزار پارہ کتاب مطالعہ افتادہ“

غوریوں کی فتوحات سے قبل اسلامی | عموماً یہ خیال کیا جاتا ہے کہ شمالی ہندوستان  
علوم کی حالت شمالی ہندوستان میں | میں مسلمانوں کی آبادی، ان کے مذہبی اور  
تمدنی ادا سے غوریوں کی فتوحات کے  
جدوجہد میں آئے۔ لیکن یہ خیال حقیقت کے خلاف ہے۔ شمالی ہندوستان میں مسلمانوں کا

سیاسی اقتدار قائم ہونے سے قبل مسلمان یہاں آباد ہو گئے تھے اور انہوں نے اپنی خانقاہیں مدرسے اور مسجدیں قائم کر لی تھیں۔ ہندوستان کی سب سے بڑی خانقاہ اور ہندوستانی مسلمانوں کا سب سے بڑا روحانی مرکز — اجمیر — پر نقوی راج کے عہد حکومت میں قائم ہوا۔ حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ پر نقوی راج کے زمانہ میں ہندوستان آئے اور اجمیر کو اپنا مستقر بنا کر چشتیہ سلسلہ کی نشر و اشاعت میں مصروف ہو گئے۔

اجمیر کے علاوہ بدایوں، ناگور، فنوج، بہرائچ اور بہار کے بعض اضلاع میں غوری کی فتوحات سے قبل مسلمانوں کی نوآبادیات قائم ہو گئی تھیں۔ مولانا رضی الدین حسن صفائی صاحب مشارق الانوار کے متعلق شیخ نظام الدین اولیاء کا بیان ہے :

”کافانہ بدایوں پورہ“

شیخ رضی الدینؒ مطابقت ۱۱۸۱ھ میں پیدا ہوئے تھے، ابتدائی تعلیم اپنے والد ماجد سے حاصل کی۔ ۱۱۸۵ھ مطابق ۱۱۸۱ھ میں ہندوستان کا یہ مایہ ناز فرزند جب بغداد پہنچا تو بڑے بڑے عالموں کی گردنیں اس کے سامنے جھک گئیں — ظاہر ہے کہ ان کی تعلیم نہایت اعلیٰ پیمانے پر ہوئی ہوگی اور یقیناً بدایوں میں اُس وقت اچھے علمی ادارے موجود ہونگے۔

سلطنت دہلی کا قیام اور ہندوستان میں مسلمانوں کی علمی اور ادبی ہندوستان میں علوم دینی کا نشوونما زندگی کا آغاز حقیقت میں سلطنت دہلی کے قیام سے ہوتا ہے۔ سلطنت دہلی کی بنیاد ایسے زمانہ میں رکھی گئی تھی جب وسط ایشیا میں

لے میرا دل لیا۔ ص ۶۴۔ ۱۰۳۔ شیخ نظام الدین اولیاء کا بیان ان وجوہات کی بنیاد پر ہے کہ سب لوگوں سے زیادہ قابل اعتبار ہے جنہوں نے ان کا وطن لاہور بتایا ہے۔ شیخ نظام الدین اولیاء خود بدایوں کے تھے اور بدایوں کے متعلق اچھی معلومات رکھتے تھے، ان کے استاد مولانا کمال الدین زاہد، مولانا برہان الدین غنی، مولانا شیخ بنی الدین حسن صفائی تھے اس بنا پر استاد الاسلامیہ کے متعلق ان کا بیان زیادہ معتبر ہے۔

سلمانوں کے علم و فضل کے سائے مرکز تباہ و برباد ہو رہے تھے۔ ترکان غزا اور مشکو کوس کے  
 حملوں نے سائے میاں سی اور سماجی نظام کو درہم برہم کر دیا تھا۔ اور غلام و غلامہ کی کثیر تعداد  
 اپنے وطن کو خیر باد کہنے پر مجبور ہو گئی تھی۔ کسی نے سچ کہا ہے۔

خدا شرے برا نگیزد کہ خیر باد راں باشد

بعد از و بجا آرا کے یہ ٹوٹے ہوئے تباہ ہندوستان کی فضائے علم پر آفتاب باہتاب  
 بن کر نمودار ہوئے۔ اور اسلامی ہند کو اپنے ابتدائی دور میں علماء و مشائخ کی ایک ایسی  
 کثیر تعداد مل گئی جس نے سائے ملک کو اپنی نوا سنجیوں سے پر شور کر دیا۔ منہاج اسراج  
 نے لکھا ہے :

”ملائق اطراف گیتی را بہ حضرت دینی کردار الملک ہندوستان است و مرکز  
 دائرہ اسلام و محیط او امر و نواہی شریعت و حوزہ دین محمدی و مینہ ملت احمدی  
 و قہۃ الاسلام مشارق گیتی ضامنہا اللہ عن الآفات و احصرہا السادات جمع  
 آورد و این شہر مکثرت انعامات و شمول کرامات آن بادشاہ دیندار محط رجال  
 آفاق گشت و ہر کار و جہاں حوادث بلاد عجم و نکبات کفار مغل بفضل ایزدی  
 خلاص یافت ملاذ و ملجا و مہرب و مامن حضرت جہاں پناہ آن بادشاہ  
 (یہ نقش) ساخت“

عصامی نے عہد شمس کا نقشہ اس طرح کھینچا ہے۔

بہ دہلی چٹاں تخت گاہے ساخت	سپاہش در اقصائے آن ملک ساخت
دراں شہریک رونق شد پدید	پلے لذتے با شداد و حیدرید
بے سیدان صحیح النسب	رسیدند دروسے ز ملک عرب
بے کاسبان حسد اسان زمین	بے نقشبندان اقلیم چیں



بے عالمسان بخارا نژاد      بے زائد و عابد از ہر بلاد  
 زہر ملک و ہر جنس صنعت گراں      زہر شہر و ہر اصل سپیں براں  
 بے ناقدان جو ہر شناس      جو ہر فروشاں بروں از قیاس  
 حکیمان یوناں، طبیبان روم      بے دل دانش زہر مرز بوم  
 دراں شہر فرخندہ جمع آمدند      چو پروانہ بر نور شمع آمدند

کے کعبہ ہفت اقلیم شد  
 دیار شہمہ دار سلیم شد

اس قافلہ کا جو فرد جہاں ٹھہر گیا وہاں ایک علمی مرکز کی داغ بیل پڑ گئی۔ بغداد و  
 بخارا کے علمی خزانے سر زمین ہند میں ہر خاص و عام کے لیے کھول دیے گئے اور ملک  
 کا گوشہ گوشہ جگمگا اٹھا۔

سلطان شمس الدین اہل تشیع علماء و مشائخ کی صحبت کا بڑا شوقین تھا جب کسی  
 بزرگ یا عالم کی آمد کی خبر سنتا تو سیلوں تک استقبال کے لیے نکل جاتا اور نہایت عزت  
 و احترام سے محل شاہی میں جہان رکھتا۔ اس کی علم دوستی سے متاثر ہو کر صد ہا علماء  
 مشائخ، شعراء اور ادیب اس ملک میں آکر بس گئے۔ سرور الصدور میں لکھا ہے:  
 ”دراں وقت کہ شیخ نجیب الدین بخشی شیخ الاسلام دہلی بودہ او ہم ازیاراں شیخ  
 معین الدین بودہ است ایشان چہل یار در وقت سلطان شمس الدین میگویند  
 کہ ہر یکے را جانبرو گراں بود.... سلطان شمس الدین اور پد ر خواند و شیخ الاسلام  
 دہلی خطاب داد کہ“

۱۰۹-۱۱۰ ص. فتوح السلاطین۔ ۱۰۹-۱۱۰ ص. تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو خاکسار کا مضمون

”Islamism, the mystic“ مطبوعہ اسلامک پبلیشرز، اپریل ۱۹۳۹ء

۱۰۹ سرور الصدور (قلی شہد)



شمس کے عہد میں جو علماء و مشائخ ہندوستان آئے ان میں سے چند بزرگوں کے  
 نام یہ ہیں۔

- |                                    |                               |
|------------------------------------|-------------------------------|
| (۱) شیخ قطب الدین بختیار کاکی اوشی | (۲) سید نور الدین مبارک غزنوی |
| (۳) قاضی حمید الدین ناگوری         | (۴) شیخ جلال الدین تبریزی     |
| (۵) شیخ نظام الدین ابوالموید       | (۶) مولانا محمد الدین حاجی    |
| (۷) شیخ بدر الدین غزنوی            | (۸) شیخ محمد ترک نرنولی       |

قاضی حمید الدین ناگوری صاحب تصانیف بزرگ تھے۔ انہوں نے تصوف میں  
 کئی کتابیں رسالہ عشقہ، طوابع الشمس، لوانج اور شرح اسمائے حسنی تصنیف کی  
 تھیں۔ مطالعہ نہایت وسیع تھا اور تصوف کے لٹریچر پر بہت گہری نظر رکھتے تھے پروفیسر  
 مکس میسینوں (Maxime Meisner) نے خاکسار کو ایک دلچسپ مکتوب میں لکھا تھا کہ منصور  
 علاج کی کتاب اخبار کے حوالے ان کی تصانیف میں دیکھ کر حیرت ہوتی ہے۔  
 میں بتا پر کہ اس زمانے میں یہ کتاب تقریباً نایاب تھی۔ پروفیسر موصوف نے ثابت کیا  
 ہے کہ ادیش حلاجیوں کا اہم مرکز تھا۔ اس لیے ممکن ہے کہ خواجہ بختیار کاکی اور قاضی  
 حمید الدین ناگوری پر حوال کا اثر پڑا ہو۔ غالباً ہندوستان میں منصور حلاج کا نام اور تصانیف  
 قاضی ناگوری ہی کے ذریعے آئیں۔

وَعظَمَتُكَ كِيرُ عِلْمًا كَامُحِبٍّ مُشْغَلًا بِأَدْنَاءِ هَوْنٍ كَوَيْحِيَّانٍ فِي خَاصِّ لُحْظِي  
 تھی۔ الشمس کے یہاں واعظ ملازم تھے اور سیاسی مشکلات کے

وقت وعظ و تلقین سے رعایا کو ہوا کیا کرتے تھے۔ جنگ کے زمانے میں بھی یہ واعظ  
 لشکر کے ہمراہ ہوتے تھے۔ عموماً ہفتہ میں تین بار مجلس وعظ منعقد ہوتی تھی لیکن بار وصال

سے ان بزرگوں کے حالات کے لیے فولد العوائد، سیر الاولیاء، سیر النعمانین اور اخبار الاخیار کی طرف  
 رجوع کرنا چاہیے۔ ۲۷ طبقات ناصری (مترجمہ ریورٹی) ص ۶۱۵ ۲۸ ایضاً۔ ص ۶۱۹۔

میں روزانہ وعظ کا انتظام ہوتا تھا۔ آفتاب نکلنے کے بعد ایک مجلس منعقد کیا کرتا تھا جس میں اکابر و اشراف و مشائخ شرکت کرتے تھے۔ سلطان بلبن کہا کرتا تھا کہ عذار کا جو هجوم دربار آفتاب میں دیکھا تھا کبھی دیا کسی دوسری جگہ دیکھے میں نہیں آیا۔ مسید نور الدین مبارک غزنوی نے ایک بار لوازم امور بادشاہی پر آفتاب کے دربار میں بہت پر نور خطبہ پڑھا۔ اور صاف الفاظ میں اعلان کیا :

”ہر چہ پادشاہان از لوازم امور پادشاہی میکنند و طریقہ کہ طعام و شراب بخورند و جامہ می پوشند و شکلی کہ می نشینند و می خیزند و سوار می شوند ..... و سجدہ میکنند و رحم و رسوم اکام سرہ باغی و طاعی خدا بدیل و جان مراعات می نمایند و بامندگان خدا در جمیع معاملات خود تفردی و رفتہ ہم برخلاف مصطفیٰ است و امثالک است۔“

مولانا مہناج السراج صاحب طبقات ناصری کا وعظ بہت پرتاثر ہوتا تھا شیخ نظام الدین اولیا ہر سو مواد کو ان کا وعظ سننے جایا کرتے تھے۔ فرماتے تھے : ”چہ راحت بود در تذکیر او“۔ ایک مرتبہ دوران وعظ میں یہ رباعی پڑھی :

لب برب لعل دلبران خوش کردن      و آہنگ سر زلف متوش کردن  
امروز خوش است بیک فردا خوش نیست      خود را چو خنجر آتش کردن

تو حضرت محبوب الہی پر وجد کی کیفیت طاری ہو گئی۔ سرور الصدور میں لکھا ہے کہ قاضی مہناج کہا کرتے تھے :

”من با این چہ کہ در تذکیر جنیں سر آمدہ و عالم ناما سہ چیز بر خویش راست نکتم ہرگز پائے  
بر مشربہ نہم کیے نفعت۔ دوم تسمیہ۔ سوم تکیہ“۔

شیخ نظام الدین ابوالمؤیدؒ بھی وعظ کہا کرتے تھے۔ ایک شخص قاسم پہلے تلاوت کرتا

۱۔ طبقات ناصری ص ۶۱۹۔ ۲۔ سیر العارفين دقلی نسخہ ص ۱۱۲۔ ۳۔ تاریخ فیروز شاہی ص ۹۲۔  
۴۔ ایضاً ص ۴۱۔ ۵۔ نواد الخواد ص ۲۵۳۔ ۶۔ ایضاً ص ۲۵۳۔ ۷۔ سرور الصدور دقلی ص ۴۱۔  
۸۔ حالات کے لیے ملاحظہ ہو اخبار الخیار ص ۳۵۔

تہ بجز شیخ وعظ شروع کرتے تھے شیخ بہ الدین غزنوی کو بھی تذکیر کا بڑا شوق تھا۔ بابا فرید  
 کی مجلسوں میں شرکت کی تھی۔ شیخ عبدالحقؒ نے ان کے متعلق لکھا ہے :-  
 "بیشتر سخن از محبت گفتہ" ۵۷

ابن عساکر کے وعظ و تذکیر نے ایک دھچپ علی فضا تو یقیناً پیدا کر دی ہوگی۔ لیکن  
 حقیقت ہے کہ ان کی کوششیں اخلاقی سطح کو بلند کرنے میں کامیاب نہ ہو سکیں۔ اس  
 کا ایک بڑا سبب یہ تھا کہ حکومت وقت سے انہوں نے اپنا دامن وابستہ کر لیا تھا۔  
 دربار واری کی زندگی کے ساتھ تذکیر میں تاثر کہاں پیدا ہو سکتی تھی! سرور الصمدؒ  
 میں حسام درویش کے متعلق لکھا ہے کہ وعظ نہایت اچھا کہتے تھے لیکن دنیا کی محبت  
 میں معزالدین بہرام شاہ کے دربار میں آمد و رفت شروع کر دی اور  
 دنیا اور از راہ بسر دہ ۵۸

سراج السراج کا یہ حال تھا کہ بلین کہا کرتا تھا کہ وہ نہ خدا سے ڈرتا ہے نہ مجھ سے یہ  
 سید مبارک غزنوی؟ ایک طرف تو بادشاہ کے تمام اطوار و عادات کو سنت کے خلاف  
 قرار دیتے تھے، دوسری طرف دہلی سے طوائفوں کو نکال دینے کے خلاف تھے اور کہتے  
 تھے کہ اگر ایسا کیا گیا تو آوارہ لوگ شرفار کے گھروں میں کود پڑا کرینگے ۵۹ ایک مرتبہ انہوں  
 نے مولانا نظام الدین ابوالمؤیدؒ سے انتمش کے دربار میں امتیازی جگہ پر بیٹھنے پر جھگڑا کیا۔  
 ان حالات میں وعظ و تذکیر ایک بے معنی رسم ہو کر رہ گئی تھی۔ اس کے ذریعہ  
 علمی و روحانی ترقی کی راہیں کھلنا ممکن نہ تھا۔

عظیمی درس گاہیں ابتدائی دور میں اسلامی ہند کے ابتدائی دور میں مندرجہ  
 ذیل قسم کی درس گاہیں ملتی ہیں :-

۵۸ اخبار الاخیار، ص ۵۰	۵۹ تاریخ فیروز شاہی، ص ۴۴	۶۰ سرور الصمد (قلبی)	۶۱ سرور الصمد (قلبی)	۶۲ فوائد الفوائد - ص ۱۹۳
------------------------	---------------------------	----------------------	----------------------	--------------------------

تیار کی جب ملتان پہنچے تو دیکھا کہ بابا فریدؒ مولانا سہاج الدین ترمذی کی مسجد میں کتاب  
میں مثال کر رہے ہیں۔

صاحب مزار کی رُوح کو ایصالِ ثواب کے لیے مدرسے مزارات کے قریب بھی تعلیم  
کے جاتے تھے۔

کچھ مدرسے ایسے بھی تھے جو علمائے انفرادی طور پر قائم کیے تھے اور جہاں درس  
تیس کا کام اعلیٰ پایا پر انجام دیا جاتا تھا۔ مولانا شادی مقری اور مولانا غلام الدین  
صولی کے مدرسے بدایوں میں، مولانا شمس الدین ملک اور مولانا کمال الدین زاہد کے  
مدرسے دہلی میں نہایت اعلیٰ تھے اور وہاں بعض مشاہیر نے تعلیم حاصل کی تھی۔

ملتان اسلامی ہند کے قدیم ترین علمی مرکزوں میں تھا  
۱۳۰۰ء میں جب محمد بن قاسم نے ملتان کو فتح کیا  
ہم اسلامی کے مرکز کی حیثیت سے  
تو حجاج نے ایک خط لکھا:

”اپنی فتوحات کا دائرہ ہمیشہ وسیع کرتے رہو اور اشاعت اسلام کا خاص خیال  
رکھو، جو بڑا یا قدیم شہر ہو وہاں مسلمانوں کے لیے مسجد ضرور تعمیر کرو“ ۱۳۰۰ء  
رفتہ رفتہ ملتان اسلامی علوم کا شاندار مرکز بن گیا۔ ابن حوقل نے لکھا ہے کہ چوتھی صدی  
ہجری میں ملتان اور منصورہ کے لوگ مقامی زبان اور عربی زبان میں گفتگو کرتے تھے  
۱۳۰۰ء میں جب بشاری ملتان پہنچا تو اس نے فارسی زبان کو کافی مقبول پایا۔  
یہاں کے مدارس نہایت اعلیٰ تھے اور تعلیم کا انتظام بہت عمدہ تھا۔ بابا فریدؒ شکر  
نے ۱۳۰۰ء میں وہاں فقہ کی تعلیم حاصل کی تھی۔ سیرالاولیاء میں لکھا ہے:  
”دریں ایام ملتان قہۃ الاسلام عالم بود، فحول علماء آنجا بودند“ ۱۳۰۰ء

۱۳۰۰ء خیرالمجالس دقلی نسخہ ۱۳۰۰ء فتوح البلدان (مطبوعہ لیڈن) ص ۲۲۰ ۱۳۰۰ء سفرنامہ ابن حوقل  
(لیڈن) ص ۲۲۶ ۱۳۰۰ء بشاری (لیڈن) ص ۳۸۱ ۱۳۰۰ء سیرالاولیاء ص ۶۰



(۱) حکومت کی قائم کی ہوئی

(۲) خانقاہوں سے ملحق

(۳) مسجدوں سے ملحق

(۴) مزارات سے ملحق

(۵) انفرادی۔

حکومت کی قائم کی ہوئی درس گاہوں میں معریٰ مدرسہ اور ناصری مدرسہ خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔ ناصریہ مدرسہ ناصر الدین محمود کی یاد میں سلطان التمش نے بنوایا تھا۔ مہناج السراج رضیہ کے عہد میں اس مدرسہ کے پرنسپل تھے۔

دورہ شعبان سنہ ۸۸۵ میں سلطان رضیہ مدرسہ ناصریہ در حضرت

منعم باقعات کا لیور بدیں داعی موقوف فرمود۔

بخاری نے جب بہار کو فتح کیا تو وہاں بہت سے مدرسے قائم کیے تھے

ایک اور التمش کے زمانہ میں ہندوستان میں چشتیہ اور سرور یہ سلسلہ کی خانقاہیں قائم ہوئیں۔ سرور یہ سلسلہ کی خانقاہوں کے ساتھ مدارس کا ذکر نہیں ملتا لیکن اس سلسلہ کے مشہور بزرگ شیخ بہار الدین ذکر یا ملانی کو تعلیم کا بڑا شوق تھا اور انہوں نے اپنے بچوں کی تعلیم و تربیت کے لیے نہایت قابل اساتذہ متعین کیے تھے اور ان کو معقول تنخواہیں دیتے تھے۔ چشتیہ سلسلہ کی خانقاہوں میں اعلیٰ مریدوں کی تعلیم کا انتظام رہتا تھا۔ بابا فریدؒ نے حضرت محبوب الہیؒ کو قرآن پاک کے چند پارے، تہذیب و شکور سالمی اور عوارث المعارف کا درس دیا تھا۔ دیگر مشائخ سلسلہ بھی تعلیم کا کچھ نہ کچھ اہتمام کرتے تھے۔

مسجدوں سے ملحق مدرسے اس زمانہ میں بڑی کثرت سے ہوتے تھے۔ تذکرہ: ملفوظات اور تاریخوں میں اکثر جگہ یہ مدرسوں کا ذکر ملتا ہے۔ حضرت قطب الدین

جب غوریوں نے ہندوستان پر اپنا تسلط قائم کر لیا تو ملتان کی اہمیت میں اور اضافہ ہو گیا۔ ممالک اسلامی سے جو غلی قافلے ہندوستان میں داخل ہوتے تھے اُن کی پہلی منزل ملتان ہوتا تھا۔ پھر قباچہ کی علم دوستی نے بہت سے علماء کو وہاں بھیج دیا۔ منہاج نے لکھا ہے :

”وچوں ممالک سندھ و بے قرار گرفت اور حوادث کفار صہیہ، اکابر خراسان و غورو غزنیہ بسیار بخدمت او پیوستند و او در حق ہنگناں انعام و اکرام وافر فرمودہ“<sup>۱</sup> لب الباب میں محمد عوفی نے بعض شعراء و علماء کا ذکر کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ملتان کا غلی ماحول بے مثال تھا۔ شمس الدین محمد بلخی اعلیٰ درجے کے شاعر اور خطاط تھے۔ عوفی نے ان کو تاج الفضل کے لقب سے یاد کرنے کے بعد لکھا ہے :

”در شعر عدیل الوری و در خط عطار دمش مشتری“<sup>۲</sup> ایک اور بزرگ اور عالم تھے جن کا نام فصلی ملتان تھا۔ اُن کو جامع الصغیر حفظ یاد تھی عوفی نے لکھا ہے۔

”جامع الصغیر قاضی امام فخر الدین ... راتنام یاد می دارد“<sup>۳</sup> قباچہ کے امام سدید الدین محمد عوفی تھے، عربی کے فاضل تھے۔ اُن کا عربی خطبہ لب الباب میں نقل کیا گیا ہے۔ انہوں نے سمرقند، خوارزم، خیشاپور، ہرات، غزنی وغیرہ کی سیاحت کی تھی۔ ان کا مطالعہ بہت وسیع اور نظر بہت عمیق تھی۔

ایلیٹش نے جب ملتان پر قبضہ کر لیا تو وہاں کی پہلی غلی رونق ختم ہو گئی لیکن جب سلطان عیاش الدین بلبن نے اپنے بیٹے شہزادہ محمد کو وہاں بھیجا تو پھر ایک بار پرانی محفلیں گرم ہو گئیں۔ شہزادہ محمد مکارم اخلاق اور محاسن اوصاف میں اپنا نظیر نہ رکھتا تھا۔ علم و فضل

<sup>۱</sup> طبقات ناصری۔ ص ۱۳۳      <sup>۲</sup> لب الباب جلد دوم۔ ص ۴۲۱۔      <sup>۳</sup> ایضاً ص ۴۲۳

<sup>۴</sup> لب الباب جلد اول ص ۱۱۵-۱۱۶۔

بے شمار شخص تھا۔ اس نے طمان کو علماء و فضلاء کا مرکز بنا دیا۔ حضرت امیر خسروؒ، خواجہ  
نسیجیؒ سب سے پہلے اُسی کے دربار سے منسلک ہوئے اور اپنے شاگردانہ کمالات  
کو وہاں پرانی۔ شہزادہ محمد کی مجلس میں زیادہ تر شاہنامہ، دیوان خاقانی و انوری، خمسہ  
عجمی پڑھے جاتے تھے۔ اُس نے دوبار اپنے خاص آدمی اور قیمتی تحائف شیخ سعدیؒ  
کیس بھیج کر طمان آنے کی درخواست کی۔ لیکن شیخ نے پیرانہ سالی کا عذر کیا۔

محمد بلینی کے علماء | سلطان غیاث الدین بلبن کے زمانہ میں جب ہلاکو کی خون  
آشام فوجوں نے بغداد میں آگ اور خون کا ہنگامہ برپا کیا تو  
اس عداوت کے باقی ماندہ علماء بھی وہاں سے تھک کھڑے ہوئے۔ بلبن نے اس پر گشتہ  
تسمت علمی قافلہ کو خوش آمدید کہا اور اس طرح ہندوستان کی علمی دنیا کی رونق دوبالا  
ہو گئی۔ وہی بغداد اور قرطبہ کی ہمسری کا دعویٰ کرنے لگی۔ ضیاء الدین برنی نے لکھا ہے :  
”ہم در عصر بادشاہی سلطان بلبن چندین علماء سرآمدہ کہ از نوادہ استادان بودند ہر  
سرافادات سبق می گفتند.... ہر کیے از ایشان اقلیے را بیا را بد پیراستہ بودند“  
برنی نے بالخصوص ان علماء کے نام گناے ہیں۔

- |                                  |                            |
|----------------------------------|----------------------------|
| (۱) مولانا برہان الدین بلخ       | (۷) قاضی شمس الدین مراچی   |
| (۲) مولانا برہان الدین بزاز      | (۸) قاضی رکن الدین سامانہ  |
| (۳) مولانا نجم الدین دمشقی شاگرد | (۹) قاضی جلال الدین کاشانی |
| مولانا فخر الدین رازی            | پسر قاضی قطب کاشانی۔       |
| (۴) مولانا سراج الدین سجری       | (۱۰) قاضی سید الدین        |
| (۵) مولانا شرف الدین دلوہی       | (۱۱) قاضی ظہیر الدین       |
| (۶) قاضی رفیع الدین گاردونی      | (۱۲) قاضی جلال الدین       |



ان میں سے ہر ایک اپنی جگہ علوم دینی کا ستون تھا لیکن افسوس ہے کہ ان علماء کے تفصیلی کارنامے کسی تذکرہ میں نہیں ملتے۔

عہد بلینی کے ایک مشہور عالم اور بزرگ مولانا کمال الدین زاہدؒ تھے۔ شیخ نظام الدین اولیاءؒ نے اُن سے مشارق الانوار کا درس لیا تھا۔ مولانا کے زہد و وسیع تقویٰ و دیانت کی شہرت سن کر بلین نے ان سے امامت قبول کرنے کی درخواست کی۔ مولانا نے جواب دیا :-

”ہر اجزا از خیرے دیگر نامندہ است، انکوں بادشاہ چہ می خواہد کہ ایں ہم از ما بروں“

بلین مولانا کا یہ جواب سن کر دم بخود رہ گیا۔

اسی عہد کے ایک اور بزرگ شیخ نور الدین ملک یارؒ پر اُن تھے۔ اُن کا حال شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ نے اخبار الاخیار میں لکھا ہے

ہندوستان میں علوم اسلامی کا عہدِ نرین | سلطان علاء الدین خلجی کا عہد  
حکومت، اسلامی ہند کی

سیاسی، علمی اور تمدنی تاریخ کا سب سے زیادہ تابناک باب ہے۔ اس زمانہ میں مسلمانوں کے سیاسی، مذہبی اور تمدنی ادارے مشکلات و مصائب کے ابتدائی منازل طے کرنے کے بعد اپنے پورے شباب پر پہنچ گئے تھے۔ معاصر مورخ ضیاء الدین برنی کا بیان ہے کہ اس زمانہ میں دارالملک دہلی میں ایسے علماء اور ماہرین فن موجود تھے کہ بخارا، ہرقند، بغداد، مصر، خوارزم، دمشق، تبریز، رے، روم وغیرہ میں ان کا ثانی تلاش کرنا ممکن نہ تھا۔ علوم اسلامی کا ہر گوشہ منقولات و معقولات کا ہر پہلو — تفسیر، فقہ، اصول فقہ، اصول دین

لکھ سیر الاولیاء، ص ۱۰۶، اخبار الاخیار، ص ۷۱۔ اخبار الاخیار، ص ۷۱-۷۲۔  
ضیاء الدین برنی نے ان کا نام عہد بلینی کے مشہور مشائخ حضرت بابا فرید گنج شکرؒ، شیخ صدر الدین غفریؒ، دیوبند سام، سیدی مولانا کے ساتھ لکھا ہے۔



نحو، لغت، بیان، کلام، منطق — اُن پر روشن تھا اور  
 ”ہر سالے چندیں طالبان علم ازاں استادان برآمدہ بدرجہ افادت می رسیدند  
 و مستحق جواب دادن فتویٰ می شدند“ ۱۵

برنی کا کہنا ہے کہ ان میں بعض استاد تو ایسے تھے کہ حضرت امام غزالی اور امام فخر الدین  
 رازی کے مرتبہ کو پہنچے تھے۔ ان کے کمالات اگر درجہ کے جائیں تو  
 ”ہر یکے مجلدے بہ نویسم مقصیر باشم“ ۱۶

حدیدہ ہے کہ بخارا، مرقند، خوارزم اور عراق کے علماء کی تصانیف اس وقت مقبر بھی جاتی  
 تھیں جب ہندوستان کے علماء ان پر حیرت و توثیق ثبت کر دیتے تھے لکھا ہے:  
 ”اگر استادان شہر اہل تصنیف را آختسان و اعتبارے کردند معتبر شدے  
 والا مجور اندے“ ۱۷

دہلی میں ہر روز وعظ و تذکیر کا ہنگامہ گرم رہتا تھا۔ مولانا عطاء الدین حسام درویش  
 کی ”الحان جان نواز“ کا یہ حال تھا کہ —

”نہ چشمے دیدہ ..... نہ گوشے شنیدہ“ ۱۸

بیس سال تک اُن کی مجلسوں میں دانشمندوں، کاملوں، فاضلوں اور شاعروں کے  
 ہجوم لگے رہے۔ اسی زمانہ میں مولانا حمید، مولانا لطیف مرقی اور ان کے بیٹوں نے  
 تذکیر کی محفلیں سجائیں۔ مولانا لطیف کی قرآن خوانی کا یہ عالم تھا کہ  
 ”ممرغ از آسمان فرود آمدے“ ۱۹

دیگر تذکیر میں مولانا ضیاء الدین ستامی، مولانا شہاب الدین خلیلی، مولانا کریم الدین

۱۵ تاسع فیروز شاہی، ص ۴۵۳ ۱۶ ایضاً ص ۴۵۳ ۱۷ ایضاً ص ۴۵۵ ۱۸ ایضاً ص ۴۵۵  
 ۱۹ ایضاً ص ۴۵۵-۴۵۶ ۲۰ انہوں نے ایک کتاب ”نصاب الاعتبار“ لکھی تھی۔ شیخ نظام الدین  
 اولیاء کے مخالف تھے۔ سماع پر اعتراض کیا کرتے تھے۔ جب مرض موت میں مبتلا ہوئے تو شیخ نظام الدین  
 اولیاء ان کی عیادت کے لیے تشریف لے گئے۔ مولانا کو اطلاع ہوئی تو اپنا دستار چھوڑ دیا۔ (صفحہ ۴۵۳)



مولانا جلال حسام درویش، اور مولانا بدر الدین پنہو کھودی خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔ عہدِ علانی کے مذکرین و علماء حکومت وقت سے بے تعلق ہے۔ اور نیک نیتی کے ساتھ عوام کی اصلاح و تربیت کے لیے کوشش کرتے رہے۔

ضیاء الدین برنی نے اپنے عہد کے مندرجہ ذیل علماء کی فہرست عہدِ علانی کے علماء دی ہے۔

(۱) قاضی فخر الدین ناکلہ	(۱۴) مولانا نظام الدین کلاہی
(۲) قاضی شرف الدین سرہابی	(۱۵) مولانا نصیر الدین کشرہ
(۳) مولانا نصیر الدین غنی	(۱۶) مولانا نصیر الدین صابونی
(۴) مولانا تاج الدین مقدم	(۱۷) مولانا غلام الدین تاجر
(۵) مولانا ظہیر الدین لنگ	(۱۸) مولانا کریم الدین جوہری
(۶) قاضی منیث الدین بیاض	(۱۹) مولانا حجت طہانی
(۷) مولانا رکن الدین سنائی	(۲۰) مولانا حمید الدین مخلص
(۸) مولانا تاج الدین کلاہی	(۲۱) مولانا یرمان الدین بھکری
(۹) مولانا ظہیر الدین بھکری	(۲۲) مولانا افتخار الدین برنی
(۱۰) قاضی محیی الدین کاشانی	(۲۳) مولانا حسام الدین سرخ
(۱۱) مولانا کمال الدین کولی	(۲۴) مولانا وحید الدین ملو
(۱۲) مولانا وجہ الدین پانگی	(۲۵) مولانا غلام الدین کرک
(۱۳) مولانا منہاج الدین قازنی	(۲۶) مولانا حسام الدین ابن شادی

(جسے نوٹ صفحہ ۲۳) راستہ میں پھرا دیا۔ شیخ نظام الدین اولیاء نے دستار چھ کو اٹھا کر آنکھوں سے لگایا جب مولانا ضیاء الدین کا انتقال ہو گیا تو نہایت رنج کے ساتھ فرمایا۔

”ایک ذات بودہ می شریعت حیف آن نیز نماز“ (خوار و خوار ص ۱۰۸)



- |                                    |                               |
|------------------------------------|-------------------------------|
| (۲۷) مولانا حمید الدین بنیانی      | (۳۷) مولانا شمس الدین تم      |
| (۲۸) مولانا شہاب الدین ملانی       | (۳۸) مولانا صدر الدین گنداپک  |
| (۲۹) مولانا فخر الدین ہانسوی       | (۳۹) مولانا غلام الدین لوہوری |
| (۳۰) مولانا فخر الدین سقاقل        | (۴۰) مولانا شمس الدین بھٹی    |
| (۳۱) مولانا صلاح الدین سترکی       | (۴۱) قاضی شمس الدین گاندوئی   |
| (۳۲) قاضی زین الدین ناقلہ          | (۴۲) مولانا صدر الدین تاوی    |
| (۳۳) مولانا وجہ الدین رازی         | (۴۳) مولانا معین الدین لونی   |
| (۳۴) مولانا غلام الدین صدر الشریعہ | (۴۴) مولانا افتخار الدین رازی |
| (۳۵) مولانا میراں مارکیچہ          | (۴۵) مولانا معز الدین اندہنی  |
| (۳۶) مولانا نجیب الدین ساری        | (۴۶) مولانا نجم الدین انتشار  |

اس فہرست میں علماء کی وطنی نسبت پر غور کیجیے تو معلوم ہوگا کہ ان میں سے کتنے بزرگ بیانا، بھکر، کول، کٹرہ، ملتان، برن، ہانسی، سترکھ، لاہور، وغیرہ سے تعلق رکھتے تھے! اب سرزمین ہند کی علمی فضا اس قابل ہوگئی تھی کہ رازی و غزالی کے پایہ کے عالم پیدا کر سکے!

مولانا سید عبدالحی مرحوم نے دور اول کا مندرجہ ذیل نصاب بتایا ہے :-	عہدِ خلجی کا نصابِ تعلیم
فقہ: کافہ، لب الالباب مصنف قاضی ناصر الدین بیضاوی	اور مروجہ کتابیں

فہرہ: ہدایہ

اصول فقہ: منار، اصول بزدوی  
تفسیر: مدارک، بیضاوی، کشاف



تصوف، عوارف، قصوص  
حدیث، مشارق الانوار، اور مصابیح السنہ

ادب: مقالات حریری۔

منطق: شرح شمشیر

فن کلام: شرح صحائف، تمہید ابو شکور سالمی۔

لیکن یہ فہرست مکمل نہیں ہے۔ ان کتابوں کے علاوہ بہت سی اور کتابیں بھی اس زمانے میں لوگوں کے مطالعہ میں رہتی تھیں، گو باقاعدہ طریقے پر نصاب میں شامل نہ تھیں۔ معاشرہ تہذیبوں، تاریخوں اور ملفوظات کی بنیاد پر ہم مندرجہ ذیل فہرست پیش کرتے ہیں تاکہ اس عہد کے مسلمانوں کے عام دینی اور علمی رجحانات کا اندازہ ہو سکے۔

(۱) قوت القلوب (۱۲) کیمیائے سعادت

(۲) احیاء العلوم (۱۳) تحفۃ الشباب

(۳) رسالہ قشیری (۱۵) تفسیر مدارک

(۴) مکتوبات عین القضاۃ (۱۶) نوح البلاغۃ

(۵) مرصاد العباد (۱۷) کثر الادب

(۶) لؤلؤ، قاضی حمید الدین گوری (۱۸) تفسیر حقائق

(۷) تفسیر امام ناصر (۱۹) فقہ معقول

(۸) نوادر الاصول، مولانا علاء الدین (۲۰) اخبار الاثمار

تہذیب (۲۱) مصباح الدجی

(۹) روح الارواح (۲۲) سیر الملوک

(۱۰) مقصد الاقصیٰ (۲۳) تعریف

(۱۱) استاد علیہ شیخ عبداللہ تہری (۲۴) مکتوبات مولانا فخر الدین



(۲۷) تذکرۃ الاولیاء

(۲۵) قدوری

(۲۸) خمسہ نظامی

(۲۶) مجمع البحرین

عہدِ تغلق میں سلامی علوم کی لحاظ | شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے عہدِ تغلق میں علمی معیار کے گرجانے کی شکایت کی ہے اور لکھا ہے

کہ گو اس زمانے میں بہت سے علماء موجود تھے لیکن عہدِ علائی کی سی رونق نہ تھی یہ اس انحطاط کے باوجود دہلی کا جو علمی ماحول تھا وہ کسی طرح ایسا نہ تھا کہ اس پر فخر کیا جائے۔ عرب سیاحوں کا بیان ہے کہ محمد بن تغلق کے زمانے میں صرف دہلی میں ایک ہزار مدرسے تھے۔ فیروز شاہ کا مدرسہ مشرق کی اعلیٰ ترین درس گاہوں میں تھا۔ دورِ دور سے لوگ اس کو دیکھنے کے لیے آتے تھے۔ سیرت فیروز شاہی میں لکھا ہے

انپے نظارہ دیدار او شرق و غرب

کارواں درکارواں و قافلہ در قافلہ

طلباء کے قیام و طعام کا نہایت عمدہ انتظام تھا۔ جید علماء درس و تدریس کا کام انجام دیتے تھے۔ مطہر حوض خاص کی سیر کے بعد جب مدرسہ کے باغ میں پہنچتا ہے تو دیکھتا ہے کہ

نخن اور فح فرا ساحت او جاں پرو | خاک او مشک نشان نکست او غیر بار

سبزہ و سنبل و ربعاں و گل دلالہ درو | رستہ و آراستہ چنباں کہ کند چشم تو کار

بام و برجش بر آراستہ چوں روئے عروس | درو دیوار جلادادہ بطلق آئینہ دار

مدرسہ میں جب داخل ہوتا ہے تو دیکھتا ہے :-

چوں دید آمدند درش دید دریاں جنت خلد | قاصداں (فاضلاں) صاف روہ ہر سو ملک کردار

عالمان غریبی لفظ و عرفی دانش | ہمدردیہ شامی و بمصری دستار

۱۔ صبح الاعشی

۲۔ نرس التواہف (قلمی)

۳۔ سیرت فیروز شاہی (قلمی نسخہ) نیز ملاحظہ ہو تاریخ فیروز شاہی - ص ۵۶۳ - ۵۶۵ -



ہر یکے تادیر دہر در انواع ہنسہ  
 ہر یکے واسطہ عقل در اطراف دیار  
 در فضا است بجلالہ مرقہ نشان  
 در بلاغت جہاز دین و نجد و منار  
 صدر آن محفل مسرور قرآن استاد  
 کہ ز سر تا بقدم صورت عقلت وقار  
 حقیم اس عالم آفاق جلال الدین است  
 روی آن کز لبش بے کند ورم فضا  
 راوی ہفت قرأت سند چارہ علم  
 شارح معنی سمن مفتی مذہب ہر چار  
 پس شنیدیم ز گفتارش انواع علوم  
 اخذ کردیم ز تفسیر و اصول و اخبار  
 اس کے بعد کھانے کا حال لکھا ہے کہ  
 ہمہ ذرا بوجہ و کبک کھنگ  
 مایہ و مرغ مستمن برہ کوہ دستار

عہد تعلق کے علماء | ائمہ تعلق میں بعض نہایت مشہور علماء اور شعراء موجود تھے۔ جن  
 کی علمی کاوشوں نے اس دور کو بڑی رونق بخش دی تھی۔  
 مولانا معین الدین غرانی اس زمانہ کے جید عالم تھے۔ شیخ محدث نے ان کے  
 متعلق لکھا ہے:

والتلمذ عظیم و استاد شہر بود<sup>۱</sup>  
 انہوں نے کنز، حسامی، مشکوٰۃ وغیرہ پر حواشی لکھے تھے۔ محمد بن تعلق نے ان کو شیراز  
 قاضی عسکری کے پاس بھیجا تھا اور ہندوستان آنے کی دعوت دی تھی اور متن مواقف  
 کو اپنے نام معنون کرنے کی درخواست بھی کی تھی۔  
 اس دور کے ایک اور مشہور عالم مولانا ضیاء الدین بخشیشی تھے۔ انہوں نے بدایوں  
 کے ایک گوشہ میں اپنی زندگی گزار دی اور کبھی عزت و شہرت کے خواہاں نہ ہوئے۔ انہوں  
 نے اپنے دل کی دنیا "سوز و مستی" جذب و شوق سے تعمیر کی تھی۔ ان کی دعا تھی:

لے دیوان مظهر اور نثر کالج سیکرین۔ مئی ۱۹۳۵ء۔ ص ۱۳۷-۱۳۸۔  
 لے اخبار الاخبار۔ ص ۱۳۲۔

لے ملاحظہ ہو فرما کہ "مفعول" مولانا ضیاء الدین بخشیشی "مطبوعہ بریل" نومبر ۱۹۵۱ء



خدا یا اہل دل را ذوق دل وہ ضیائے بخشی را شوق دل وہ

انہوں نے مندرجہ ذیل تصانیف چھوڑی ہیں —

(۱) طوطی نامہ (۲) شرح دعلے ثریانی

(۳) چہل ناموس (۴) سلک السلوک

(۵) گلرین (۶) لذات النساء

ان کتابوں سے اُن کی معلومات کی وسعت، مذہبی معاملات میں ان کی بالغ نظری اور بیدار احساس کا اندازہ ہوتا ہے۔

مولانا احمد تھانیسری اس دور کے ایک اور جید عالم ہیں۔ وہ حضرت چرخِ دہلوی کے مرید تھے۔ جب تیمور نے حملہ کیا تو وہ گرفتار ہو کر تیمور کے پاس پہنچے۔ وہاں شیخ الاسلام تیسرہ مولانا برہان الدین مرغینانی صاحب ہدایہ سے سخت گفتگو ہوئی اور مولانا تھانیسری نے اپنے شاگردوں سے صاحب ہدایہ کی غلطیوں پر تقریر کرائی۔ عربی زبان پر اُن کو بڑا اچھا عبور حاصل تھا۔ ایک قصیدہ نعتِ رسول میں لکھا تھا جو فصاحت و بلاغت میں لاجواب ہے۔

مولانا تھانیسری کے ایک مشہور ہم عصر مولانا خواجلی تھے۔ اُن کو مولانا معین الدین نمرانی سے تلمذ تھا۔ ان کے شاگرد قاضی شہاب الدین دولت آبادی تھے جنہوں نے بدائع البیان، حاشیہ کافیہ، شرح بزودی، تفسیر بحرِ موج وغیرہ تصنیف فرمائی تھیں۔ عمدہ تعلق کے مورخین ہیں مولانا ضیاء الدین برنی اور عصامی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ شعرا میں مظہر، یوسف گدا، بخشی، بدر چاچ، مستور بک وغیرہ امتیازی شان

۱۔ اخبار الاخیار۔ ص ۱۳۲-۱۳۳ ۲۔ مصنف تاریخ فیروز شاہی، فیہ دلائل جہانگیری، حسرت نامہ  
ثنائے محمدی وغیرہ۔ ۳۔ مصنف فتوح السلاطین در مرتبہ ڈاکٹر محمدی جن آگرہ، نیز محمد یوشع مداس  
۴۔ دیوان۔ اور نیل کالج میگزین ۱۹۳۵ء ۵۔ مصنف تحفۃ النصاب (مطبوعہ نور لاہور ۱۳۴۲ھ)  
۶۔ تصانیف بدیع چاق (نو لکھنؤ ۱۳۴۳ھ) ۷۔ حالات کے لیے ملاحظہ ہواخبار الاخیار ص ۱۶۳-۱۶۴۔



کے مالک تھے۔  
محمد بن قسطنطین کے زمانہ میں ممالک اسلامی سے علماء و شعرا کثیر تعداد میں ہندوستان  
آئے۔ امام ابن تیمیہ کے شاگرد امام عبدالعزیز اور دہلی کے محمد بن قسطنطین کے دربار میں احادیث  
نبوی بیان کیں۔ قاسم کے مصنف مولانا محمد الدین فیروز آبادی اسی زمانے میں ہندوستان  
آئے۔

مشائخ کے ملفوظات کے بعض مستند اور قابل قدر مجموعے اسی زمانے میں مرتب ہوئے  
یہ خود نے سیرا دلایا، حمید قلندر نے خیر المجالس، شیخ عزیزی نے سرور الصدور، حماد کاشانی  
نے حسن الاقوال اسی زمانے میں ترتیب دیں۔

تیمور کے حملے (۱۳۹۹ء) نے شمالی  
لوہیوں کے عہد میں علوم اسلامی کی نوعیت ہندوستان بالخصوص دہلی کی کئی

جلسوں کو درہم برہم کر دیا۔ علماء و مشائخ دہلی کو چھوڑ کر مختلف صوبوں میں چلے گئے۔ سکندر  
لودی نے اس اُجڑی بزم کو از سر نو سنوارنے کی کوشش کی اور مشاہیر علماء کو دور درو  
سے بلا کر یہاں بسایا شیخ عبدالحق محدث لکھتے ہیں۔

”... اسکندر یہ کہ زمان صلاح و تقوی و ورع و دیانت و ہیانت بود و بیار

از اکابر و علماء از اطراف و اکناف عالم از عرب و عجم در اں زماں تشریف آورده

دریں دیار توطن فرمودند“

سکندر لودی کے زمانہ میں ممالک میں جب لنگا خاندان پر سراقہ اُڑا تو وہاں کے بہت  
سے علماء اس طرف رجوع ہو گئے۔ شیخ عبداللہ اور شیخ عزیز اللہ نے سنبھل میں قیام  
کر لیا تھا۔ سکندر لودی شیخ عبداللہ کا بیٹا احترام کرتا تھا اور اُن کے حلقہ درس میں شریک

لے ابن بطوطہ۔ (عجائب الاسفار۔ ص ۱۲۰)

لے اخبار الاخبار۔ ص



ہوتا تھا۔ ان دونوں بزرگوں نے علم معقول کو بہت ترقی دی اور معیار فضیلت کو بلند کرنے کے لیے قاضی عضد کی تصانیف مطالعہ و مواظف اور سکاکی کی مفتاح العلوم کو درس میں شامل کیا۔ اس کے بعد یہ کتابیں نصاب کا خاص جز بن گئیں۔

اسی زمانہ میں مولانا رفیع الدین صفوی شیرازی دہلی تشریف لائے اور غرضہ دراز تک درس تدریس کا ہنگامہ برپا رکھا۔ شیخ عبدالحق ان کے متعلق لکھتے ہیں: "واشمہ بود و محدث" وہ مقولات میں مولانا جلال الدین روائی کے اور حدیث میں شیخ سخاوی کے شاگرد تھے۔ مولانا جہانی نوادیوں کے زمانے میں بیشتر اسلامی ممالک کی سیاحت کے بعد ہندوستان واپس آئے اور مشائخ ہند کے حالات میں سیر العارفین تصنیف فرمائی۔ جو سیر الاولیاء اور اخبار الاخبار کے درمیان ایک اہم اور معتبر کڑی سمجھی جاتی ہے۔ جہاں کے مرشد مولانا سہار الدین بھی جید عالم تھے شیخ فخر الدین عراقی کی لمعات پر فاضلانہ حاشیہ لکھا تھا۔ ان کی ایک اور تصنیف مفتاح الاسرار ہے۔

شیخ عبدالوہاب بخاری ملتان کے مشہور عالم تھے۔ سکندر لودی کے عہد میں دہلی آکر بس گئے تھے۔ سلطان کو ان سے بڑی عقیدت تھی۔ انہوں نے ایک تفسیر بھی لکھی تھی جس کے متعلق شیخ محدث کا بیان ہے :-

"... تفسیر بیت کہ اکثر قرآن بلکہ تمام آتزا را جامع بنعت پیغمبر ذکر او کردہ صلی اللہ علیہ وسلم و بسیارے از دقائق عشق و اسرار محبت در انجا درج کردہ است غالباً وقوع آن در غلبہ حال و استغراق وقت بودہ است و بہاں جہت در بعض مواضع جانب ظاہر لفظ و عبارت نامرعی مانده است" لکھ

سکندر لودی کے زمانہ میں شاہ جلال شیرازی کہ مسئلہ سے آکر دہلی میں مقیم ہو گئے۔ انہوں نے

لکھ اخبار الاخبار۔ ص ۲۴۳-۲۴۴ لکھ حالات کے لیے اخبار الاخبار۔ ص ۲۲۲-۲۲۱

لکھ حالات کے لیے ملاحظہ ہوا اخبار الاخبار۔ ص ۲۰۵-۲۰۴ لکھ ایضاً۔ ص ۲۰۹-۲۰۸



مجلس راز پر نہایت اعلیٰ شرح لکھی تھی۔ شہنوی مولانا دم کے اسرار و غوامض و کشف انداز میں بیان کرتے تھے۔

لودیوں کے زمانہ کے چند اور بزرگ بھی قابل ذکر ہیں۔ مثلاً شیخ ادب بن دہلوی جو شیخ عبدالحق کے نامائے اور علم و فضل، زہد و ورع میں ممتاز تھے۔ اور مولانا شعیب جن کے متعلق شیخ محدث کا بیان ہے۔

”در وعظۃ کبر بے نظیر زمان خود..... جمیع اکابر و علمائے شہر در پائے وعظ او حاضر شدہ و اکثر از سوالی و االی شہر در ابتداء شاگرد او بودند“

گزشتہ صفحات میں ہم نے اسلامی ہند کے عام علمی ماحول کا ایک سرسری جائزہ لیا ہے۔ کیا قرون وسطیٰ کے اس تعلیمی نظام میں قرآن و حدیث کے لیے کوئی جگہ نہ تھی؟ کیا یہ سب علماء قرآن و حدیث سے یکسر نا آشنا تھے؟ — اللہ اللہ علم و دانش کی کرشمہ سازیاں کہ مسلمانوں کی ایک مشہور تعلیمی درس گاہ کے فارغ التحصیل نے اسلامی ہند کی سات سو سالہ تاریخ پر نظر ڈالی اور اس کو ظلمت ہی ظلمت نظر آئی۔ ۶

بسوخت عقل ز حیرت کہ اس چہ ہو العجیب ست

اے ہندوستان میں قرآن و حدیث اور فقہی علوم کا جائزہ لیں تاکہ شیخ محدث جسے قبل کا پیدا دینی ماحول ہماری آنکھوں کے سامنے آجائے۔

## علوم و قرآن

قرآن پاک ہمیشہ مسلمانوں کے لیے غور و فکر کا مرکزی نقطہ رہا ہے، بلکہ حقیقت یہ ہے کہ جن علوم کو بھی مسلمانوں نے ترقی دی وہ کسی نہ کسی طرح قرآن ہی سے متعلق تھے۔



(۱) ہندوستان میں مسلمان بچوں کی تعلیم کی ابتداء ہمیشہ قرآن پاک سے ہوئی ہے۔ اور اس کے حفظ کرنے اور قراءت کے لیے بڑے اہتمام کیے گئے ہیں۔ علوم قرآن کے جس حد سے سب سے زیادہ ترقی کی ہے وہ علم قراءت ہے۔ عرب میں قرآن پڑھنے کے سات طریقے رائج تھے۔ ہندوستان میں یہ سب طریقے پہنچے۔ شیخ بہار الدین زکریا ملتانیؒ نے ارد میں سات طرح کی قراءت سیکھی تھی۔ لکھا ہے

”حضرت شیخ حفظ قرآن باہفت قراءۃ از برداشت“

ضیاء الدین برنی نے عہد علانی کے تین ماہرین قراءت کے نام گنانے کے بعد لکھا ہے کہ شہر کے سیکڑوں حافظان سے اپنی قراءت درست کرتے تھے اور

”مثل ایشان در خراسان و عراق نشان نداده اند“

ان کے نام یہ ہیں :-

(۱) مولانا جمال الدین شاطبی

(۲) مولانا علاء الدین مقری

(۳) خواجہ زکی خواہر زادہ حسن بصری۔

فیروز شاہ کے مدرسہ کا حال پیچھے گزر چکا ہے۔ اس کے پرنسپل مولانا جلال الدین دہلوی راوی ہفت قراءۃ تھے۔ گلزار ابرار میں شیخ عبد الملک قاری کا حال اس طرح لکھا ہے:

”آپ کلام ربانی کو سات قراءۃ اور چودہ روایت سے پڑھتے تھے اور ہمیشہ سب کو خواہ درویش ہو یا تو نگر حبشہ شد قرآن اور قراءۃ سکھایا کرتے تھے۔ اسی پسندیدہ طریقے کے ساتھ ایام عمر پورے کر دیے اور دارالکھلافہ اگرہ میں خواب گاہ اختیار کی۔ آپ کے بعد آپ کے فرزند شیخ محمد قرآن کے شوقین لوگوں کے ساتھ باپ کا طریقہ اختیار

لے سیر العارفین ص ۱۰۳۔ تاریخ فیروز شاہی۔ ص ۳۵۵۔

دیوان مطہر (اورنٹیل کالج میگزین، ستمبر ۱۹۳۵ء)



کر کے پانچین ہوئے تھے  
 صوفیہ میں شیخ فرید الدین مسعود گنج شکرؒ قراءۃ کے ماہر تھے اور اپنے اعلیٰ مریدین و خلفاء  
 کو قرآن بہت دلکش انداز میں پڑھاتے تھے شیخ نظام الدین اولیاءؒ کے امام شیخ شہاب  
 الدینؒ کے متعلق لکھا ہے کہ آپ کی خوش الحانی سے پرندے اور چوندے تک مدہوش ہو جاتے  
 تھے یہ آخری زمانہ کے علماء میں شیخ عبدالوہاب متقیؒ فن قراءہ اور تجوید کے ماہر استاد تھے۔  
 شیخ محدث نے ایک بزرگ شیخ سلیمان مندوی کے متعلق لکھا ہے کہ در تجوید قرآن یگانہ عصر  
 بود شیخ عبدالقدوس گنگوہی کو ان سے تلمذ تھا۔

ماہرین قراءت کے یہ نام بلا کسی تلامش اور کوشش کے پیش کر دیے گئے ہیں۔ اگر مذہبی  
 تذکروں اور محفوظات سے ان بزرگوں کے نام جمع کیے جائیں جن کو اس فن سے دلچسپی تھی  
 تو یقیناً چند جزئی فرست مرتب ہو سکتی ہے۔ یہاں ہمارا مقصد صرف یہ دکھانا تھا کہ علوم  
 قرآنی کی یہ شلخ ہندی مسلمانوں کی خاص توجہ کا مرکز رہی ہے۔

(۲) تجوید قراءت سے گزر کر جب ہم تفسیر کی طرف رخ کرتے ہیں اور ہندی مسلمانوں  
 کے دینی سرمایہ کا جائزہ لیتے ہیں تو محسوس ہوتا ہے کہ حضرت شاہ دلی احمد دہلویؒ اور ان کے  
 گھرانے سے پہلے قرآن فہمی کا عام چرچا ہندوستان میں کبھی نہیں ہوا۔ تفسیر کی جو کتابیں اس  
 سے پہلے لکھی گئیں ان کی افادیت کا دائرہ علماء تک محدود رہا عوام ان سے استفادہ نہ  
 کر سکے۔

قرآن کا سب سے پہلا ترجمہ ہندوستان میں سندھی زبان میں ہوا۔ یہ ترجمہ ۱۲۶۷ھ  
 میں اور کے راجہ کے لیے کیا گیا تھا۔ اس کے بعد شیخ نظام الدین اولیاءؒ کے ایک عزیز

۱۔ گزرا راہوار۔ ص ۱۴۱۔ ۲۔ سیرالاولیاء۔ بابا فریدؒ نے چند ایسے شیخ نظام الدین اولیاءؒ کو پڑھائے  
 تھے وہ کہتے تھے کہ "والتضالین" کی قراءۃ جس طرح بابا صاحب کرتے تھے اس طرح کسی کو بھی کرتے ہوں  
 نہیں سکتا۔ ۳۔ سیرالاولیاء ص ۲۹۰-۲۹۱۔ ۴۔ انبارالاجیاء۔ ص ۲۱۵۔  
 ۵۔ عجائب الهند۔ ص ۳۔ بحوالہ تاریخ ہند۔ مولانا سید ابوالفضل ہندی (۱۹۴۷ء)



مرید اور خواہر زادہ خواجہ قاسم نے لطائف التفسیر لکھی تھی۔ اس تفسیر کا مقصد یہ تھا:  
 "تا منافع بخاص و عام رسد و مبالغہ اس براسرار قرآن و دقائق فرقان مطلع گردند"  
 اس تفسیر کا کوئی نسخہ نظر سے نہیں گزرا۔

شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ سے قبل علوم قرآنیہ پر جو کتابیں لکھی گئی ہیں وہ یہ ہیں:  
 (۱) الرسالۃ فی النسخ و المنسوخ: امیر کبیر سید علی ہمدانیؒ نے لکھا تھا۔ اس کا  
 قلمی نسخہ انڈیا آفس کے کتب خانہ میں ہے۔

امیر کبیر سید علی ہمدانیؒ (۱۳۸۳ھ) شیخ علارالدولہ سمناویؒ کے مرید تھے۔ ترک وطن  
 کر کے سیدوں کی ایک کثیر جماعت کے ساتھ کشمیر چلے آئے تھے اور وہیں ۱۳۸۳ھ میں  
 وصال فرمایا۔

(۲) خلاصۃ جواہر القرآن فی بیان معانی القرآن: مولانا ابو بکر اسحاق طائفی  
 المعروف بہ ابن التاج کی تصنیف ہے۔ قلمی نسخہ برلن کے کتب خانہ میں موجود ہے۔  
 مولانا ابن التاج کا حال کتابوں میں نہیں ملتا لیکن مسالک الابصار مصنفہ  
 شہاب الدین العمری سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان کی کافی شہرت تھی۔ العمری نے ان کے  
 بیانات کو بڑی وقت سے نقل کیا ہے۔

(۳) تبصیر الرحمن و تیسیر المنان: تصنیف شیخ علی بن احمد المہامیؒ  
 گجرات کے علماء میں شیخ علی مہامیؒ کو خاص مرتبہ حاصل ہے۔ مولانا سید عبدالحی  
 مرحوم نے لکھا ہے

"میرے نزدیک ہندوستان کے ہزار سالہ دور میں شاہ ولی اللہ دہلوی کے سوا  
 حقائق نگاری میں ان کا کوئی نظیر نہیں"۔



اس تفسیر کے متعلق شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی رائے یہ ہے :-  
 "تفسیر رحمان کی بصفت ایجاز و توفیق موصوف است و تفسیر القرآن اشراج

و ادہ است ۹۱

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ حضرت مجدد الف ثانیؒ اس تفسیر کے متعلق ابھی رائے نہیں رکھتے تھے۔ ایک مکتوب میں لکھتے ہیں :

کتاب تبصیر الرحمن کہ مرسل داشتہ بودند بعض از مواضع آن را مطالعہ نمودہ واپس فرستادہ گو مصنف این کتاب خیالے میل بہ سب قاسفہ دارد و نزدیک است کہ حکیمانہ را عدیل اخبار سازد .... مطالعہ اس کتاب بے ضرر بلکہ خیرہ بکر علیہ نیست اظہار  
 اس معنی لازم دانست بچند کلمہ مقصد رعایت

شیخ ہمامی، نصوص، احکم پر نگری نظر رکھتے تھے اور وحدت الوجود کے پرچم شن علمبردار تھے ممکن ہے کہ شیخ مجدد کو ان کے نظریات سے اس بنا پر بھی اختلاف ہو۔

(۴) بحر مواج: قاضی شہاب الدین دولت آبادی۔

قاضی شہاب الدین اپنے زمانے کے مشاہیر علماء میں تھے ان کی یہ تفسیر قطعاً عام فہم نہ تھی۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی اس کے متعلق لکھتے ہیں :

بحر مواج تفسیر قرآن مجید کردہ بعبارت فارسی ادر صے بیان ترکیب و معنی فصل و صل دادہ است و در اینجا نیز از بڑے مجمع تکلفے کردہ است قابل اختصار و تنقیح و تہذیب است ۹۲

(۵) شئون المنزلات: شیخ علی متقیؒ (۱۵۶۷ھ)

۱۔ اخبار الاخیار۔ ص ۱۷۴۔ ۲۔ ان کے تفصیلی حالات کی تلاش ہو تو مستند و مجذول کتابوں کی طرف رجوع کرنا چاہیے۔ اخبار الاخیار۔ ص ۱۷۵-۱۷۶۔ بہار المرجان ص ۳۹، حدائق العرفۃ۔ ص ۳۱۹۔ انسا ئیکلو پیڈیا آت اسلام۔ جلد اول ص ۹۳۲۔ ۳۔ اخبار الاخیار۔ ص ۱۷۵۔ ۴۔ حالات کے لیے ملاحظہ فرمائیے۔ (۱)



(۶) التفسیر المجدی للمسی بسکاشف الحقائق: ابو صالح محمد بن احمد میاں (۱۵۷۳ء) احمد آباد کے مشاہیر علماء میں تھے یہ

(۳) نصاب تعلیم میں تفسیر کی مندرجہ کتابیں برہی ہیں:

(۱) کشاف (۲) مدارک (۳) بیضاوی

ان کے علاوہ تین اور کتابوں کے حوالے ملتے ہیں:

(۱) تفسیر ناصری (۲) تفسیر نابہ (۳) تفسیر حقائق۔

ہندوستان میں علماء کی توجہ کا مرکز زیادہ تر تفسیر کشاف ہی رہی۔ شیخ حمید الدین ناگوری خلیفہ خواجہ معین الدین چشتیؒ نے اس کو آٹھ جلدوں میں بندھوا لیا تھا تاکہ جس جزو کی ضرورت ہو اس کا مطالعہ آسانی سے کر لیں۔ اس تفسیر کے متعلق لن کی رائے بہت دقیق ہے۔ فرماتے ہیں:

”اُنچہ در کتابائے دیگر است ہم ازیں کتاب است، ہرچہ دانستہ اند و خوش آمدہ

است ازینجا نقل کردہ اند و کتابے علیحدہ بنائے خویش کردہ اند“

ہندوستان میں مدارک اور بیضاوی پر کئی حاشیے لکھے گئے۔ شیخ الہداد جون پوریؒ (متوفی ۱۵۲۵ء) نے ”حاشیہ علی المدارک التنزیل“ خلیفہ ابو الفضل گجراتی (۱۵۵۵ء) نے حاشیہ علی تفسیر البیضاویؒ اور شیخ وجیہ الدین علویؒ نے حاشیہ علی بیضاویؒ لکھا۔

حقیقت یہ ہے کہ جہاں تک تفسیر کا تعلق ہے علماء ہند کشاف، بیضاوی اور مدارک سے آگے نہ بڑھ سکے۔

تفسیر زاہد کے متعلق سرور الصدورؒ میں لکھا ہے کہ سب سے پہلے اوچہ میں آئی وہاں سے ملک کے دوسرے حصوں میں پھیلی۔

۱۔ حالات کے لیے تذکرہ علماء ہند۔ ص ۲۱۳ ۲۔ سرور الصدور (قلمی نسخہ ص ۴۴)  
۳۔ اخبار الاخبار۔ ص ۱۹۱-۱۹۲۔ ۴۔ قلمی نسخے رامپور اور پشاور کے کتب خانوں میں موجود ہیں  
۵۔ سرور الصدور۔ ص ۶۱۔



## علم حدیث

بعض مصنفین کا خیال ہے کہ شیخ عبدالحی محمدت دہلویؒ اور شاہ ولی اللہ دہلویؒ سے پہلے ہندوستان کے مسلمان علم حدیث سے نا آشنا تھے اور مشارق الانوار کے علاوہ کسی حدیث کی کتاب سے واقفیت نہ رکھتے تھے۔ یہ خیال غلط ہے۔ اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ان دونوں بزرگوں نے حدیث کا بے حد چرچا کیا اور عوام کے استفادہ کے لیے بہتر طریقے پر ان علوم کی اشاعت کی، لیکن یہ کہنا کہ ان سے پہلے علم حدیث یا حدیث کی کتابیں ہندوستان میں نہ تھیں تاریخی حقائق کے خلاف ہے۔ اسلامی ہند نے اپنے ابتدائی دور میں سیکڑوں عالم حدیث پیدا کیے اور علم حدیث پر متعدد کتابیں لکھی گئیں۔ جن اسباب کی بنا پر ہم نے یہ خیال ظاہر کیا ہے وہ یہ ہیں :-

(۱) گیارہویں اور بارہویں صدی عیسوی میں حدیث کی تقریباً سب کتابیں ممالک اسلامی میں رائج ہو چکی تھیں۔ یہ کس طرح تسلیم کر لیا جائے کہ ان ملکوں سے جو علماء ہجرت کر کر ہندوستان گئے وہ علم حدیث کو چھوڑ آئے اور باقی سب علوم اپنے ساتھ لے آئے۔ (۲) اگر اسلامی ہند کے ابتدائی دور کی کتابوں کا بغور مطالعہ کیا جائے تو یہ حقیقت واضح ہو جائیگی کہ اس زمانہ میں علم حدیث کافی ترقی کر چکا تھا۔ کشف المحجوب کی سطور میں جن باتوں سے لکھی گئی ہیں، فوائد الفوائد کے جملے جس زبان سے بولے گئے ہیں، ان کے عظیم المرتبت محدث ہونے میں شبہ کرنا علم و دیانت کے خلاف ہے۔ فوائد الفوائد کو پڑھتے وقت تو ایسا محسوس ہوتا ہے کہ علم حدیث کا ایک ناپید اکنار سمندر موجیں مار رہا ہے۔

(۳) قاضی مہناج السراج نے اپنی مشہور کتاب طبقات ناصری میں خروج الکفار کے سلسلہ میں "کتب معتبر حدیث" کا ذکر کیا ہے اور پھر سنن ابی داؤد سجستانی کو نقل کیا ہے۔



(۴) حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ، مولانا رضی الدین صفائی صاحب مشارق  
الانوار کے متعلق لکھتے ہیں کہ جب وہ بدایوں سے دہلی پہنچے تو وہاں کافی علماء و محدثین  
موجود تھے :-

”باز بہ حضرت دہلی رسید، وراں ایام در حضرت ولی علماء کہا رہو وند پامہ در علوم تہا  
بود اما در علم حدیث از ہمہ ممتاز“ ۱

(۵) شیخ حمید الدین ناگوریؒ خلیفہ حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ کے زمانہ میں علم  
حدیث ناگور میں اتنی ترقی کر گیا تھا کہ شیخ ناگوریؒ فرمایا کرتے تھے —

”مرد را بست ہزار حدیث یاد باید تا محدث شود“ ۲

(۶) ضیاء الدین برنی نے علم حدیث کے متعلق اپنی یہ رائے لکھنے کے بعد —  
”بعد علم تفسیر الفس ترین علوم الفع ترین علوم است“ ۳

امام بخاری، امام شعبی، امام مقدسی، امام قاعدی، امام محمد اسحاق، امام دینوری  
وغیرہ کی کتابوں کا ذکر کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کے زمانہ میں حدیث  
کی یہ کتابیں نایاب نہ تھیں۔

(۷) بانکی پور کے کتب خانے میں صحیح مسلم کا ایک ایسا جز محفوظ ہے جو سلطان  
سکندر لودی (۸۹۴-۹۲۳) کے لیے لکھا گیا تھا۔ پہلے صفحہ پر یہ عبارت ہے :-

برسمہ خزائنہ الکتب السلطان العادل الفاضل الکامل المجاہد فی سبیل  
اللہ ابی الفتح اسکندر شاہ ابن بھلول ملکہ و خلافتہ

(۸) شاہ مظفر بجنویؒ خلیفہ حضرت شیخ شرف الدین بجنویؒ کے سلسلہ میں مناقب

الاصفیاء میں لکھا ہے :



(۴) حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ مولانا رضی الدین صفائی صاحب مشارق  
الانوار کے متعلق لکھتے ہیں کہ جب وہ بدایوں سے دہلی پہنچے تو وہاں کافی علماء و محدثین  
موجود تھے :-

”بازہ حضرت دہلی رسیدہ راں ایام در حضرت دہلی علماء کبار بودند باہم در علوم متساوی  
بود اما در علم حدیث از ہم ممتاز“

(۵) شیخ حمید الدین ناگوریؒ خلیفہ حضرت خواجہ حسین الدین چشتیؒ کے زمانہ میں علم  
حدیث ناگوری میں اتنی ترقی کر گیا تھا کہ شیخ ناگوریؒ فرمایا کرتے تھے —  
”مرد را بست ہزار حدیث یاد باید تا محدث شود“

(۶) ضیاء الدین برنی نے علم حدیث کے متعلق اپنی یہ رائے لکھنے کے بعد —  
”بعد علم تفسیر النفس ترین علوم افصح ترین علوم است“

امام بخاری، امام غزالی، امام مقدسی، امام واقفی، امام محمد اسحاق، امام دینوری  
وغیرہ کی کتابوں کا ذکر کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کے زمانہ میں حدیث  
کی یہ کتابیں نایاب نہ تھیں۔

(۷) بانگی پور کے کتب خانے میں صحیح مسلم کا ایک ایسا جزو محفوظ ہے جو سلطان  
سکندر لودی (۸۹۳-۹۳۲) کے لیے لکھا گیا تھا۔ پہلے صفحہ پر یہ عبارت ہے :-

برسم خزائن الكتب السلطان العادل الفاضل الكامل المجاهد فی سبیل  
اللہ ابی الفتح اسکندر شاہ ابن بھلول ملکہ و خلافتہ

(۸) شاہ مظفر بجنیؒ خلیفہ حضرت شیخ شرف الدین بجنی منیریؒ کے سلسلہ میں مناقب  
الاصفیاء میں لکھا ہے :



”نقل است کہ صحیح مسلم نسخہ مصحح در غایت تصحیح بود در کاغذ از ریشی بخط عرب نوشتہ بود“

شیخ الاسلام شیخ مغربی را قرأت صحیح مسلم ہمدان نسخہ بود“

(۹) مکتوبات مولانا امام مظفر بلوچی میں لکھا ہے :

”شنیہ شد کہ مولانا زین الدین ساکن دیوبند کی صحیح مسلم و کتاب معتبر و معتد

در علم حدیث .... وہ نزدیک مجدد مکتب احادیث بسیار جمع شدہ“

(۱۰) مکتوبات صدی میں ایک حدیث کو نقل کرنے کے بعد لکھا ہے :-

”یہاں در صحیح بخاری است“

(۱۱) برنی شیخ علاء الدین اجودہنی کے متعلق لکھا ہے :

”من از ثقات شنیہ ام کہ .... ندیدیم شیخ علاء الدین را مگر در ناز یاد قرآن

یاد مطالو کتب حدیث“

(۱۲) مدرسہ فیروزی کے صدر مدرس ”شارح شیخ سنن“ تھے، اور ان کا درس دیتے تھے

برنی نے لکھا ہے

”و متغلمان را ہمارہ تعلیم می کنند و تفسیر و حدیث و فقہی خوانند“

صدر جہ بالا اقتباسات سے یہ حقیقت تو واضح ہو گئی کہ حدیث کی سب مشہور کتابیں

ہندوستان میں موجود تھیں۔ اور کچھ لوگ ایسے بھی تھے جن کو علم حدیث سے دلچسپی تھی۔

دسویں صدی ہجری میں | شیخ عبدالحق دہلوی کی خدمات حدیث گیارہویں صدی ہجری

علم حدیث ہندوستان میں سے تعلق رکھتی ہیں، اس لیے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہم دسویں

صدی ہجری میں علوم حدیث کی عام حالت کا جائزہ لے کر آگے بڑھیں۔ دسویں صدی ہجری میں یوپی

دہلی، پنجاب کے سوائے علاقہ میں صرف دو محدثین کے نام نظر آتے ہیں۔ حاجی ابراہیم قادری

تہ تاریخ فیروز شاہی ص ۳۴۴ تہ دیوان مظہر اور نیل کالج میگزین۔

تہ تاریخ فیروز شاہی ص ۵۶۳ تہ حاجی صاحب کا تفصیلی حال ان کتابوں میں ملاحظہ ہو

مگزینا بارہ ص ۴۲۳ منتخب التواریخ جلد سوم ص ۱۳۹۔



محدث اور مولانا اسماعیل لاہوری۔

حاجی ابراہیم قادری (المتوفی ۱۲۸۵ھ) مانک پور میں پیدا ہوئے تھے۔ دو تین سال بعد ایں رہ کر علم حدیث حاصل کیا۔ پھر مصر پہنچے۔ وہاں شیخ شمس الدین علقمی سے حدیث کی تصحیح کی شیخ محمد بکری شافعی سے سند اور اجازت لے کر مکہ معظمہ پہنچے۔ وہاں شیخ عبد الرحمن ابن القند مغربی، شیخ مسعود مغربی اور شیخ علی منقعی کی خدمت میں از سر نو حدیث کی تکرار کی پھر مصر گئے۔ اور وہاں چوبیس سال تمام علوم کا درس دیا آخر عمر میں وطن کی محبت غالب آئی تو ہندوستان کو روانہ ہو گئے۔ اگرہ سے گزر رہے تھے کہ خیال پیدا ہوا کہ ہمیں تفسیر وحدیث کی محفل گرم کی جائے۔ چنانچہ چھیالیس سال کی عمر تک جبکہ جان جاں آفریں کے سپرد کی اسی میں مشغول رہے یہ۔

مولانا اسماعیل لاہوری (المتوفی ۱۳۹۸ھ) کے متعلق گلزار ابراہیم لکھا ہے :  
 "آپ ارباب حدیث کی بڑی سند دینے والوں میں سے ہیں۔ فقہ اور سنت کی کتابیں ایران میں شیخ الاسلام مولانا سیف الدین احمد شہید ہروی اور حضرت امیر جمال الدین عطار اشد محدث کی خدمت میں تصحیح اور مطالعہ فرمائی تھیں" ۱۷  
 ہندوستان کے ساحلی علاقوں اور سرحدی صوبوں کی حالت کا اس پر قیاس نہیں کرنا چاہیے۔ وہاں علم حدیث کا بہت زیادہ چرچا تھا اور احادیث کی شرحوں اور خلاصوں کا کام بڑی تیز رفتاری کے ساتھ ہو رہا تھا۔

اسی زمانہ میں بنگال کے بادشاہ علاء الدین حسین شاہ (المتوفی ۱۵۵۲ء) کو محمد بن یزداں خواجہ شروانی نے صحیح بخاری کا نسخہ پیش کیا جو تین جلدوں پر مشتمل ہے اور

۱۷ حاجی صاحب کا تفصیلی حال ان کتابوں میں ملاحظہ ہو۔

گلزار ابراہیم۔ ص ۳۲۳ ۱ منتخب التواریخ۔ جلد سوم۔ ص ۱۳۹۔

۱۸ گلزار ابراہیم۔ ص ۳۹۸۔



بانی پوری کے کتب خانہ میں موجود ہے۔  
 تجربات میں میر سید عبدالاول (۹۶۸ھ) نے صحیح بخاری کی شرح فیہ فی الباری  
 کے نام سے لکھی تھی۔ شیخ عبد الملک عباسی نے صحیح بخاری کا اس قدر مطالعہ کیا کہ  
 پوری کتاب ان کو حفظ ہو گئی۔ شیخ محمد بن طاہر نے صحاح ستہ کی شرح مجمع البحار کے نام  
 سے لکھی۔ اور مشکوٰۃ کی لغات پر رسالہ فی لغات مشکوٰۃ تصنیف فرمایا۔ تجربات کے  
 ایک اور عالم شیخ ناصر ہمیشہ مشکوٰۃ کے مطالعہ میں مشغول رہتے تھے۔ برہان پوری  
 شیخ قطب نے مشکوٰۃ پر حاشیہ لکھا۔ سید ہمت اللہ المعروف بہ شاہ میر شیرازی گجراتی  
 المتوفی ۱۲۸۵ھ نے رسالہ "سود مند" تیار کیا جس میں تمام اقسام حدیث کو نہایت سلیقہ  
 سے جمع کیا گیا تھا۔ حکیم عثمان صدیقی شاگرد شیخ وجیہ الدین علوی نے صحیح بخاری کی  
 شرح لکھی۔

سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آخر اس زمانہ میں ہندوستان کا یہ قلب و جگر (یعنی شمالی  
 علاقہ) علم حدیث اور محدثین سے کیوں اس قدر خالی تھا، جب کہ ساحلی علاقوں میں  
 حدیث کی کتابیں اس تیزی سے تصنیف ہو رہی تھیں۔ اس کے اسباب یہ ہیں:  
 محمد بن تعلق نے جب علماء و مشائخ کو ملک کے دور و دراز حصوں میں بھیج دیا تو  
 شمالی ہندوستان میں علمی محفلیں سرد پڑ گئیں۔ فیروز تعلق نے اس کو بھری ہوئی مجلس  
 کو سینے کی کوشش کی لیکن اس کے بعد جو سیاسی اتہری پیدا ہوئی اُس سے تنگ آ کر  
 علماء و صوفیاء میں چلے گئے اور علاقہ علماء سے یکسر خالی ہو گیا۔ تیمور کے حملہ نے تباہی کو

۱۴۲۲ھ قمری ۱۴۲۲ھ  
 ۱۴۲۵ھ قمری ۱۴۲۵ھ  
 ۱۴۲۸ھ قمری ۱۴۲۸ھ  
 ۱۴۳۱ھ قمری ۱۴۳۱ھ  
 ۱۴۳۴ھ قمری ۱۴۳۴ھ  
 ۱۴۳۷ھ قمری ۱۴۳۷ھ  
 ۱۴۴۰ھ قمری ۱۴۴۰ھ  
 ۱۴۴۳ھ قمری ۱۴۴۳ھ  
 ۱۴۴۶ھ قمری ۱۴۴۶ھ  
 ۱۴۴۹ھ قمری ۱۴۴۹ھ  
 ۱۴۵۲ھ قمری ۱۴۵۲ھ  
 ۱۴۵۵ھ قمری ۱۴۵۵ھ  
 ۱۴۵۸ھ قمری ۱۴۵۸ھ  
 ۱۴۶۱ھ قمری ۱۴۶۱ھ  
 ۱۴۶۴ھ قمری ۱۴۶۴ھ  
 ۱۴۶۷ھ قمری ۱۴۶۷ھ  
 ۱۴۷۰ھ قمری ۱۴۷۰ھ  
 ۱۴۷۳ھ قمری ۱۴۷۳ھ  
 ۱۴۷۶ھ قمری ۱۴۷۶ھ  
 ۱۴۷۹ھ قمری ۱۴۷۹ھ  
 ۱۴۸۲ھ قمری ۱۴۸۲ھ  
 ۱۴۸۵ھ قمری ۱۴۸۵ھ  
 ۱۴۸۸ھ قمری ۱۴۸۸ھ  
 ۱۴۹۱ھ قمری ۱۴۹۱ھ  
 ۱۴۹۴ھ قمری ۱۴۹۴ھ  
 ۱۴۹۷ھ قمری ۱۴۹۷ھ  
 ۱۵۰۰ھ قمری ۱۵۰۰ھ  
 ۱۵۰۳ھ قمری ۱۵۰۳ھ  
 ۱۵۰۶ھ قمری ۱۵۰۶ھ  
 ۱۵۰۹ھ قمری ۱۵۰۹ھ  
 ۱۵۱۲ھ قمری ۱۵۱۲ھ  
 ۱۵۱۵ھ قمری ۱۵۱۵ھ  
 ۱۵۱۸ھ قمری ۱۵۱۸ھ  
 ۱۵۲۱ھ قمری ۱۵۲۱ھ  
 ۱۵۲۴ھ قمری ۱۵۲۴ھ  
 ۱۵۲۷ھ قمری ۱۵۲۷ھ  
 ۱۵۳۰ھ قمری ۱۵۳۰ھ  
 ۱۵۳۳ھ قمری ۱۵۳۳ھ  
 ۱۵۳۶ھ قمری ۱۵۳۶ھ  
 ۱۵۳۹ھ قمری ۱۵۳۹ھ  
 ۱۵۴۲ھ قمری ۱۵۴۲ھ  
 ۱۵۴۵ھ قمری ۱۵۴۵ھ  
 ۱۵۴۸ھ قمری ۱۵۴۸ھ  
 ۱۵۵۱ھ قمری ۱۵۵۱ھ  
 ۱۵۵۴ھ قمری ۱۵۵۴ھ  
 ۱۵۵۷ھ قمری ۱۵۵۷ھ  
 ۱۵۶۰ھ قمری ۱۵۶۰ھ  
 ۱۵۶۳ھ قمری ۱۵۶۳ھ  
 ۱۵۶۶ھ قمری ۱۵۶۶ھ  
 ۱۵۶۹ھ قمری ۱۵۶۹ھ  
 ۱۵۷۲ھ قمری ۱۵۷۲ھ  
 ۱۵۷۵ھ قمری ۱۵۷۵ھ  
 ۱۵۷۸ھ قمری ۱۵۷۸ھ  
 ۱۵۸۱ھ قمری ۱۵۸۱ھ  
 ۱۵۸۴ھ قمری ۱۵۸۴ھ  
 ۱۵۸۷ھ قمری ۱۵۸۷ھ  
 ۱۵۹۰ھ قمری ۱۵۹۰ھ  
 ۱۵۹۳ھ قمری ۱۵۹۳ھ  
 ۱۵۹۶ھ قمری ۱۵۹۶ھ  
 ۱۵۹۹ھ قمری ۱۵۹۹ھ  
 ۱۶۰۲ھ قمری ۱۶۰۲ھ  
 ۱۶۰۵ھ قمری ۱۶۰۵ھ  
 ۱۶۰۸ھ قمری ۱۶۰۸ھ  
 ۱۶۱۱ھ قمری ۱۶۱۱ھ  
 ۱۶۱۴ھ قمری ۱۶۱۴ھ  
 ۱۶۱۷ھ قمری ۱۶۱۷ھ  
 ۱۶۲۰ھ قمری ۱۶۲۰ھ  
 ۱۶۲۳ھ قمری ۱۶۲۳ھ  
 ۱۶۲۶ھ قمری ۱۶۲۶ھ  
 ۱۶۲۹ھ قمری ۱۶۲۹ھ  
 ۱۶۳۲ھ قمری ۱۶۳۲ھ  
 ۱۶۳۵ھ قمری ۱۶۳۵ھ  
 ۱۶۳۸ھ قمری ۱۶۳۸ھ  
 ۱۶۴۱ھ قمری ۱۶۴۱ھ  
 ۱۶۴۴ھ قمری ۱۶۴۴ھ  
 ۱۶۴۷ھ قمری ۱۶۴۷ھ  
 ۱۶۵۰ھ قمری ۱۶۵۰ھ  
 ۱۶۵۳ھ قمری ۱۶۵۳ھ  
 ۱۶۵۶ھ قمری ۱۶۵۶ھ  
 ۱۶۵۹ھ قمری ۱۶۵۹ھ  
 ۱۶۶۲ھ قمری ۱۶۶۲ھ  
 ۱۶۶۵ھ قمری ۱۶۶۵ھ  
 ۱۶۶۸ھ قمری ۱۶۶۸ھ  
 ۱۶۷۱ھ قمری ۱۶۷۱ھ  
 ۱۶۷۴ھ قمری ۱۶۷۴ھ  
 ۱۶۷۷ھ قمری ۱۶۷۷ھ  
 ۱۶۸۰ھ قمری ۱۶۸۰ھ  
 ۱۶۸۳ھ قمری ۱۶۸۳ھ  
 ۱۶۸۶ھ قمری ۱۶۸۶ھ  
 ۱۶۸۹ھ قمری ۱۶۸۹ھ  
 ۱۶۹۲ھ قمری ۱۶۹۲ھ  
 ۱۶۹۵ھ قمری ۱۶۹۵ھ  
 ۱۶۹۸ھ قمری ۱۶۹۸ھ  
 ۱۷۰۱ھ قمری ۱۷۰۱ھ  
 ۱۷۰۴ھ قمری ۱۷۰۴ھ  
 ۱۷۰۷ھ قمری ۱۷۰۷ھ  
 ۱۷۱۰ھ قمری ۱۷۱۰ھ  
 ۱۷۱۳ھ قمری ۱۷۱۳ھ  
 ۱۷۱۶ھ قمری ۱۷۱۶ھ  
 ۱۷۱۹ھ قمری ۱۷۱۹ھ  
 ۱۷۲۲ھ قمری ۱۷۲۲ھ  
 ۱۷۲۵ھ قمری ۱۷۲۵ھ  
 ۱۷۲۸ھ قمری ۱۷۲۸ھ  
 ۱۷۳۱ھ قمری ۱۷۳۱ھ  
 ۱۷۳۴ھ قمری ۱۷۳۴ھ  
 ۱۷۳۷ھ قمری ۱۷۳۷ھ  
 ۱۷۴۰ھ قمری ۱۷۴۰ھ  
 ۱۷۴۳ھ قمری ۱۷۴۳ھ  
 ۱۷۴۶ھ قمری ۱۷۴۶ھ  
 ۱۷۴۹ھ قمری ۱۷۴۹ھ  
 ۱۷۵۲ھ قمری ۱۷۵۲ھ  
 ۱۷۵۵ھ قمری ۱۷۵۵ھ  
 ۱۷۵۸ھ قمری ۱۷۵۸ھ  
 ۱۷۶۱ھ قمری ۱۷۶۱ھ  
 ۱۷۶۴ھ قمری ۱۷۶۴ھ  
 ۱۷۶۷ھ قمری ۱۷۶۷ھ  
 ۱۷۷۰ھ قمری ۱۷۷۰ھ  
 ۱۷۷۳ھ قمری ۱۷۷۳ھ  
 ۱۷۷۶ھ قمری ۱۷۷۶ھ  
 ۱۷۷۹ھ قمری ۱۷۷۹ھ  
 ۱۷۸۲ھ قمری ۱۷۸۲ھ  
 ۱۷۸۵ھ قمری ۱۷۸۵ھ  
 ۱۷۸۸ھ قمری ۱۷۸۸ھ  
 ۱۷۹۱ھ قمری ۱۷۹۱ھ  
 ۱۷۹۴ھ قمری ۱۷۹۴ھ  
 ۱۷۹۷ھ قمری ۱۷۹۷ھ  
 ۱۸۰۰ھ قمری ۱۸۰۰ھ  
 ۱۸۰۳ھ قمری ۱۸۰۳ھ  
 ۱۸۰۶ھ قمری ۱۸۰۶ھ  
 ۱۸۰۹ھ قمری ۱۸۰۹ھ  
 ۱۸۱۲ھ قمری ۱۸۱۲ھ  
 ۱۸۱۵ھ قمری ۱۸۱۵ھ  
 ۱۸۱۸ھ قمری ۱۸۱۸ھ  
 ۱۸۲۱ھ قمری ۱۸۲۱ھ  
 ۱۸۲۴ھ قمری ۱۸۲۴ھ  
 ۱۸۲۷ھ قمری ۱۸۲۷ھ  
 ۱۸۳۰ھ قمری ۱۸۳۰ھ  
 ۱۸۳۳ھ قمری ۱۸۳۳ھ  
 ۱۸۳۶ھ قمری ۱۸۳۶ھ  
 ۱۸۳۹ھ قمری ۱۸۳۹ھ  
 ۱۸۴۲ھ قمری ۱۸۴۲ھ  
 ۱۸۴۵ھ قمری ۱۸۴۵ھ  
 ۱۸۴۸ھ قمری ۱۸۴۸ھ  
 ۱۸۵۱ھ قمری ۱۸۵۱ھ  
 ۱۸۵۴ھ قمری ۱۸۵۴ھ  
 ۱۸۵۷ھ قمری ۱۸۵۷ھ  
 ۱۸۶۰ھ قمری ۱۸۶۰ھ  
 ۱۸۶۳ھ قمری ۱۸۶۳ھ  
 ۱۸۶۶ھ قمری ۱۸۶۶ھ  
 ۱۸۶۹ھ قمری ۱۸۶۹ھ  
 ۱۸۷۲ھ قمری ۱۸۷۲ھ  
 ۱۸۷۵ھ قمری ۱۸۷۵ھ  
 ۱۸۷۸ھ قمری ۱۸۷۸ھ  
 ۱۸۸۱ھ قمری ۱۸۸۱ھ  
 ۱۸۸۴ھ قمری ۱۸۸۴ھ  
 ۱۸۸۷ھ قمری ۱۸۸۷ھ  
 ۱۸۹۰ھ قمری ۱۸۹۰ھ  
 ۱۸۹۳ھ قمری ۱۸۹۳ھ  
 ۱۸۹۶ھ قمری ۱۸۹۶ھ  
 ۱۸۹۹ھ قمری ۱۸۹۹ھ  
 ۱۹۰۲ھ قمری ۱۹۰۲ھ  
 ۱۹۰۵ھ قمری ۱۹۰۵ھ  
 ۱۹۰۸ھ قمری ۱۹۰۸ھ  
 ۱۹۱۱ھ قمری ۱۹۱۱ھ  
 ۱۹۱۴ھ قمری ۱۹۱۴ھ  
 ۱۹۱۷ھ قمری ۱۹۱۷ھ  
 ۱۹۲۰ھ قمری ۱۹۲۰ھ  
 ۱۹۲۳ھ قمری ۱۹۲۳ھ  
 ۱۹۲۶ھ قمری ۱۹۲۶ھ  
 ۱۹۲۹ھ قمری ۱۹۲۹ھ  
 ۱۹۳۲ھ قمری ۱۹۳۲ھ  
 ۱۹۳۵ھ قمری ۱۹۳۵ھ  
 ۱۹۳۸ھ قمری ۱۹۳۸ھ  
 ۱۹۴۱ھ قمری ۱۹۴۱ھ  
 ۱۹۴۴ھ قمری ۱۹۴۴ھ  
 ۱۹۴۷ھ قمری ۱۹۴۷ھ  
 ۱۹۵۰ھ قمری ۱۹۵۰ھ  
 ۱۹۵۳ھ قمری ۱۹۵۳ھ  
 ۱۹۵۶ھ قمری ۱۹۵۶ھ  
 ۱۹۵۹ھ قمری ۱۹۵۹ھ  
 ۱۹۶۲ھ قمری ۱۹۶۲ھ  
 ۱۹۶۵ھ قمری ۱۹۶۵ھ  
 ۱۹۶۸ھ قمری ۱۹۶۸ھ  
 ۱۹۷۱ھ قمری ۱۹۷۱ھ  
 ۱۹۷۴ھ قمری ۱۹۷۴ھ  
 ۱۹۷۷ھ قمری ۱۹۷۷ھ  
 ۱۹۸۰ھ قمری ۱۹۸۰ھ  
 ۱۹۸۳ھ قمری ۱۹۸۳ھ  
 ۱۹۸۶ھ قمری ۱۹۸۶ھ  
 ۱۹۸۹ھ قمری ۱۹۸۹ھ  
 ۱۹۹۲ھ قمری ۱۹۹۲ھ  
 ۱۹۹۵ھ قمری ۱۹۹۵ھ  
 ۱۹۹۸ھ قمری ۱۹۹۸ھ  
 ۲۰۰۱ھ قمری ۲۰۰۱ھ  
 ۲۰۰۴ھ قمری ۲۰۰۴ھ  
 ۲۰۰۷ھ قمری ۲۰۰۷ھ  
 ۲۰۱۰ھ قمری ۲۰۱۰ھ  
 ۲۰۱۳ھ قمری ۲۰۱۳ھ  
 ۲۰۱۶ھ قمری ۲۰۱۶ھ  
 ۲۰۱۹ھ قمری ۲۰۱۹ھ  
 ۲۰۲۲ھ قمری ۲۰۲۲ھ  
 ۲۰۲۵ھ قمری ۲۰۲۵ھ  
 ۲۰۲۸ھ قمری ۲۰۲۸ھ  
 ۲۰۳۱ھ قمری ۲۰۳۱ھ  
 ۲۰۳۴ھ قمری ۲۰۳۴ھ  
 ۲۰۳۷ھ قمری ۲۰۳۷ھ  
 ۲۰۴۰ھ قمری ۲۰۴۰ھ  
 ۲۰۴۳ھ قمری ۲۰۴۳ھ  
 ۲۰۴۶ھ قمری ۲۰۴۶ھ  
 ۲۰۴۹ھ قمری ۲۰۴۹ھ  
 ۲۰۵۲ھ قمری ۲۰۵۲ھ  
 ۲۰۵۵ھ قمری ۲۰۵۵ھ  
 ۲۰۵۸ھ قمری ۲۰۵۸ھ  
 ۲۰۶۱ھ قمری ۲۰۶۱ھ  
 ۲۰۶۴ھ قمری ۲۰۶۴ھ  
 ۲۰۶۷ھ قمری ۲۰۶۷ھ  
 ۲۰۷۰ھ قمری ۲۰۷۰ھ  
 ۲۰۷۳ھ قمری ۲۰۷۳ھ  
 ۲۰۷۶ھ قمری ۲۰۷۶ھ  
 ۲۰۷۹ھ قمری ۲۰۷۹ھ  
 ۲۰۸۲ھ قمری ۲۰۸۲ھ  
 ۲۰۸۵ھ قمری ۲۰۸۵ھ  
 ۲۰۸۸ھ قمری ۲۰۸۸ھ  
 ۲۰۹۱ھ قمری ۲۰۹۱ھ  
 ۲۰۹۴ھ قمری ۲۰۹۴ھ  
 ۲۰۹۷ھ قمری ۲۰۹۷ھ  
 ۲۱۰۰ھ قمری ۲۱۰۰ھ



مکمل کر دیا۔ سکندر لودی نے اس بزم کو پھر رونق دینی چاہی لیکن سیاسی انتشار اور غیر یقینی حالات کے باعث زیادہ کامیابی نہ ہوئی۔ پھر اکبر کی بے راہ روی سے متاثر ہو کر اکثر علماء و مشائخ اس علاقہ سے ہٹ گئے۔ انہوں نے یا تو حرمین شریفین کی راہ لی یا پھر دارالسلطنت سے دور ساحلی علاقوں میں اقامت اختیار کر لی۔

بہر حال حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ نے جس وقت مسند درس پچھائی تھی اُس وقت شمالی ہندوستان میں حدیث کا علم تقریباً ختم ہو چکا تھا۔ انہوں نے اس تنگ و تاریک ماحول میں علوم دینی کی ایسی شمع روشن کی کہ دور دور سے لوگ پروانوں کی طرح کھینچ کر اُن کے گرد جمع ہونے لگے۔ درس حدیث کا ایک نیا سلسلہ شمالی ہندوستان میں جاری ہو گیا۔ علوم دینی خصوصاً حدیث کا مرکز ثقل گجرات سے منتقل ہو کر دہلی آ گیا۔ گیارہویں صدی ہجری کے شروع سے تیرہویں صدی کے آخر تک علم حدیث پر جتنی کتابیں ہندوستان میں لکھی گئی ہیں اُن کا بیشتر حصہ دہلی یا شمالی ہندوستان میں لکھا گیا ہے یہ سب شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ کا اثر تھا۔

## فقہی علوم

”اول علیہ کہ مقصود شود علم فرائض باشد، و نیز صلی اللہ علیہ وسلم فرمودہ است کہ تعلموا الفرائض و علموها“ ۱

ان الفاظ میں خواجہ معین الدین اجمیریؒ کے خلیفہ شیخ ناگوریؒ نے علوم فقہ کو حاصل کرنے کی ترغیب دی تھی۔

ہندوستان میں ہمیشہ یہ دستور رہا کہ سلاطین بعض اہم فقہی مسائل پر علماء سے مشورہ کرتے تھے۔ کبھی کبھی محض بھی طلب کیا جاتا تھا جس میں دور دور سے علماء شرکت



کے لیے آتے تھے۔ شیخ جمال الدین تبریزی کے متعلق ایک معاملہ پر ملک سے علماء کو طلب کیا گیا تو دعائیٰ مولانا نے شرکت کی۔ غیاث الدین تغلق کے دربار میں شیخ نظام الدین اولیا کو علماء کے ایک جلسہ میں سماع کے متعلق اپنا نقطہ نظر واضح کرنے کے لیے بلایا گیا۔ فیروز شاہ نے حق شرب پر فقہی مسئلہ دریافت کرنے کے لیے علماء کو طلب کیا۔ صرف یہ ہی نہیں، سلاطین کو خود مسائل کی کافی معلومات تھیں۔ محمد بن تغلق کے متعلق تو یہ کہا جاتا ہے کہ ہر ایک نوک زبان پر تھی۔ دو سو فقہاء اس کے ساتھ کھانا کھاتے تھے۔ ابن بطوطہ نے لکھا ہے کہ اس کا حکم تھا کہ

”ہر شخص نماز و شرائط اسلام کو سیکھے، تمام لوگ بازاروں میں نماز کے مسائل یاد کرتے پھرتے تھے اور کاغذوں پر لکھواتے تھے۔“

ہندوستان میں گواہد اس قدر حنفی کا خروج رہا ہے لیکن اور مذاہب کے لوگوں کے ساتھ بھی نہایت رواداری کا سلوک کیا گیا ہے۔ امیر خسرو دہلوی کے متعلق لکھتے ہیں ۷

خوشامد وستان و رونق دیں  
شریعت را کمال عز و تمکین  
رعلم با عمل دہلی بخت را  
ز شان گشتہ اسلام آشکارا  
مسلمان نعمانی روش خاص  
نہل ہر چار آئیں را با خلاص  
نہ کیں با شافعی نے ہر با زید  
جماعت را و سنت را بچاں صید

علاء الدین غلامی نے اور وہ کا شیخ الاسلام، شیخ فرید الدین کو بنایا تھا جو شافعی المذہب تھے۔



عبد بن قنلق کے زمانہ میں دہلی میں شافعیوں کا ایک مدرسہ بھی تھا۔ شافعی فقہ پر ہندوستان میں دو کتابیں لکھی گئی تھیں۔ ایک فقہ مخدومی جو شیخ علی بن احمد مہامنی (۱۳۳۱ھ) نے مرتب کی تھی، اور دوسری قرۃ العین جو زین الدین بن عبد العزیز صاحب تحفۃ المجاہدین (۱۳۵۵ھ) نے لکھی تھی۔

اسلامی ہند کی تاریخ پر اگر فقہ کے نشو و نما کو سمجھنے کے لیے غور کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ یہاں کی کتابوں میں اجتہادی فکر و نظر بہت کم تھا۔ حدیث ہے کہ جب سماع کے مسئلہ پر شیخ نظام الدین اولیاءؒ نے حدیث نبویؐ پیش کی تو علماء نے سننے سے انکار کیا۔ اور امام ابو حنیفہؒ کا قول طلب کیا۔ ہندوستان میں گو علم فقہ پر بہت سی کتابیں لکھی گئیں لیکن ان میں ہندوستان کے مخصوص حالات کو سامنے رکھ کر مسائل کو سمجھنے کی کوشش نہیں کی گئی۔ ہندوستان سے باہر علم فقہ پر جو کتابیں لکھی گئی تھیں ان ہی کے گرد ہندوستان کی ساری فقہی دنیا گردش کرتی رہی۔ ان کے حواشی و تشریحات سے باہر نکلنے کی جرات ہندوستان کا کوئی عالم نہ کر سکا۔

صرف چودھویں صدی عیسوی میں فقہ کی کتابوں پر ہندوستان میں عتبی تشریحات لکھی گئی ہیں ان کی تفصیل ملاحظہ ہو :

حاشیہ علی التلویح۔ مولانا معین الدین عمرانی

حاشیہ علی الحسامی۔ مولانا معین الدین عمرانی۔

حاشیہ علی کتالذائق۔ مولانا معین الدین عمرانی

حاشیہ علی المنار۔ مولانا معین الدین عمرانی، مولانا ابو حفص سراج الدین عمر بن اسحاق

مولانا سید یوسف ملتانوی

شرح الہدایہ۔ قاضی حمید الدین بدایونی، مولانا ابو حفص سراج الدین عمر بن اسحاق۔

شرح الجامع الکبیر مولانا ابو حفص سراج الدین عمر۔

شرح الجامع الصغیر۔ مولانا ابو حفص سراج الدین عمر

شرح المختار۔ مولانا ابو حفص سراج۔

تسہ ہندوستان میں علوم اسلامی کے اس نشوونما کو زمین میں رکھ کر شیخ عبدالحق  
محدث دہلوی کے حالات زندگی اور تصنیفات پر غور کریں۔



جست و ازل

سوانح

# باب اول

## شیخ محدث کا خاندان

شیخ عبدالحی محدث دہلوی کے اجداد میں جس بزرگ نے سب سے پہلے سرزمین ہند پر قدم رکھا وہ آغا محمد ترک تھے۔ آغا محمد بخارا کے رہنے والے تھے۔ تیرہویں صدی عیسوی میں جب مغلوں نے وسط ایشیا میں آگ و خون کا ہنگامہ برپا کیا تو وہ اپنے وطن کے حالات سے بددل اور مایوس ہو کر ترکوں کی ایک کثیر جماعت کے ساتھ ہندوستان تشریف لے آئے۔ خود شیخ محدث نے لکھا ہے:-

”بر مذکر اکثر از ترک کہ ہندو قرابت و رابطہ ترکوں کی ایک بڑی جماعت بھی جو ان سے بیعت و خدمت ہوئے داشتند نیز از وطن سلسلہ قرابت اور رابطہ بیعت رکھتی تھی“  
 اصلی انتقال نمودہ در ملازمست او دریں دیار اپنے اصلی وطن سے فتنل ہو کر ان کی خدمت رسیدہ ہے میں یہاں آگئی۔

یہ سلطان علاء الدین خلجی (۱۲۹۶-۱۳۱۶) کا دور حکومت تھا۔ مسلمانان ہند کا سیاسی و ثقافتی عروج انتہا کو پہنچ چکا تھا۔ سلطان نے آغا محمد ترک کی دستگیری کی اور ان کو اعلیٰ مراتب اور عہدوں سے نوازا۔ ان دنوں گجرات کی مہم کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ چنانچہ سلطان نے ان کو گجرات روانہ کر دیا۔

لے بخارا کے مختصر گردچپ حالات کے لیے ملاحظہ ہو:-  
*Ency. of Islam, Vol I pp 776-783,*

W. Barthold's article. لے اخبار الاخبار۔ ص ۲۸۹

تہ تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو، خاکسار کا مضمون ”سلطان علاء الدین خلجی کے مذہبی رجحانات“ مطبوعہ مہراں دہلی، جون ۱۹۹۸ء۔  
 تہ گجرات پر حملہ مطابق ۱۳۰۹ھ میں خلجی فوجوں نے حملہ کیا تھا۔ امیر خسروؒ نے خزائن الفتوح میں تاریخ لکھی ہے کہ یعنی چار شبہ و زوالی جمادیت بد تاریخ سال ششصد و ہشت و نو و شدہ۔ اس مہم کے پہ سالہ الخ طعن و نصرت خاں تھے۔ مولانا سید عبدالحی مرحوم نے اس حملہ کی تاریخ ۱۳۰۹ھ زیاہام ۱۳۰۹ھ لکھی ہے جو غلط ہے۔



شیخ کہتے ہیں :-

برائے نصیر الملک گجرات فتح بنادر ایں باجہ  
از اولے عالیشان شہر آباد امضاء  
انصرامان مع حکم سلطانی ہانچا مخیم اقامت  
ساتھ لے

آغا محمد نے گجرات کی فتح کے بعد وہیں سکونت اختیار کر لی۔ اللہ نے ان کو کثیر اولاد دی تھی  
ایک سو ایک بیٹے تھے جن کے ساتھ وہ نہایت شان و شوکت، عزت و وقار اور سکون و  
اطمینان کے ساتھ دن گزارتے تھے۔ ایک ہولناک سانحہ پیش آیا اور ۶  
مجلس یاراں پریشاں شد چو برگ گل زباد (خسروم)

سوار کے انتقال کر گئے۔ نصرت سب سے بڑا لڑکا ملک معز الدین باقی بچا۔ آغا محمد ترک کے دل و دماغ  
پر بھل سی گئی۔ دنیا کی طرف سے دل سرد پڑ گیا۔ جو شخص دہلی سے سلطان علاء الدین غلی کی فتنوں  
قاہرہ کے ساتھ فتح و نصرت کے ٹکے بجا ہوا گجرات میں داخل ہوا تھا، اتنی لباس پہن کر اپنے  
انگوٹے بیٹے کا ہاتھ پکڑ کر پھر دہلی واپس آ گیا۔

زور بخ و راحت گیتی مرغباں دل مشوخرم کہ آئین جہاں گاہ چاں گاہ چیں باشد  
دہلی آکر وہ شیخ صلاح الدین سروردی کی خانقاہ میں بیٹھ گئے۔ شیخ محدث لکھتے ہیں :-

لے ۱۰۸۹ھ الاخیار۔ ص ۲۸۹۔ شیخ صلاح الدین سروردی، شیخ صدر الدین سروردی کے مرید اور خلیفہ  
تھے۔ شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی کے معاصر اور ہمسایہ تھے۔ اپنے سلسلہ کی روایات کے خلاف انہوں نے  
سلاطین وقت سے کوئی تعلق رکھنا پسند نہ کیا۔ سلطان محمد بن تغلق نے جب دہلی کے ظہار و مشارع کو ملک کے  
مختلف حصوں میں زبردستی روانہ کیا (تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو خاکسار کا مضمون "سلطان محمد بن تغلق کے مذہبی  
وجہات مطبوعہ برطان دارج ۱۳۲۹ھ) تو شیخ صلاح الدین سے بھی درخواست کی، لیکن انہوں نے قبول  
نہیں کیا اور سلطان کے ساتھ سختی سے پیش آئے۔ شیخ محدث کا بیان ہے کہ سلطان مذکور سخت عیش می آمد (اختیار  
الاخیار ص ۳۶) شیخ صلاح الدین کا مقبرہ اب شکستہ حالت میں پڑا ہے۔ چاروں طرف کھیت ہیں اور بیچ میں مقبرہ کی  
عمارت اور ایک مسجد مسجد کے متصل ایک عمارت تھی اس کا طرز پکار یہ ہے کہ وہ مدرسہ رہا ہوگا۔ (تفصیلات کے لیے



لہذا ترک جمیع خیل و چشم گفٹ و لباس سیاہ پوشیدہ لہذا سب خیل و چشم کو ترک کر کے اور سیاہ لباس  
در خانقاہ شیخ صلاح الدین سہروردی ملوث پس کرشیخ صلاح الدین سہروردی کی خانقاہ  
شدہ ہے۔ میں مختلف ہو گئے۔

اخبار الاخیار سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سلطان غیاث الدین تغلق (۱۳۲۰-۱۳۲۵ء) کے عہد  
میں گجرات رہے تھے۔ ۱۷ رجب الآخر ۷۳۹ھ مطابق ۱۳۲۵ء کو یعنی سلطان محمد بن تغلق کے زمانے  
میں آغا محمد ترک نے دہلی میں داعی اجل کو لبیک کہا اور عید گاہ شمس کے عقب میں سپرد خاک  
کے گئے۔

ملک معز الدین سے اس خاندان کا سلسلہ جاری ہوا۔ خدا سے تعالیٰ نے ان کو بے پناہ  
صلاحیتیں عطا فرمائی تھیں۔ شیخ محدثؒ نے لکھا ہے

”حق سبحانہ تعالیٰ ملک معز الدین را چنان کرد حق تعالیٰ نے ملک معز الدین کو یہ مرتبہ دیا  
کہ گویا جمیع فیض و استعداد و نعم ان صد کس گویا ستوا انسانوں کی استعداد اور فیضان  
را ہم بوسے تنہا اور انی داشت“۔ ان کو تنہا عطا فرمایا۔

ملک معز الدین نے خاندان کے اس مانتی ماحول کو ختم کیا جس کی ابتدا آغا محمد کے سہروردی  
خانقاہ میں بیٹھنے سے ہوئی تھی۔ انہوں نے غزم و ہمت کے ساتھ دہلی میں سکونت اختیار کر لی  
ان کے بعد ان کے فرزند ملک موسیٰ نے بڑی عزت اور شہرت حاصل کی لیکن قسمت نے پھر  
پٹا کھایا۔ آغا محمد ترک کو ایک ذاتی سانحہ نے گجرات سے دہلی پھینک دیا۔ اس وقت ملک  
کے عام حالات نے ملک موسیٰ کو دہلی چھوڑنے پر مجبور کر دیا۔

فیروز شاہ تغلق (المتوفی ۱۳۸۹ھ) کے بعد ملک میں ہر طرف سیاسی انتشار پیدا ہو گیا۔ مرکز



کا کردہ ہونا تھا کہ خود مختاریاں قائم ہونے لگیں۔ دہلی اور اس کے ارد گرد کا علاقہ چونکہ سیاسی اعتبار سے اہم تھا اس لیے سیاسی ہندو آزادی کا مرکز بھی یہی بنا۔ اور حالات اس قدر ناگفتہ بہ ہو گئے کہ عمداً و مشائخ بکرات، جو پور، بنگال اور دیگر علاقوں کی طرف متوجہ ہو گئے۔ ملک موسیٰ ان حالات سے ایسے بد دل ہوئے کہ انہوں نے دہلی کو خیر باد کہہ کر ماوراالنہر کی راہ لی۔ شیخ محدث نے لکھا ہے:-

”ملک موسیٰ بکرات کے بعد از انقضا  
سلطان فیروز شاہ تغلق کے عہد کے بعد جو  
عہد دولت فیروزی واقع شد باز بولایت  
نظمی پیدا ہوئی اس سے بدل ہو کر ملک  
ماوراالنہر رفتہ“

لیکن وہاں زیادہ عرصہ ٹھہرنا نصیب نہ ہوا جب تیمور نے ہندوستان پر حملہ کیا (۱۳۹۸ء) تو ملک موسیٰ اس کی فوجوں کے ہمراہ پھر ہندوستان آ گئے۔ مغلظات تیمور بھی اور ظفر نامہ یزدی میں لکھا ہے کہ تیمور نے ہندوستان پر حملہ کرنے سے قبل علماء سے مشورہ کیا تھا۔ اور ان کی ایک کثیر تعداد اس کے ساتھ ہندوستان بھی آئی تھی۔ ممکن ہے کہ ملک موسیٰ اسی سلسلہ میں تیمور سے وابستہ ہو گئے ہوں۔ شیخ محدث نے لکھا ہے:

”ملک بکرات“ ملت آب صاحب قرآن اعظم امیر  
صاحب قرآن امیر تیمور گورکان کے ساتھ وہ دہلی  
تیمور گورکان بدلی قدم آورد، سلسلہ آبادی  
آئے اور اپنے بزرگوں کے سلسلہ کا احیا کیا اور یہاں

نے مشائخ و خرمائی کے متعلق لکھا ہے:

”پیش از آمدن امیر تیمور گورکان .... از دہلی برآمد بجای رہید متوطن شد“ اخبار لاخیاں۔ ص ۱۳۲

ص ۱۳۲ اخبار لاخیاں۔ ص ۲۱۰

Ellis and Dawson's History of India Vol II, p 397. سے

ص ۱۳۰ ص ۱۳۱ ہندو اخبار کے ایک بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ مولانا برہان الدین مرغنائی صاحب بابہ کے پوتے بھی تیمور کے ساتھ تھے اور مولانا احمد خاں میری نے ان پر کچھ اعتراضات بھی کیے تھے۔



تازہ کردہ، اقامت واستقامت محکم ساخت۔  
مستقل حکومت اختیار کر لی۔

ملک مویشی کے گئی بیٹے تھے۔ اُن میں شیخ فیروز اتقبادی شان رکھتے تھے، انہوں نے اپنے خاندان کی شہرت اور عظمت کو چار چاند لگا دیے۔ وہ عظیم سپہ گری، شعر و شاعری، سخاوت و لطافت سب میں وحید عصارہ کینے زمانہ سمجھے جاتے تھے۔ شیخ محدث نے اُن کی بابت لکھا ہے۔

جامع فضائل صوری و معنوی و وہابی و کسی ہودہ وہ ظاہری اور باطنی اور وہابی و کسی فضائل کے  
در علم سپاہ گری و قانع حربہ نادریاں خود بودہ جامع تھے۔ سپاہ گری میں اپنے لئے جس بے مثل  
دور اکثر صنائع حربہ بقوت طبع و جودت سلیقہ تھے۔ ادب و جنگ میں بے نظیر سلیقہ رکھتے تھے۔  
بے نظیر وقت و در عظم و شعر و شجاعت و سخاوت عظم شعر، شجاعت و سخاوت و خوش طبعی، بذلہ سخی  
و ظرافت و لطافت و عشق و محبت و سائر عشق و محبت اور دیگر خوبیوں میں ان کا جواب نہ  
صفات حمیدہ بے عدیل عصر و در دولت و حشمت تھا۔ اور دولت و حشمت۔ جاہ۔ مرتبہ عزت و عظمت  
و جاہ و مکت و عزت و عظمت مشہور و روزگار میں بے عدیل تھے۔ ... اور شاعری اور خوش  
معنی معلویت و شعر و ظرافت و در خانہ مال و دوسے طبیعت کو بجا جاوے خاندان میں ان سے ملے۔

پیدا شدہ

لے المیٹ (تابع ہند۔ جلد ششم ص ۱۱۵) نے بادشاہ نامہ کے حوالہ سے لکھا ہے کہ شیخ محدث، تیمور کی اولاد میں تھے تیمور اپنے حملہ کے بعد ان کے کسی بزرگ کو اپنے چند اور سرداروں کے ساتھ دہلی میں چھوڑ گیا تھا۔ بادشاہ نامہ کی اصل عبارت یہ ہے۔

تیکے از نیاگانیش در کلاب ظفر نصاب حضرت اُن کے اجداد میں سے ایک بزرگ صاحبقران  
صاحبقران جہاں ستاں، از توران بہ ہندستان تیمور کے بھلا توران سے ہندوستان آئے تھے  
آئندہ بود، و آنحضرت بہنگام سعادت اور رہائے اور تیمور کے واپسی کے موقع پر ان کو چند امراء کے  
از امراء دارالملک دہلی گزشتہ بودند و دران ساتھ دار الحکومت دہلی میں شاہی کر لی اور وہیں  
بیاد ستاں گشتہ اقامت گزیدہ و حصہ دوم گشتہ مقیم ہو گئے۔

لیٹ کیا اس عبارت کے سمجھنے میں غلطی ہوئی۔ عبدالحکیم لاہوری نے اس میں کہیں شیخ محدث کو تیمور کی اولاد میں



انہوں نے سلطان بہلول لودی اور سلطان حسین شرتی کی جنگ کا پورا واقعہ نظم کیا تھا۔ اس کے  
 دو شرحیہ محدث ہو گئے تھے جس میں شرتی، بہلول لودی کو مخاطب کر کے کہتا ہے  
 ایا قابض شہر دہلی شنو جیانت چو خواہی ازیں جابرو  
 ہم قابض ملک راست ملک خدا داد را خدا راست ملک  
 شیخ فیروز <sup>۸۶۰ھ</sup> <sup>۱۴۵۵ء</sup> میں بہرائی کے کسی سرکرہ میں شہید ہو گئے تھے اور وہیں سپرد خاک کر دیے  
 گئے تھے۔ لڑائی پر جانے سے قبل ان کی بیوی نے جو ان دنوں عالم تھیں ان کو روکنے کی کوشش  
 تو جواب دیا:

”از خدا خواستہ ام کہ آن فرزند عزیز باشد  
 از دے اولاد بسیار شود، و او را دشوار بہ  
 میں نے خدا سے دعا کی ہے کہ بیٹا ہو اور اس  
 سے نسل چلے اس کو اور تم کو خدا کے سپرد کرنا  
 خدا ہی کو ہم تاجید ازیں مادر ہمیں آید ہے  
 ہوں مظلوم اب مجھے کیا پیش آئے  
 کچھ دنوں کے بعد شیخ سعد اشتر (شیخ محدث کے ملازم پیدا ہوئے۔

شیخ سعد اشتر بڑی خوبیوں کے مالک تھے۔ اُن میں اپنے شہید باپ کے سب اوصاف  
 و خصال موجود تھے۔ ابتدائی زمانہ تحصیل علم میں گزارا پھر عبادت و ریاضت کی طرف متوجہ  
 ہو گئے اور شیخ محمد سنگن کے دست حق پرست پر صحبت کر لی۔

شیخ محمد سنگن اپنے زمانہ کے صاحبِ حال بزرگ تھے۔ تصنیفِ مصلح العاشقین کے لقب سے  
 مشہور تھے۔ ابتدائی زمانہ میں شیخ احمد دہلوی کے مرید تھے پھر شاہ جلال گجراتی کے حلقہ مریدی میں

۱۔ اخبار الاخبار۔ ص ۲۹۰ ۲۔ ایضاً۔ ص ۲۹۰

۳۔ شیخ کامل و صحیح احوال ہو۔ (اخبار الاخبار۔ ص ۱۶۸-۱۶۹) ان کا وصال سنہ ۱۰۳۹ھ مطابق ۱۶۲۹ء  
 میں ہوا تھا۔ ۴۔ شاہ جلال گجراتی چشتیہ سلسلہ کے بزرگ تھے۔ اُن کے مرشد شیخ پیارہ میر سید  
 بادشاہ نمبرہ و خلیفہ حضرت گیسو دراز کے دامن سے وابستہ تھے۔ شیخ محدث نے شاہ جلال کے متعلق لکھا ہے  
 ”از کلام حق وقت بود، صاحب تصرف و کرامت و ظاہر و باطن مریدِ مرید و شالے رفیع دست“

(اخبار الاخبار۔ ص ۱۶۸)



میں شامل ہو گئے تھے۔ سلع کا بڑا شوق تھا لیکن کے تقدس اور تعبد کی بنا پر سلطان سکندر لودھی کو  
 بھی ان سے عقیدت ہو گئی تھی۔ ملا وہ قصبہ قنوج میں ان کی خانقاہ ارشاد و تلقین کا مرکز تھی۔  
 شیخ سعدی نے ان کی رہنمائی میں سلوک و معرفت کی دشوار گزار راہیں طے کیں اور عبادت  
 و ریاضت کا ایسا شوق ہو گیا کہ راتوں کو جاگنے لگے، اوطان کی زندگی خسرو کے اس شعر کی مکمل تفسیر  
 بن گئی ہے

عاشقان را ہر شب از پئے نظارہ تو شب جزای و حسرت کہ بد عالمی گذرد  
 میں کے بیٹے شیخ سیف الدین نے ان کو رات کے وقت رو کر عاشقان اشعار پڑھتے ہوئے دیکھا تھا  
 شیخ محدث کو بایر خسرو کے یہ دو شعر جو وہ اخیر شب میں پڑھا کرتے تھے، یاد رہ گئے تھے  
 ہر شب رو در ہی را ہر صبا نشست ہر کس بچاپ راحت من جہا نشست  
 غرضے در آئے امکان چہ خیال فاسد ہوں جہاں سلطان بل گدا نشست

۱۷ اخبار الاخبار میں ۲۹۱ ۱۷ اخبار الاخبار کے مبین مطبوعہ نسخے پیش نظر ہیں۔ ان سب میں غرض  
 در آئے امکان لکھا ہے لیکن دیوان خسرو میں غرضے ہے جو غالباً صحیح ہے۔  
 ۱۸ اخبار الاخبار کے ایک قلمی نسخے میں جو حضرت مجددی مولوی ارشد علی صاحب مرحوم نے ۱۲۷۵ھ میں قتان میں  
 نقل کرایا تھا اور اسے اہتمام سے تصحیح کی تھی، دوسرا شعر درج نہیں ہے، بلکہ اس کی جگہ یہ شعر لکھا ہے  
 بزم دل اسیراں کجا گر نہ داز تو بچوالی و چشم چشم بلا نشست  
 دیوان میں یہ شعر بھی کچھ اختلاف کے ساتھ درج ہے۔

۱۹ شیخ محدث نے یہ دو شعر نقل کرنے کے بعد لکھا ہے: "تا آخر غزل خدمت غمی می فرمودند" ۲۹۱  
 یہ غزل خسرو کے دیوان غزوة الکمال میں ہے۔ بقیا اشعار بھی سینے سے

ہر شب صبا و بومیت من سوختہ چہ گویم کہ چہ است در دل من ز دم صبا نشست  
 تو ز نالہ من از من سزدار جدانشینی کہ ز دست خویش من ہم ز خودم جہا نشست  
 دل جہا نشست عاشق کجا گر نہ داز تو بچوالی و چشم چشم بلا نشست  
 تو در آ و غمزہ زن کہ نہند پیش بت سر بستانہ کہ باشد صفت پارہا نشست  
 اگر این مست ہم خواباں کہ بسر طوطہ را بخی منم ایکہ اندمبارہ و سر و رضا نشست  
 سر کوئے تست خسرو شب و روز چہ کم منم کہ تو ام نمی گزاری قصے بہا نشست

(دیوان خسرو، ص ۳۶۶)



ان کے دو بیٹے بہت مشہور ہوئے شیخ رزق اللہ مشائی اور شیخ سیف الدین شیخ سعد اللہ  
 کے انتقال کے وقت شیخ سیف الدین کی عمر آٹھ سال کی تھی۔ وصال سے کچھ عرصہ قبل اپنے آٹھ سالہ  
 جگر گوشہ کو مکان کے بالائی حصہ میں لے گئے۔ اور باقی قصہ خود شیخ سیف الدین کی ربانی  
 صفیہ :-

”بعد از اوائے تہجد مرا مقابل قبل ایستادہ کردند . نماز تہجد کے بعد مجھے قبلہ رو کھڑا کیا اور کہا: اَللّٰہِی  
 دُعاؤں کو تو ہی والی کہ پسرانِ دیگر تہجد تو جانتے کہ میں دوسرے لوگوں کی تربیت سے  
 کروں۔ و از اوائے حقوق ماہِ شال برآمدہ ام وایں قاضی ہو چکا۔ اور ان کے حقوق سے عمدہ برآ  
 دہیم می گذارم و بے کس، حق ایں بر نہ من ہو گیا۔ لیکن اس لڑکے کو خیم و یکس چھوڑنا ہوا  
 است۔ ایں ماہِ قومی سپارم۔ مری دستولی اس کے حقوق میرے ذمہ ہیں، اس کو تیرے  
 امور او تو باش“ ملے سپرد کرنا ہوں۔ تو ہی اس کی تربیت اور حفاظت فرما۔

یہ کہا اور نیچے اتر گئے کچھ ہی دنوں بعد ۲۲۔ ربیع الاول ۹۲۸ھ مطابق ۱۵۲۱ء کو لن کا وصال ہو  
 گیا۔ اللہ نے ان کی دعاؤں کو شرف قبولیت بخشا۔ اور ان کا یہ جگر گوشہ ایک دن درہلی کا نہایت ہی  
 با وقعت اور با عزت انسان بنا اور اسی کے گھر میں وہ آفتابِ علم نمودار ہوا جس نے ساری فضائے  
 علم کو منور کر دیا۔ نظامی نے خوب کہا ہے۔

دربخشِ خبر نے کہ پروردگار چگونہ و ط پرورد در کنار  
 چرخِ نیاز ز بارش کشد چہ اقبالِ امداد رکنارش کشد

اس عبارت سے خیال ہوتا ہے کہ شیخ سعد اللہ کے دس سے زیادہ بیٹے تھے۔ لیکن شیخ محدث نے ان کا ذکر تفصیل  
 سے نہیں کیا۔ شیخ محمد حسن بن شیخ حسن ظاہر کے حال میں لکھتے ہیں :-

”عم او صاحبِ مہر و مطہر شیخ فضل اللہ کہ بہ شیخ منہج و عت داد و مرد و دست داد او فرمیدان شیخ است و  
 مشیخ منہج و مردے بود صاحبِ برکت و نعمت و ہشتال داد و ماد مشغول و در محبت پر مغلوب تھا  
 ذوق و حالت و مقبول مشیخ و مجاہد و بے گتہ ظاہر داشت و نعمت شابل و لذت فوت بسیار



شیخ رزق اللہ اور شیخ سیف الدین دونوں کو محبت الہی کا بے پناہ جذبہ باپ سے ورثہ میں ملا تھا  
شیخ محدث دونوں کی مخصوص صلاحیتوں کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

جلس ایشاں از اول تا آخر شوق و گریہ و درد      ان کی مجلس شروع سے آخر تک سراپا شوق و  
و محبت بود، نسبت شیخ رزق اللہ و سوز      گریہ و محبت تھی شیخ رزق اللہ کی نسبت سوز  
و گرمی چنان بود کہ آتش و زہر خاکستر نہاں      گرمی کے لحاظ سے ایسی تھی جیسے کہ دھکے کے  
می باشد اندک کہ کاویں نہ ہوا آتش بر آید مثال      نیچے آگ دلی ہوئی ہو، جوں ہی ذرا سا اس کو  
والد چنانکہ آبی از چرخ چکیدہ می ماند و آد      کرید آگ نعل آبی لودمان کے برکس جلا جلا کر  
آزارے کہ باور رسید ترا صدیہ ملے      حالت تھی جیسے کہ کسی چیز سے پانی بہا رہا ہو  
ہے۔ مان کو آرمہ لری سی خلیف بھی پہنچتی تھی تو ذرا  
آتش بننے لگتے تھے۔

ان دونوں بھائیوں کو دہلی میں بڑی عزت اور شہرت حاصل ہوئی شیخ محدث کا بیان ہے کہ:  
"مردم این شہر اتفاق دارند کہ دہلی عبارت ازین      اس شہر کے تمام لوگ اس بات پر متفق ہیں  
برادران بود" تھے      کہ دہلی انہی بھائیوں سے عبارت تھی۔

شیخ سیف الدین کا حال ہم دوسرے باب میں تفصیل سے بیان کرینگے، یہاں شیخ رزق اللہ  
کے متعلق کچھ عرض کر دینا ضروری معلوم ہوتا ہے۔

شیخ رزق اللہ (۹۸۹-۸۹۷) اپنے زمانے کے مشہور عالم اور مرثا من بزرگ تھے شیخ محدث  
نے لکھا ہے:

مردے کامل و فاضل و عارف از خدا و روزگار      وہ مرد کامل، فاضل، عارف تھے۔ تا خدا و روزگار  
و از مردم سلف یادگار بود، جامع فضائل      تھے سلف کی یادگار تھے۔ فضائل صوری و  
صوری و صوفی و در مشرب عشق و محبت مست      صوفی کے جامع تھے مشرب عشق و محبت مست



عقل و دوست جو صلہ و صبر بر مصائب و دوام سلامتی عقل اور دوست جو صلہ اور مصائب پر صبر  
مضرب و استقامت احوال یگانہ عصر بود لے کہنے میں استقامت اور دوام حضور میں یگانہ  
عصر تھے۔

ابتدائی زمانہ سے علماء و مشائخ کی صحبت میں رہے تھے اور ان سے درد و سوز کا بڑا سرمایہ  
پایا تھا وہ شیخ محمد سنگھ کے مرید تھے۔ لیکن ذکر کی تعلیم شیخ بہمن شطاریؒ سے حاصل کی تھی۔  
شیخ بہمنؒ شطاریہ سلسلہ کے مشہور بزرگ تھے۔ سلطان سکندر لکھنوی کے زمانہ میں ان کی  
خانقاہ مرجع خلافت تھی۔ وہ شاہ عبداللہ شطاریؒ (جنہوں نے شطاریہ سلسلہ کو ہندوستان میں  
جاری کیا تھا) کی اولاد میں تھے۔ اور شیخ حافظ جو پوریؒ سے بیعت تھے۔ شطاریہ سلسلہ میں جذبہ  
شوق کا عنصر غالب تھا۔ چنانچہ شیخ رزق اللہ کو شیخ بہمن کی صحبت سے عشق و محبت کی بے پناہ پیشانی  
شیخ رزق اللہ عربی، فارسی اور سنسکرت کے فاضل تھے۔ فارسی میں شتائی اور ہندی میں  
راجن تخلص کرتے تھے۔ ہندی میں ان کے کئی رسائل مثلاً پیمان اور جوت نرنجن وغیرہ بہت  
مشہور ہوئے۔ صبح گلشن میں ان کے یہ دو شعر نقل کیے گئے ہیں۔

فتح عقل از زکلیہ دست لے عزیز جیش دست از تومی خواہند نیز

لے اخبار الہ اخبار۔ من ۱۶۹۔ لے مختصر مال کے لیے ملاحظہ ہوا اخبار الہ اخبار من ۱۹۳-۱۹۵ و  
گلزار اہرار۔ من ۲۰۸۔ لے لفظ شطاری، شطرت سے نکلا ہے جس کے معنی ہیں کسی سمت میں تیزی سے  
چلنا۔ معارج الولاہیت میں لکھا ہے:  
"معنی لفظ شطارتیزد است۔ و در اصطلاح علم شطارت شغل بالینی را گویند کہ از کسب آن قتالی است  
و بقا باشد حاصل شود"

شاہ عبداللہ شطاریؒ (المتوفی ۱۱۵۴ھ) نے اس سلسلہ کو ہندوستان میں جاری کیا۔ اس کے مشہور مشائخ میں  
شیخ ماتا جو پوریؒ، شیخ نور حاجیؒ، سید محمد غوث گویاریؒ، شیخ وجہ الدین علوی گجراتیؒ اور شاہ پیر سیدیؒ وغیرہ  
پر قابل ذکر ہیں۔ سلسلہ کے متعلق تفصیلی معلومات دیکھ کر تو گلزار اہرار کا مطالعہ کرنا چاہیے۔ راقم السطور نے اپنے

مضمر "The Shaktari Sainis and their attitude towards the State" مضمون  
مطبوعہ "Hereditary India" رکتہ پرنٹنگ میں اس سلسلہ کے مشہور مشائخ کا مختصر مال لکھا ہے۔



قد خود را می ندوانی بے دخل      تشنه می میری دور یا در بحسب

نظارہ یہ سلسلہ کے مشائخ کی ایک خصوصیت یہ بھی رہی ہے کہ انہوں نے ہندو مذہب کا مطالعہ  
بڑی گہری نظر سے کیا ہے۔ سید محمد غوث گوالیاریؒ کی کتاب بحراہیات اس رجحان کی بہترین  
آئینہ دار ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ مشائخ نے بھی ہندوؤں کے علوم کا مطالعہ کیا تھا صحیح گلشن میں لکھا ہے  
”والہذا کتب علیہ ہندواں ہمارے کامل داشت“

مشائخ کو تاریخ سے بھی دلچسپی تھی۔ اور پڑھنے تاریخی قصے اور واقعات بڑے شوق و ذوق  
کے ساتھ سنایا کرتے تھے۔ احباب نے اصرار کر کران کو کتاب کی صورت میں منتقل کرادیا۔ شیخ رزق اللہ  
نے اس کا نام واقعات مشائخ رکھا۔ اس کے قلمی نسخے برٹش میوزیم میں موجود ہیں۔ لودھیوں کی تاریخ  
کے بے واقعات مشائخ کا مطالعہ بے حد ضروری ہے۔ ابھی تک یہ کتاب شائع نہیں ہوئی ہے۔  
ریٹیف نے اپنی تاریخ ہند میں اس کے کچھ حصے کا ترجمہ پیش کیا ہے۔

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ شیخ عبدالحق محدثؒ کے خاندان کا حال ختم کرنے سے پہلے ان کے  
نہیاں کے متعلق بھی کچھ عرض کر دیا جائے۔

شیخ محدثؒ کی والدہ ماجدہ مولانا زین العابدین المعروف بہ شیخ ادہن دہلویؒ کی لڑکی تھیں  
شیخ ادہنؒ کے متعلق شیخ محدثؒ نے لکھا ہے :

”والشہد کامل بود متوہد و متعبد و رغایت خشوع و انکسار و تادب و وقار“  
وہ اپنے زمانہ کے دو مشہور بزرگوں سے علمی اور روحانی نسبت رکھتے تھے۔ شیخ سہار الدینؒ ان کے روحانی  
اور میاں عبد اللہ بلینیؒ ان کے علمی مرشد۔

شیخ سہار الدینؒ سہروردیہ سلسلہ کے شاہیر میں تھے شیخ کبیر خیرؒ مخدوم جہانیاں سید

لے صبح گلشن۔ ص ۳۱۳ سے ایضاً      ملاحظہ ہو مقدمہ واقعات مشائخ      ۱۱۵ فہرست مخطوطات  
جلد ۳ ص ۹۲۱      تاریخ ہند۔ جلد چارم ص ۵۵۷-۵۳۴۔      اخبار الاخبار ص ۳۸  
کہ ان کے حالات کے لیے ملاحظہ ہو اخبار الاخبار ص ۵۰۵-۴۰۰۔ گلزار ابرار ص ۲۰۹-۲۱۰۔ سیر انصار فیہ۔  
ص ۱۰۱-۱۰۸۔ حالات کے لیے ملاحظہ ہو آثار الکرام ص ۱۹۱-۱۹۲ و تذکرۃ علماء ہند۔ ص ۱۰۱۔



جمال الدین بخاریؒ کے مرید، سید شریف برجانیؒ کے شاگرد، جمال کے بہرا اور لمعات شیخ فخر الدین عراقیؒ کے مشی تھے۔ ہندوستان میں ان کی طبیعت اور شہرت تھی، عیاں عبداللہ طنبیؒ، "پیشرو علماء" اور "قائد سالار فضلاء" تھے، علم محقول کو ہندوستان میں ان ہی نے رواج دیا تھا۔ اور بقول آزاد مگر امی شمش جت را بہ نشر لوام علوم منور ساخت۔ ان دو بزرگوں کی نسبت سے شیخ ادہنؒ کو علمی اور روحانی دنیا میں ایک خاص مرتبہ حاصل ہو گیا تھا۔

شیخ ادہنؒ کو اللہ تعالیٰ نے جمال و کمال دونوں سے نوازا تھا۔ وہ نہایت وجہ احمد حسن بزرگ تھے عبادت و ریاضت میں غرق رہتے تھے۔ شیخ محدثؒ کے والد ماجد مولانا سیف الدینؒ فرمایا کرتے تھے کہ انہوں نے کبھی کسی ایسے انسان کو نہیں دیکھا جس میں شیخ ادہنؒ کے برابر ظاہر و باطن کی کیا نیت ہوئے۔

شیخ ادہنؒ حالانکہ مہروردیہ سلسلہ میں سمیت تھے لیکن انہوں نے اپنے سلسلہ کی عام روش کے خلاف سلاطین و امراء سے کوئی متعلق رکھنا کبھی پسند نہ کیا۔ سلطان ابراہیم لودی نے شاہی ملازمت قبول کرنے کی درخواست کی مگر انہوں نے انکار کر دیا۔ اور گوشہٴ قناعت سے قدم باہر نہ نکالا۔ شیخ محدثؒ نے ان کے متعلق لکھا ہے:

"انرا علم و تقویٰ از حسین ایشان لایع بود، علم اور تقویٰ کے انوار ان کی پیشانی پر چمکتے تھے اکثر احوال صائم ہوا سے وہ لقمہ احتیاط اکثر روزہ رکھتے تھے۔ اور حلال و حرام لقمہ کی تمام دانشتے تھے۔ بڑی احتیاط کرتے تھے۔"

شیخ ادہنؒ نے سلسلہ کو وصال فرمایا۔ ان کا مزار جو منٹھی کے غوبی کنارے پر ہے۔ حاصل کلام ہے کہ شیخ عبدالحقؒ محدث دہلویؒ کی دہریاں ورنہ خیال کے دونوں خاندان علم و فضل، تقویٰ و دیانت میں ممتاز تھے۔ ان کا دینی احساس بیدار تھا اور انہوں نے اپنے دیگر معاصرین کی طرح دنیوی عزت و جہت کی خاطر کبھی علم و دیانت کو بے ابرو نہیں کیا تھا۔



## باب دوم

### شیخ محدث کے والد ماجد

شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے والد ماجد مولانا سیف الدین محدث ۹۳۳ھ مطابق ۱۵۲۷ء کو دہلی میں پیدا ہوئے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو علم و عمل کی بہت سی خوبیاں عطا کی تھیں۔ وہ ایک صاحب دل بزرگ، اچھے شاعر اور پُر لطف اور بذلہ شیخ انسان تھے۔ لوگ ان کی خلافت و لطافت، معاملہ فہمی اور محبت اسلوبی کے معترف تھے۔ شیخ محدث نے لکھا ہے:

در شعر و نصیحت و قبول خاطر و ذوق و شوق و شاعری، علم، مقبولیت، ادق و شوق،  
محبت و عرفان، لطافت و بے تعلقی و وارستگی، قراغت، دہد، پاکیزگی دل، حضور قلب  
و طیب قلب و حضور ذکر و ذکر لطافت و نکات اور محبت سنجی میں اپنے عہد میں بے مثال  
و فہم و دقائق و ارشادات یگانہ روزگار و افراط تھے۔

دیار خود ۱۷۷

شیخ سیف الدین کو عام لوگ شہر و سخن کی وجہ سے جانتے تھے، لیکن حقیقت میں وہ ایک صاحب باطن اور خدا رسیدہ بزرگ تھے۔ رسالہ وصیت میں شیخ محدث ان کے متعلق لکھتے ہیں:-

پدر من شیخ سیف الدین از عالم نیستی و فقر و فنا یسے والد شیخ سیف الدین کو فقر و فنا اور  
توحید و تجرید، تفرید نصیب کامل داشت و تکلف توحید و تجرید کا کافی حصہ عطا تھا۔ وہ تکلف  
و تصنع ذکر و سراپردہ حال سے مجال نمود نظر اور تصنع سے بالکل پاک تھے۔ نکاح میں ایسا



تاثير سے بود کہ ہرگز بمنزلان محبت نظر می کرد البتہ اثر تھا کہ میں پر توجہ کی غالی نہ گئی۔ اور اس

استعداد و مناسب حال اثر قبول می آورد۔ لے کوجب استعداد قائم نہ پہنچا۔

اجلہ اخبار میں بھی شیخ محدثؒ نے اُن کی نظر کی تاثير کا ذکر کیا ہے اور لکھا ہے — ”ابن معنی  
بسیار تجر بہ کردہ شدہ است۔“ وہ ایک نظر میں ملنے کی صلاحیتوں کا اندازہ کر لیتے تھے جسرا یا  
کرتے تھے:

”اذا از صفات محبت در دیشاں و طیل در دیشوں کی صحبت کے فیض سے میرا یہ حال ہو  
ملا زست ایشان ہیں مقدار شدہ است گیا ہے کہ انسان کی حقیقت کو پہچان لیتا ہوں  
کہ حقیقت احوال آدمی را می شناسم..... اگر اندھیری رات میں بھی کسی سے ملوں تو  
اگر شب تاریک کے راسخ گنم امید ہے اسید ہے کہ اس کی حقیقت حال دریافت  
کر حقیقت حال اور دریا ہم سے کر لوں۔“

یہی وہ صلاحیت ہے جس کو حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ ”نفس گیر“ سے تعبیر فرمایا کرتے تھے۔  
وہ حالی اصلاح و تربیت میں اس کے حیرت انگیز اثرات سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔

شیخ سیف الدینؒ کا دنیا سے جو تعلق تھا وہ ظاہری تھا۔ شیخ محدثؒ کا بیان ہے کہ وہ قسم  
کھا کر فرمایا کرتے تھے کہ انہیں دنیا کی ثروت اور اسباب غلہ کے حاصل کرنے کا کبھی شوق پیدا  
نہیں ہوا۔ دل کو توجہ تھی تو فقر و محبت ہی کی طرف تھی۔ سات سال کی عمر سے ان کو اس راہ  
کی طلب اور مغفرت الہی کا شوق پیدا ہوا تھا۔ لکھا ہے:

”از ابتدائے ہفت سالگی کہ آغاز اذاک سات سال کی عمر سے جو شعور کے آغاز کا

شعور است درد طلب آن راہ و شوق زمانہ ہے درد طلب اور شوق معرفت خدا

معرفت اللہ بود۔ لے راسن گیر تھا۔

”مشرق توحید کا اُن پر اس قدر غلبہ تھا کہ مشائخ کا یہ قول اکثر نقل کیا کرتے تھے:



عالم از دست بدوست ہمہ دوست ۱۵

شیخ سیف الدین کو عرصہ تک مرشد کامل کی تلاش رہی۔ بالآخر حضرت شیخ لمان اشترپانی پتی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور یہاں اُن کو ایسا خضر طریقت مل گیا جس نے ان کے مشرب توحید کو چکاس دی۔

شیخ لمان اشترپانی پتی ۱۶ اُن کا نام عبدالملک اور لقب لمان اشتر تھا۔ امام اکبر حضرت شیخ نجی الدین ابن عربی کے فلسفہ وحدت الوجود پر کامل عبور رکھتے تھے۔ شیخ محدث نے ان کے متعلق لکھا ہے:

سوی از علمائے صوفیہ سوجدہ است، از دوست وجود پر اعتقاد رکھنے والے صوفیہ میں تھے

تاجان ابن عربی قدس سرہ در علم ابن عربی قدس سرہ کے تاجان میں تھے۔

طائفہ مرتبہ بلند و پایہ ارجمندداشت و در طبقہ کے علم میں اونچا مرتبہ اور بلند درجہ رکھتے تھے

تقریر مسئلہ توحید بیان شافی و تقریر والی سخن مسئلہ وحدت وجود پر بڑی شافی تقریر کرتے تھے

توحید را فاش گئے ۱۷ اور اسرار توحید کو کھلم کھلا بیان کرتے تھے۔

انہوں نے ظلم تصوف و توحید میں بہت سی کتابیں لکھی تھیں جن میں سے دو کتابوں اثبات الاحدیہ اور شرح لوائح جامی کو بڑی شہرت حاصل ہوئی۔ اول الذکر کا ایک قلمی نسخہ آصفیہ کتب خانہ حیدر آباد میں ہے۔ شیخ محدث نے اثبات الاحدیہ کا ایک طویل اقتباس اخبار الاخبار میں دیا ہے۔

شیخ لمان پانی پتی ۱۸ اسرار توحید کو کھلم کھلا بیان کیا کرتے تھے عشق حقیقی کی آگ ہمہ وقت اُن کے سینے میں سلگتی رہتی تھی۔ درس و تدریس کا شوق تھا۔ صوفیہ متقدمین کی تصانیف کا مطالعہ خود بہت گہری نظر سے کیا تھا اور دوسروں کو بڑے ذوق و شوق سے پڑھواتے تھے۔ فرمایا کرتے تھے کہ ہر شخص کو کسی نہ کسی چیز سے کشائش ہوتی ہے۔ میری کشائش صوفیہ کی کتابوں میں ہے۔ ہر سال کے وقت ان کا یہ حال تھا کہ اپنی ایک ایک کتاب کو کھولتے، دیکھتے اور رولع کرتے تھے۔



شیخ پانی پتیؒ فرمایا کہ میں نے شیخ حسن طاہرؒ سے بیعت تھی لیکن دوسرے سلسلوں کے  
 مشائخ سے بھی تلقین رکھتے تھے۔ مشرب قلندر میں اُن کا سلسلہ دوا سلوں سے شاد نعمت اشدولیؒ  
 تک پہنچا تھا۔ سب سلسلوں میں قادریہ سلسلہ کا اعتقاد اُن پر غالب تھا۔  
 روحانی رہبر کی حیثیت سے اُن کی شان امتیازی تھی۔ وہ مریدوں کی روحانی تربیت سے  
 پہلے اُن کی مخصوص صلاحیتوں اور نظری رجحانات کا جائزہ لیتے تھے، پھر اس کے لیے مناسب  
 راہ عمل تجویز کرتے تھے۔ جب شیخ سیف الدینؒ اُن کی خدمت میں حاضر ہوئے تو اُن سے کہا کہ  
 اپنے حالات و خیالات و تصورات کے بتاؤ۔ انہوں نے عرض کیا کہ بندہ کو اکثر خیال ہوتا ہے  
 کہ وہ عرض سے فرس تک ہر چیز کو گھیرے ہوئے ہے اور سب پر محیط ہے۔ فرمایا تم میں توحید کا ختم  
 برپا ہوا ہے۔ اس کے بعد مناسب حال تربیت کی۔

شیخ امان اللہ پانی پتیؒ نے ۱۲ ربیع الآخر ۹۵۴ھ مطابق ۱۵۵۷ء کو وصال فرمایا۔

شیخ سیف الدینؒ	شیخ سیف الدینؒ کو ابتدائی زمانہ سے مشائخ کی صحبت کا شوق تھا بہت
شیخ امانؒ کی خدمت میں	سے بزرگوں کی خدمت میں عقیدت مندانہ حاضر ہوئے تھے لیکن تسکین

کا سامان کہیں نہیں ملا تھا جب شیخ امان پانی پتیؒ کی خدمت میں پہنچے تو ایسا محسوس ہوا کہ  
 کسی نے زخموں پر مرہم لگا دیا۔ جو جذبات رہبر کامل کی غیر موجودگی میں ان کے دل و دماغ پر قیامت  
 ڈھا رہے تھے ان کی تربیت کا سامان میا ہو گیا۔ شیخ سیف الدینؒ ابتداء حال میں کسی سہروردی  
 بزرگ سے منسلک ہو گئے تھے۔ شیخ امانؒ کی خدمت میں عرض کیا کہ میں آپ کی خدمت میں آنے  
 سے قبل مرید ہو چکا ہوں۔ لیکن اب آپ کا جذبہ محبت و ارادت مجھ پر غالب آ رہا ہے۔ کیا کروں؟  
 فرمایا۔ المبرمجع من احب۔ اس رستہ میں محبت کا اعتبار ہے۔ اس کے بعد اُن کی تربیت  
 کی طرف متوجہ ہوئے۔ کچھ عہدوری کتابیں اُن کو پڑھائیں۔ پھر اپنے دستِ خاص سے لکھ کر

۱۔ شیخ محمد حسنؒ کے حالات کے لیے ملاحظہ ہو، اخبار الاخبار، ص ۲۲۸-۲۳۰

۲۔ اخبار الاخبار، ص ۲۳۵۔ ۳۔ ایضاً ۴۔ ایضاً



خلافت نامہ عنایت فرمایا شیخ محمد شافعی نے لکھا ہے :

"والدم را بہ عنایت خاص مقصود ساخت میرے والد پر خاص عنایت فرمائی اور فرقہ و فرقہ خلافت پوشانید، و مثال خلافت تاجند خلافت عطا کیا۔ اور خلافت نامہ اپنے دست روز بہ خط خاص خود مسودہ کر دیا خاص سے لکھ کر دیا۔

شیخ سیف الدین نے ایک مثنوی میں اس طرح شیخ پانی پٹی کے احسانات کی گرائی ہے :  
کا ذکر کیا ہے :

ہر چہ ز من در سخن آید بعیتیں	ہست ہم از صحبت آن مرد دیں
در نہ چہ حد است کہ راز دروں	از دہن چوں منے آید بروں
من کیم و کیستم و چہستم	از دم عیسیٰ نفسے زیستم
اوست دریں راہ مرا رہنما	خاک درش چشم مرا تو تبا
ہست دل او بخت او بختہ	آب صفت در ہمسہ او بختہ
دست من و دامن او بالبعیتیں	مقصد و مقصود من آن شاو دیں
عشق رخس ہمد و ہما ز من	درد و غمش مونس و ہما ز من

شیخ سیف الدینؒ کو شعر و سخن سے بڑی دلچسپی تھی۔ نام کی مناسبت سے  
"ذوق سخن" سیفی تخلص کرتے تھے۔ فرمایا کرتے تھے۔

"سیفی بخاری شاعر بزرگ است،	سیفی بخاری بڑے شاعر ہیں، مجھ کو ان کی
بار اوسے مشارکتے نیست۔ فقیر تمت	برابری حاصل نہیں۔ فقیر نے اس تخلص
اس تخلص پر خود غنی بنادو لیکن چوں نام	کی تمت لیے او پر نہیں رکھی لیکن چونکہ
فقیر سیف الدین ہو رہے ہیں یا راں بجد	میرا نام سیف الدین ہے اس سبب سے
شد کہ سیفی تخلص کنسید ہاں سبب	یعنی دوست مصرعے کہ سیفی ہی تخلص ہو



رہنماشتن اس تخلص ساہل کرہ شدہ<sup>۱</sup> اس سبب اس تخلص کے چھوڑنے میں تہمتی ہوئی  
شیخ سیف الدین نے ایک مثنوی سلسلۃ الوصال اور ایک رسالہ مکاشفات<sup>۲</sup> تحریر فرمایا  
تھا۔ مثنوی سلسلۃ الوصال میں پانچ سو اشعار تھے۔ یہ سب اشعار ایک دن میں لکھے گئے  
تھے۔ شیخ محدث کا بیان ہے۔

"میں فرمودہ کہ آں بقلبہ شوق در یک فرماتے تھے کہ یہ مثنوی غلبہ شوق کے عالم میں ایک  
روز لکھ کر شدہ است، دوبارہ گزراں دن میں کسی ہے، اور پھر دوبارہ نظر ڈالنے  
عبور یافتہ شدہ<sup>۳</sup> کا اتفاق نہیں ہوا۔

اُن کے اشعار بیاض تک پہنچنے سے پہلے ہی ضائع ہو جاتے تھے۔ ایک مرتبہ اُن کی کتابوں  
کا ہمیش بہاذخیرہ چور قیامی سامان سمجھ کر چُر لے گئے تھے۔ جب دیکھا کہ کتابیں ہیں تو جلا کر خاک  
کر دیں۔

شیخ سیف الدین نے شعر و سخن کا ذوق پایا تھا، اس لیے شعر کہہ کر طبیعت خوش ہو جاتی  
تھی۔ لیکن تصنیف و تالیف کی طرٹ رغبت نہ تھی۔ انہوں نے جو کچھ لکھا تھا وہ پیرو مرشد  
کے اصرار پر لکھا تھا۔ شیخ امان پانی پتی اپنے مریدوں سے تقریر کرنے کا مطالبہ کرتے تھے تاکہ  
یہ معلوم ہو سکے کہ انہوں نے کس حد تک شیخ کی تعلیمات اور افکار کو اخذ کیا ہے۔ جب شیخ  
سیف الدین سے اس کا مطالبہ کیا گیا تو عرض کیا کہ فقیر کو حضور کے سامنے تقریر کرنے کی مجال  
نہیں ہے۔ اگر حکم ہو تو لکھ کر پیش کر دے۔ شیخ نے اجازت دی تو چند رسائل تصنیف فرمائے  
جن میں سے ایک کا نام مکاشفات تھا۔ اس کے کچھ اقتباسات شیخ محدث نے اخبار الاخبار میں  
لیے ہیں۔

شیخ محدث نے اخبار الاخبار میں ان کی دو غزلیں نقل کی ہیں جن سے اُن کے شاعرانہ کمالات  
کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔



سازے ہوئے درمیاں چناں عیاں  
از نام و از نشان کہ تواند نشان دہد  
پیش از ظہور بود و ہا کان شیء معہ  
کون و مکان بہر تو حسن جہاں دوست  
نزدیک عارفان محقق محقق است  
گہ رہے پوش چچو عروساں جہلوہ گر  
تصفی بخویش نسبت ہستی گمان تست  
ایک اور غزل ہے :-

ہمکے سدہ نشینی و مرغ بالائی  
شراب عشق بچام تو کے رسد ز صر  
ز دشمنی ست کہ نفس تو بہر بارہ ناں  
مدام در چمن از دست ساقی مہوش  
لباس بوریہ گر پوشی از ریاء ندہد  
برو بیکدہ ستیفی و بنگرا از سر جوش  
زبیر دانہ فتادی بدام رسوائی  
پری بگرد شکر چوں ذباب حلوائی  
بساخت ست ترا ہر ہی دہر جانائی  
چہ خام مشربے ار بادہ را نہ پیانائی  
ہزار مرتبہ بہتر ز صوف دارائی  
کہ عارفان خدا بند زیر یکتائی لے

شیخ سیف الدینؒ | شیخ سیف الدین اپنے زمانہ کے علمی معیار اور روایات کے مطابق کوئی جید عالم  
کاشمی مرتبہ | تو نہ تھے، لیکن ان میں وہ تمام اخلاقی خوبیاں موجود تھیں جو علم و فضل سے پیدا  
ہوتی ہیں۔ اور جن سے اس زمانے کے اکثر علماء پر قہمتی سے محروم تھے۔ طلب صادق، ایمان  
کامل، اعتقاد راسخ، سچائی، دیانت، استغنا سب ان میں کوٹ کوٹ کر بھرا گیا تھا۔  
جب وہ اپنے گردان علماء کو دیکھتے تھے جنہوں نے اکبری دور میں دنیوی جاہ و جلال کی  
خاطر اپنی علمی فضیلت کو خاک میں ملا دیا تھا تو وہ خدا کا شکر ادا کرتے تھے کہ انہوں نے علم حاصل



نہیں کیا۔ ورنہ اُن کی بھی وہی حالت ہو جاتی ہے۔ فرماتے ہیں:

چوں مشاہدہ کردہ می شود که علماء و فضلاء دور  
جب دیکھتا ہوں کہ آج کل کے علماء و فضلاء  
جاء و عزت، مال و دولت اور خلقِ اشد سے  
طلبِ جاء و عزت و کثرتِ اسبابِ جمعیت  
نزع و خصومت میں مبتلا ہیں تو خدا کا شکر  
اموال و نزع و خصومت کہ با خلق می افتد  
ادا کرتا ہوں کہ میں نے زیادہ نہیں پڑھا،  
مرا شکرانہ آید بر اُن کہ بسیار بخواندیم و اکابر  
اور بڑے آدمیوں میں میرا شمار نہیں۔

تذکرہ

جیسا کہ شیخ سیف الدین نے خود فرمایا وہ اکابر علماء میں نہ تھے لیکن حقیقت یہ ہے کہ  
علومِ دینی سے خاص شغف رکھتے تھے۔ مولانا سید سلیمان صاحب ندوی لکھتے ہیں۔  
”آج تک شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے علمی خالوادے کا آغاز ان ہی کی ذات سے  
کیا جاتا تھا مگر حکیم صاحب (حکیم حبیب الرحمن صاحب) ڈھاکہ کے پاس ایک ستاویر  
ایسی ہے جو اس آغاز کو ایک پشت اوپر تک لے جاتی ہے۔ یعنی علامہ ذہبی کی الکاشف  
جو اسماء الرجال کی ایک کتاب ہے۔ اس کا ایک نسخہ حکیم صاحب کی ملکیت میں ہے جس  
کے پہلے صفحہ پر مولانا عبدالحق محدث دہلوی کے والد ماجد مولانا سیف الدین ترکہ کے قلم  
کی ایک عبارت تحریر ہے“

علائل احوال و وفات | آخری حالات کے زمانے میں شیخ سیف الدین چراغ ایک عجیب کیفیت

۱۷۱ اخبار الاخیار۔ ص ۲۹۲۔ لارڈ ایکٹن (Acton) نے اپنے لیکچر میں ریفارمیشن سے

قبل کے حالات کا نقشہ کھینچتے ہوئے لکھا ہے:

”The people had begun to think of virtue apart from the institutions of the Church.”

پادریوں کی غرض اخلاق نے عوام کو اس طرح سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔ دربارِ اکبری میں علماء کی خود  
غرضی، باہمی نزاع، اور طلبِ جاء نے لوگوں کو علم سے پرستہ کر دیا۔ کما کر علم کا حاصل وہی تھا جو ان لوگوں  
کو ملا تو اس سے بے علم رہنا بہتر تھا۔

۱۷۲ اخبار الاخیار۔ ص ۲۹۲۔

۱۷۳ معارف فردوسی ج ۲ ص ۸۷۔



خاری رہی خوف و خشیت کا اس قدر غلبہ ہو گیا کہ ہر وقت اسی میں پریشان رہنے لگے جب کوئی ایسی آیت سن لیتے جس میں "وعدہ رحمت" ہوتا تو طبیعت بشاش ہو جاتی ایک مرتبہ شیخ محدث نے یہ آیت تلاوت کی :

إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا سَتَبْلُغُوا أَلْفَ نَفْسٍ زَكَاةً أَوْ تَبْتَغُوا بِهَا جَنَّةً أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَأْخُذُ الْبَشِرَ إِذْ يَسْتَشِيرُهُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ ذَكِيٌّ  
 اِنَّ الَّذِيْنَ قَالُوْا رَبُّنَا اللّٰهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوْا سَتَبْلُغُوْا اَلْفَ نَفْسٍ زَكَاةً اَوْ تَبْتَغُوْا بِهَا جَنَّةً اَلَمْ تَرَ اَنَّ اللّٰهَ يَاْخُذُ الْبَشِرَ اِذَا يَسْتَشِيْرُهُمْ اِنَّ اللّٰهَ عَلِيْمٌ ذَكِيٌّ

تو ان کی خوشی کی انتہا نہ رہی اور شیخ محدث کو بہت سی دعائیں دیں شیخ فرماتے ہیں :  
 "اسید دارم کہ مراد دعائے آن شب سرائے اسید ہوں کہ اس رات کی دعا میرے دنیا و آخرت شود"۔  
 لیے دنیا اور آخرت کا سوا یہ ہو۔

وصال سے کچھ قبل یہ کلمات اہل اشعار لکھ کر کفن کے ساتھ رکھنے کی ہدایت کی :-

(۱) دارم دلگے غمیں بیا مرزو میرس صد واقعہ دیکھیں بیا مرزو میرس  
 شرمندہ شوم اگر ہر سی علم اے اکرم الا کریم بیا مرزو میرس  
 (۲) قَدِمْتُ عَلَى الْكَوْبَرِ بِغَيْرِ زَادٍ مِنَ الْخَسَنَاتِ وَالْقَلْبِ السَّلِيمِ  
 میں آیا ہوں کریم کے پاس بغیر ترشہ نہ نیکیاں ہیں اور نہ قلب سلیم  
 فَحَسَلُ الزَّادِ أَفْتَحَهُمْ كُلَّ شَيْءٍ إِذَا كَانَ الْقُدُّومُ إِلَى الْكَرِيمِ  
 گر ترشہ لے جانا تو ناموزوں بات ہر جب کہ ایک کریم کے پاس جانا ہو

(۳) رَبِّیَ اللّٰهُ، وَدُنِیَ الْاِسْلَامُ وَدُنِیَ مُحَمَّدٌ وَشِیْخِیْ عَبْدِ الْقَادِرِ الْجِیْلَانِی  
 وصال کے وقت "خوف و خشیت کی کیفیت" ذوق و شوق میں بدل گئی عصر کا وقت تھا شیخ عبدالحقؒ کو مسجد سے بلوایا شیخ محدث خوشی اور بحالی کی یہ حالت دیکھ کر حیران رہ گئے شیخ



سیف الدین نے پھر ان سے فرمایا :

بابا جان لو کہ مجھ کو اس وقت کچھ سبب و سبب  
نہیں ہے بلکہ شوق پر شوق اور خوشی پر  
خوشی ہے۔ جو کچھ تکلیف اور بیماری میرے  
بدن میں تھی پل گئی ہے۔ تم کو چاہیے کہ مشغول  
ہو کر دعا کرو کہ مجھ کو جلد اس جگہ سے رہا کر  
تمام عمر میں جو میرا مطلوب تھا اب حاصل ہوا  
ہے۔ ایسا نہ ہو کہ وہ ہاتھ سے جانا رہے۔ تمام  
عمر میں نے دعا کی تھی کہ آخر وقت میں ذوق  
شوق کے ساتھ اس جگہ سے لے جائیو اب  
اس مراد کا جمال ہزار احسن کے ساتھ جلوہ گر  
ہوا ہے۔ اگر اس حالت میں اپنے سلسلے بگا  
دیتا تو اس کی انتہائی غنایت اور کرم ہو گا۔

بابا ! یہ انکے مارا کنوں اصلاً رہنے و محنت  
و کفایت، شوق و شوق و طرب و  
طرب است، ہر زحمت و بیماری کہ در بدن ما  
ہو و بدر رفتہ است و لیکن تڑا یہ کہ مشغول  
شوی و دعا کنی کہ مرا زود از اینجا بردارند  
مرا مطلوب ہے کہ در تمام عمر بود دست و پا  
سہارا باز این حالت نماند، و انکم دعا می  
کردم کہ آخر دم در یاد خود داری و شوق و  
ذوق ازین جا رہی۔ کنوں جمال این مراد  
با حسن و جہ و جلوہ گر شدہ است، اگر ہم در  
حالت پیش خود طلبہ کمال لطف و غنایت  
او باشد۔

معشوق حقیقی کے دیدار کی اس قدر بے چینی تھی کہ اگر کوئی شخص عیادت کو آتا اور یہ کہتا کہ  
حق تعالیٰ آپ کو صحت عطا فرمائے تو آپ ناخوش ہوتے اور فرماتے کہ خدا را یہ دعا کرو کہ اللہ  
تعالیٰ مجھے یہاں سے بٹالے۔ غذا سے پرہیز کرنے لگے تو لوگوں نے وجہ پوچھی۔ فرمایا :  
”از بڑے این نیز غمی خورم کہ مبادا سبب بقائے اس وجہ سے بھی نہیں کھاتا ہوں کہ شاید کہ یہ میری  
من خود، مارا ہر دم کہ اس جا میں رہو و بخلت بقا کا سبب بن جائے۔ مجھے اب ایک سانس  
میں رہو“۔

یہاں بھی باعث گفت ہے۔

۳۰ شعبان ۹۹۹ھ کو یہ بے چین عاشق اپنے محبوب حقیقی سے جا ملا، اور ۶

عمر بھر کی بے قراری کو قرار آئی گیا!



# باب سوم

## شیخ محدث کی ولادت اور ابتدائی تعلیم و تربیت

ولادت ۱۱۰۹ھ مطابق ۱۷۹۷ء کو شیخ محدث مدنی میں پیدا ہوئے۔

زندگی گفت کہ در خاک پیدم ہمہ عمر

تا ازین گنبد دیرینہ در سے پیدا شد

یہ اسلام شاہ سوری کا عہد حکومت تھا۔ مہمدی تحریک اس وقت پورے خرچ پر پختی اور علماء کی جانب سے تکفیر و تضلیل کا کام بڑے زور و شور کے ساتھ کیا جا رہا تھا۔

مہمدی فرقہ کے بانی سید محمد جوہوری تھے۔ اُن کے متعلق مخالفین نے بہت کچھ لکھا ہے اور اُن کے اعتقادات کو باطل ثابت کرنے کی کوشش کی ہے لیکن جیسا کہ مولانا ابوالکلام آزاد نے لکھا ہے ”خود سید محمد اور اُن کے پیروؤں کی پہلی جماعت کے اکثر بزرگ بڑے ہی پاک فاض اور خلا پرست لوگ تھے۔ اس قسم کے معاملات ہمیشہ ابتدا میں کچھ ہوتے ہیں اور آگے چل کر کچھ اور بن جاتے ہیں۔۔۔۔۔۔ یہی حالت اس جماعت کو بھی پیش آئی۔ اور رفتہ رفتہ اس کی بنیادی صداقت اخلاف کے غلو اور محدثات میں گم ہو گئی۔“

حقیقت میں مہمدی تحریک، احیاءِ شریعت اور قیامِ امر بالمعروف کی تحریک تھی۔ سید محمد جوہوریؒ اور ان کے رفقاء کا رخ علماء و سہو کی دنیا طلبی اور جاہل صوفیہ کی بدعات و منکرات پر سخت نالوں تھے اور چاہتے تھے کہ مسلمانوں کی سوسائٹی، ان فاسد عناصر کو دور کر کے احکامِ شرع کو تقویت پہنچانی جائے۔ جوں ہی یہ کوشش شروع ہوئی علماء و سوادِ مشائخ دنیا پرست کی کتا



کے ساتھ دربار میں حاضر ہوئے۔ سلام کے ایک کونے میں بیٹھ گئے بوقت شروع ہوئی تو شیخ  
 علائی نے دنیا پرست علماء کی خدمت کی اور امراء و سلاطین کے فرائض بیان کیے ان کا ہر ہر  
 عقائد سے بھٹکا اور دل کی گہرائیوں میں اپنی جگہ تلاش کرتا تھا سلیم شاہ کی آنکھیں بھی نمک  
 ہوئے بغیر نہ رہ سکیں اور شیخ علائی کے متعلق اس کی رائے بدل گئی۔ دوسرے دن پھر مباحثہ  
 ہوا تو شیخ علائی نے ان الفاظ میں مخدوم الملک کی خدمت کی۔

”تو از علماء دنیائی، و دوزخ دینی، و مرگب چندین نامشروعاتی“

کئی دن تک معاملہ چلتا رہا۔ مخدوم الملک نے سلیم شاہ کو شیخ علائی کے قتل پر آمادہ کرنے کی ہر  
 ممکن کوشش کی۔ لیکن سلیم شاہ ان کے دینی جذبات سے اس قدر مرعوب ہو چکا تھا کہ ضرر  
 جلا وطنی کے حکم پر اکتفا کیا۔ شیخ علائی دکن چلے گئے۔ مخدوم الملک نے پھر شیخ علائی کو اگر وہ  
 طلب کیا۔ سلیم شاہ نے علماء اگر وہ کی ذہنیت کا اندازہ کر لیا تھا۔ وہ مخدوم الملک کے زیر اثر  
 شیخ علائی کے قتل پر تھے ہوئے تھے۔ لہذا اس نے شیخ علائی کو شیخ بڈھا بہاری کے پاس  
 روانہ کر دیا کہ جو ان کا فیصلہ جو اس پر عمل کیا جائے۔ شیخ بڈھا اپنے زمانہ کے جید عالم تھے۔  
 ملا عبدالقادر بدایونی نے لکھا ہے کہ شیر شاہ تک ان کی جوتیاں سیدھی کیا کرتا تھا۔ شیخ  
 علائی جب ان کے مکان پر پہنچے تو سرود و ساز کی آواز سنائی دی۔ اندر پہنچے تو غیر شرعی حرکت  
 دیکھیں۔ ضبط نہ ہو سکا اور بے اختیار امر معروف و نہی منکر شروع کر دیا۔ شیخ بڈھا ان سے متاثر  
 ہوئے، اور ایک تحریر میں ان کی تکفیر کرنا جائز قرار دیا لیکن لوگوں نے سمجھا یا کہ مخدوم الملک  
 کے خلاف رائے دینا مناسب نہیں۔ اگر اس نے بادشاہ سے کہہ کر اس رائے کی مزید تحقیق  
 کے لیے اگر ملایا، تو پیرانہ سالی میں بہار سے اگر وہ تک کا سفر کرنا پڑے گا۔ شیخ بڈھا کا دینی جذبہ مصمت  
 اندیشی سے شکست کھا گیا۔ دنیا پرستی نے ضمیر کی آواز کو خاموش کر دیا اور انہوں نے دوسرا راہ  
 بھیجی اور لکھا کہ مخدوم الملک علماء محققین میں سے ہیں، ان کا فتویٰ اپنی جگہ اہل ہے۔ اب  
 سلیم شاہ نے بھی مجبور ہو کر معاملہ مخدوم الملک کے سپرد کر دیا، مخدوم الملک نے حکم دیا کہ ان کے



ہے ساتھ دربار میں حاضر ہوئے۔ سلام کر کے ایک کونے میں بیٹھ گئے۔ بحث شروع ہوئی تو شیخ  
 علانی نے دنیا پرست علماء کی مذمت کی اور امراء و سلاطین کے فرائض بیان کیے۔ اُن کا ہر ہر  
 لفظ دل سے نکلتا اور دل کی گہرائیوں میں اپنی جگہ تلاش کرتا تھا۔ سلیم شاہ کی آنکھیں بھی نمناک  
 ہوئے بغیر نہ رہ سکیں اور شیخ علانی کے متعلق اس کی رائے بدل گئی۔ دوسرے دن پھر مباحثہ  
 ہوا تو شیخ علانی نے ان الفاظ میں مخدوم الملک کی مذمت کی۔

”توازل علماء دنیا فی دوزخ و دینی و مرتکب چندیں تا مشرعاتی“

کئی دن تک معاملہ چلتا رہا۔ مخدوم الملک نے سلیم شاہ کو شیخ علانی کے قتل پر آمادہ کرنے کی ہر  
 ممکن کوشش کی۔ لیکن سلیم شاہ اُن کے دینی جذبات سے اس قدر مرعوب ہو چکا تھا کہ ضرر  
 جلا وطنی کے حکم پر اکتفا کیا۔ شیخ علانی دکن چلے گئے۔ مخدوم الملک نے پھر شیخ علانی کو آگرہ  
 طلب کیا۔ سلیم شاہ نے علماء آگرہ کی ذہنیت کا اندازہ کر لیا تھا۔ وہ مخدوم الملک کے زیر اثر  
 شیخ علانی کے قتل پر تھے ہوئے تھے۔ لہذا اس نے شیخ علانی کو شیخ بڈھا بہاری کے پاس  
 روانہ کر دیا کہ جو اُن کا فیصلہ ہو اس پر عمل کیا جائے۔ شیخ بڈھا اپنے زمانہ کے جید عالم تھے۔  
 مآ عبد القادر بدایونی نے لکھا ہے کہ شیر شاہ تک اُن کی جوتیاں سیدھی کیا کرتا تھا۔ شیخ  
 علانی جب اُن کے مکان پر پہنچے تو سرد و ساز کی آواز سنائی دی۔ ساندہ پہنچے تو غیر شرعی حرکت  
 دیکھیں۔ ضبط نہ ہو سکا اور بے اختیار امر معروف و نہی منکر شروع کر دیا۔ شیخ بڈھا ان سے متاثر  
 ہوئے، اور ایک تحریر میں ان کی تکفیر کو ناجائز قرار دیا۔ لیکن لوگوں نے سمجھا یا کہ مخدوم الملک  
 کے خلاف رائے دینا مناسب نہیں۔ اگر اس نے بادشاہ سے کہہ کر اس رائے کی مزید تحقیق  
 کے لیے آگرہ بلایا، تو پیرانہ سالی میں بہار سے آگرہ تک کا سفر کرنا پڑے گا۔ شیخ بڈھا کا دینی جذبہ  
 اندیشی سے شکست کھا گیا۔ دنیا پرستی نے ضمیر کی آواز کو خاموش کر دیا اور انہوں نے دوسرا راسل  
 بھیجا اور لکھا کہ مخدوم الملک علماء محققین میں سے ہیں، ان کا فتویٰ اپنی جگہ اٹل ہے۔ اب  
 سلیم شاہ نے بھی مجبور ہو کر معاملہ مخدوم الملک کے سپرد کر دیا۔ مخدوم الملک نے حکم دیا کہ ان کے



کوٹے لگے جائیں۔ شیخ غلامی طویل سفر کی تکالیف اٹھا کر خستہ جان ہو چکے تھے، لگے میں

ایک بڑا زخم تھا۔ قیسرے کوڑے میں جان جان آفریں کے سپرد کر دی۔  
یہ ایک واقعہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی پیدائش کے وقت کے عام مذہبی ماحول  
کو سمجھنے کے لیے کافی ہے۔ سلیم شاہ۔ شیخ غلامی۔ مجدد دوم الملک۔ شیخ بڈھا۔ یہ محض چار  
شخص ہیں نہیں۔ یہ چار عناصر ہیں، چار تحریکیں ہیں، چار رجحانات ہیں جنہوں نے آئندہ  
سالوں میں ہندوستان کے سماجی، اور دینی ماحول کو بنانے اور بگاڑنے کا کام انجام دیا۔ ان  
حالات گرد و پیش میں پیدا ہونے والے انسان کو اپنی شاہراہ عمل متعین کرنے میں جن مشکلات اور  
مصائب کا سامنا کرنا پڑا، ان کی تفصیل آئندہ صفحات میں نظر سے گزرے گی۔

**حرم شہداء**۔ اسلامی ہند کی تاریخ میں ایک اہم مہینہ ہے۔ اسی مہینے میں شیخ  
عبدالحق محدث پیدا ہوئے، اور اسی مہینے میں ابوالفضل۔ مومنانہ ذکر نے اسلامی شعائر کی  
تضحیک و توہین میں وقت صرف کیا، تو اول الذکر نے احیاء و شریعت اور قیام امر بالمعروف  
میں اپنی ساری زندگی گزار دی۔ ایک سے "دین الہی" نے تقویت پائی، دوسرے سے "دین  
نہدی" کو مروج ہوا۔

**باب کے آغوش میں** | شیخ محدث کی ابتدائی تعلیم و تربیت اور خیالات کے نشوونما میں  
ان کے والد ماجد کا خاص حصہ تھا۔ ایام طفلی ہی سے انہوں نے اپنے بیٹے کی تربیت کی  
طرت توجہ کی تھی شیخ محدث کا بیان ہے کہ

"شب و روز ذکر کا رزم تھا، جو رعایت ایشاں رات دن میں ان کی آغوشِ عاطفت میں

تربیت می یافتہ رہا۔ تربیت حاصل کرنا تھا۔

تین چار سال کا بچہ دیکھے اور باپ کا یہ ذوق و شوق کہ شب و روز آغوش میں لیے اس کی  
تربیت میں مشغول ہے۔ اور برسوں کی ریاضت نے جو ذہنی اور قلبی کیفیات اس میں پیدا



کر دی ہیں اُن کو منتقل کرنے کے لیے بے چین ہے مسئلہ وحدت الوجود کے اسرار سے اس بچہ کو آشنا کرنا چاہتا ہے۔ جب کوئی نکتہ بچے کی سمجھ میں نہیں آتا تو تجربہ کار باپ یہ کہہ کر تسلی کرتا ہے  
 ”اِن شاء اللہ رفتہ رفتہ پردہ اُزودے گا۔“ ان شاء اللہ رفتہ رفتہ حقیقت کے چہرے سے

بکشايد و جمال یقین روئے نماید“ لے پردہ اٹھیگا اور جمال یقین نظر آجیگا۔

لیکن ساتھ ہی یہ ہدایت بھی کرتا ہے :

”لیکن باید کہ دایم دریں خیال باشند و لیکن یہ ضروری ہے کہ ہمیشہ اسی خیال میں ہر مقدار کہ دست دہد سعی کنید.....“ رہو اور جس قدر ممکن ہو کوشش کرتے رہو۔

لنگ و لوک لغتہ شکل و بے ادب

سوئے آدمی خیز و اور آدمی طلب !

ایک انگریز مصنف نے لکھا ہے کہ بچے کی تربیت اس وقت سے ہونی چاہیے جب وہ مشکاری کے جواب میں مسکراتا شروع کر دے۔ شیخ سیف الدینؒ اسی اصول کے قائل تھے۔ اُن کے تعلیمی نظریات بہت بلند تھے تعلیم کا مقصد اُن کے نزدیک صرف ذہن ہی کی جلا نہ تھی، بلکہ اُس سے دلی اندر و حانی قومی کی شگفتگی بھی منظور تھی۔ وہ جانتے تھے کہ ”حکمت زندگی“ سینا و فارابی کی کتابوں سے نہیں سیکھی جاسکتی۔ اس لیے چاہتے تھے کہ اپنے دل کی وہ بے چین ڈھرنکیں جن میں زندگی کا راز مضمر تھا، اپنے بیٹے کے سینے میں منتقل کر دیں۔ اس زمانہ کی پوری کیفیت شیخ محدث کی زبانی سنیے :-

”اسی زمانہ طفلی میں انہوں نے مجھے حضرات صوفیہ کے اقوال بتائے اور شفقت ظاہری

کے ساتھ باطنی تربیت کا برابر خیال رکھا۔ میں بھی بہ تعاضلے فطرت اُن اقوال کا دلدادہ

تھا۔ جب وہ ذرا خاموش ہوتے میں کچھ دیر کے لیے اپنے آپ کو بھول جاتا اور واقفان اسرار

کی طرح ان حقائق کو دوبارہ بیان کرنے کی استدعا کرتا۔ ان میں سے بعض باتیں اپنی خصوصیت



کے ساتھ اسی تک جاننے میں محفوظ ہیں۔ یہ امر بہت غیر معمولی ہے۔ اس سے بڑھ کر عجیب بات یہ ہے کہ فقیر کو اپنے دودھ چھٹے کا زمانہ جبکہ عمر دو یا ڈھائی سال کی ہوگی ایسا یاد کر بھی کہہ سکتے ہیں۔ اسی زمانہ میں جب کہ والد کی تربیت و عنایت کا فیض جاری تھا میں غسل علم کر چکا تھا اور ان کی خدمت میں علمی بحث و تکرار میں مصروف رہتا تھا۔ اسی شکل میں دین گذر جاتی تھیں۔ والدنا جد فقیر کو خصوصاً توفیق علم توحید اور تحقیق مسئلہ وحدت وجود میں شرف مکالت عطا کرتے اور خوش ہوتے تھے۔

شیخ محدث کے والد ماجد نے ان کو بعض ایسی باتیں کہیں جن پر شیخ تمام عمر عمل پیرا رہے اور جو آج بھی ان کی خاص شان اور مخصوص روایات کا ایک اہم حصہ سمجھی جاتی ہیں۔ شیخ سیف الدین نے اپنے دامان کے علماء کی بے راہ روی منہج بحثی اور گمراہی کا خوب مشاہدہ کیا تھا۔ اس لیے اپنے بیٹے کو نصیحت فرمائی:

”باید کہ پہلے کس درجہ علم نزاع کنی۔ دوسرا چاہیے کہ کسی سے علمی بحث میں جھگڑانا کرنا اور کلفت زبانی۔ اگر دانی کہ حق بجانب دیگر تکلیف نہ پہنچاؤ اگر یہ سمجھو کہ دوسرا حق بجانب است قبول کنی، و اگر نہ دوسرا رنجو اگر قبول ہو تو اس کی بات مان لو۔ اور اگر ایسا نہیں ہو تو کہہ دو کہ بندہ راجس معلوم است۔ اس کو اس کو دو زمین بار سمجھا دو۔ اگر نہ مانے تو کہو نوع نیز تو ناند بود کہ شامی گوئید نہ ناز ہائے کبھے تو یہی معلوم ہے غلن ہے کہ جیسا تم کہتے ہو جیت“

فرمایا کرتے تھے کہ علمی بحث میں جو جنگ کی جاتی ہے وہ صرف اپنے نفس کے واسطے ہوتی ہے۔ یہ لا حاصل چیز ہے، اس سے منافرت اور مخالفت کے سوت اُبل پڑتے ہیں۔ علمی مسائل میں محبت و الفت سے تبادلاً خیالات ہونا چاہیے کہ

این کار محبت است، آزاد کہ محبت نباشد چکار کند؟ یہ محبت کا معاملہ جس میں محبت نہیں وہ کیا کرے گا



شیخ سیف الدین کی ان نصیحتوں کو شیخ محدثؒ کے دماغ کے ہر رگ ویٹے نے قبول کیا اور وہ ان کی زندگی جو بن گئیں۔ اکبری دور میں بحث و مباحثہ تکفیر و تضلیل کے کیسے کیسے منگے برپا رہے، لیکن شیخ محدثؒ نے اپنے مسلک سے کبھی سر موخوات نہیں کیا ان کی زندگی کی بنیاد کچھ ان اصولوں پر رکھی گئی تھی۔

تے پیدا کن از مشتبہ غلے      تے محکم تراز سنگیں حصارے  
دردن اودے درد آشنایے      چو جوئے در کنار کو ہمارے

شیخ سیف الدینؒ کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ انہوں نے اپنے بیٹے کے دل میں صرف حصول علم کی لگن ہی پیدا نہیں کی بلکہ اس کے ذہن میں علم کے متعلق صحیح نظریے بھی متعمق کر دیے۔

**ابتدائی تعلیم** | شیخ محدثؒ کو ابتدائی تعلیم خود ان کے والد ماجد ہی نے دی تھی۔ سب سے پہلے قرآن پاک شروع کرایا اور وہ بھی نئے انداز سے۔ شیخ محدثؒ نے ایسی قواعد بھی نہیں سکھے تھے کہ ان کے والد ماجد نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ قرآن پاک کی کچھ سورتیں لکھ کر ان کو یاد کرنے کے لیے دے دیتے تھے۔ اسی طرح دوتین مہینے میں پورا کلام پاک ختم ہو گیا۔ خود شیخ محدثؒ فرماتے ہیں:

مکمل از قرآن مجید ہے سابقہ تعلیم قواعد بھی کہ      سب سے پہلے قرآن مجید ہے۔ بقہ تعلیم قواعد بھی کہ

اطفال خوانند، دوسرے جزو بلکہ کم تر... تعلیم      (اس طرح لڑکوں کو عموماً پڑھایا جاتا ہے) دوسرے جزو

فرمودند۔ سب سے پہلی ایشای نوشتہ دین      بلکہ اس سے کم تعلیم فرماتے تھے۔ وہ سب لکھتے تھے

می خواندم، از قرآن ہیں مقدار تعلیم کردہ ام،      میں پڑھتا تھا۔ قرآن کی یہی مقدار میں نے ان سے

بعد از ان از آخر تربیت و شفقت ایشاں      سبقت پڑھی ہے۔ اس کے بعد ان کی تربیت و

چنان قوت بهم رسید کہ ہر روز قدسے از      شفقت کے اثر سے میں قوت بہم پہنچی کہ ہر روز

قرآن می خواندم و ہر مقدار کہ می خواندم پیش      تقریباً سا قرآن پڑھنے لگا۔ اور جتنا پڑھتا تھا ان کو

ایشاں می گذرانیدم۔ در دوسرے ماہ قرآن      سنا دیتا تھا۔ فرض دوتین مہینے میں قرآن شریف



ختم کر لیا۔

ختم کر دیا۔

اس کے بعد لکھنے کی طرف توجہ کی اور ایک ماہ کی قلیل مدت میں لکھنا سیکھ لیا۔

اور اندک مدت، شاید اگر مقدار ایک ماہ نہیں  
تھوڑی ہی مدت میں، اگر ایک مہینہ کہوں تو  
ختم دروغ گفتہ باقیم، کتابت و سلیقہ انشاء  
بھوت نہ ہوگا، کتابت اور انشاء کا سلیقہ  
پیدا ہو گیا۔

پیدا شد۔

اتنے کم عرصہ میں لکھنا اور پڑھنا سیکھ لیا، شیخ کی غیر معمولی ذہانت کا کرشمہ ہے۔ شیخ محدثؒ نے  
اپنی اس کامیابی کا اصلی سبب اپنے والد کو قرار دیا ہے۔ فرماتے ہیں:

”ہرچہ بہت اثر توجہ و غایت ایشاں مجھے جو کچھ بھی ہے، ان کی توجہ اور غایت کا اثر ہے  
شیخ سیف الدینؒ نے اپنے فرزند کی تعلیم میں اس زمانہ کے مروجہ نصاب یا طریقہ تعلیم کی  
پابندی نہیں کی، بلکہ ضرورت اور اہمیت کے پیش نظر جس کتاب کو مناسب سمجھا پڑھا دیا۔  
اس زمانہ میں نظم کی بہت سی کتابیں نصاب میں شامل تھیں اور ان کا پڑھنا ابتدائی تعلیم  
کا لازمی جزو سمجھا جاتا تھا شیخ سیف الدینؒ نے اپنے بیٹے کو ہوتاں اور دیوان حافظ کے چند  
جزو کے علاوہ نظم کی کوئی کتاب نہیں پڑھائی۔ قرآن پاک کے بعد میزان شروع کر دی۔ اور مصباح  
دکا فیتہ تک خود تعلیم دی۔ شیخ محدثؒ کا بیان ہے

”میں کتابت سے نظم و اشعار کی تعلیم اُن متناہ  
میں دیا راست، شاید کہ چند جزو از ہوتاں  
دھتیاں و دیوان خواجہ حافظ تعلیم کر دے پاشد  
و ہم از ابتدائے حالت صغر منی بعد از ختم قرآن  
میزان الصرفت یاد دادند۔ مصباح و کافیه  
خود تعلیم فرمودند۔

اور نظم کی اُن کتابوں میں سے جو اس ملک میں  
مروج ہیں، شاید گلستاں ہوتاں کے چند جزو  
اور دیوان حافظ پڑھا یا ہو۔ اور لو کہیں ہی سے  
قرآن پاک ختم کرنے کے بعد میزان الصرف سے  
سے مصباح و کافیه تک خود تعلیم دی۔



پڑھتے وقت اکثر فرمایا کرتے تھے کہ ان شاء اللہ تو جلد عالم بن جائیگا۔

”ان شاء اللہ تو زود دانشمند شوی“

شیخ سیف الدین اپنے بیٹے کی تعلیم خود اپنی نگرانی میں مکمل کرنے کے لیے بے چین رہتے تھے۔ ان کی تمنا تھی کہ وہ اپنے جگر گوشہ کے سینہ میں وہ تمام علوم منتقل کر دیں جو انہوں نے عمر بھر کے ریاض کے بعد حاصل کیے تھے لیکن یہ ان کی پیرائہ سالی کا نانا تھا۔ اس بے سخت مجبور بھی تھے کبھی کتابوں کا شمار کرتے اور حسرت کے ساتھ کہتے کہ یہ اور پڑھا لوں پھر فرما کر مرنے غریب دست دہہ تصور آنکھیں تھا مجھے بڑی خوشی ہوتی ہے جس وقت یہ تصور کرتا ہوں تراجمائے کہ من خیال کردہ ام برساند ۱۰۰ کہ اللہ تعالیٰ تجھ کو اس کمال تک پہنچائے کہ جو میں

خیال کیلئے۔

شیخ محدثؒ خود بے حد ذہین تھے۔ طلب علم کا سچا جذبہ تھا۔ جس علم کی طرف توجہ کرتے، پانی ہو جاتا بوڑھا باپ، بیٹے کی ذہانت اور سعی بہیم سے خوش ہوتا اور اس کے شاندار علمی مستقبل کے نقشے ذہن میں جھامتا رہتا تھا۔ ایک دن کا واقعہ شیخ محدثؒ خود اس طرح بیان فرماتے ہیں:

”یاد دارم کہ روزے در طراومت ایشان تقریر بعضی سخنان علمی می کردند، و ایشان بجانب بند ناظر بودند۔ در اثنا سخن ایشان را حلتی در گرفت، و نعرہ زدند و گریہ کردند۔ وہم در آن حالت

(ہاشمہ صفحہ ۳۲) مکہ ۶ ص ۶۰ سے ہندوستان کے نصاب میں یہی کتابیں شامل تھیں۔ عباس شیردانی شیرشاہ کی تعلیم کے متعلق تاریخ شیرشاہی میں لکھا ہے:

”فردی تفصیل علوم عربیہ مشغول شد۔ کا تہ بخواشی قاضی شہاب الدین خوب طریق بخواند و علوم دیگر نیز تحصیل کرد و گلستان و بوستان و سکندر و مرد و غیرہم بخواند“ (قلمی نسخہ)

اس زمانہ کے نصاب تعلیم کے متعلق تفصیلی معلومات درکار ہوں تو مولانا حکیم عبدالحی مرحوم کا مضمون ”ہندوستان کا نصاب درس“ (الاندوہ۔ فردری ۱۹۰۹ء) ملاحظہ کرنا چاہیے۔ نیز اکثر مصنفین کی کتاب الملتاج بھی اس موضوع پر کافی دل چسپ ہے۔

(Al-Munhajh Dr. G. M. D. Saif, Calcutta 1941)

(نوٹ صفحہ ۸۱) ۱۰ اخبار الاخبار۔ ص ۳۰۱۔



ہر دوست پرستے فقیر برآوردند، دعا کردند، و بعد از فرود آمدن آن حالت فرمودند کہ مارا از مشاہدہ  
 شاہجی دست داد، و نورے مشہود شد کہ تعبیر از کیفیت آن ممکن نہا شد خداوند کہ آن چه حالت بود  
 بارہ تیرہ برس کی عمر میں شرح شمس اور شرح عقائد پڑھ لی۔ پندرہ سولہ برس کی عمر میں  
 مختصر مطول سے فارغ ہو گئے۔ پانچارہ برس کی عمر میں علوم عقلی و نقلی کا کوئی گوشہ ایسا نہ تھا  
 جس کی سیر نہ کر چکے ہوں۔ اس زمانہ کی پوری روئداد خود ان کی زبانی سننے کے قابل ہے۔ فرماتے  
 ہیں :-

”اور یہ بھی فرماتے تھے اپنے والد کی طرف اشارہ کرتے ہیں کہ ہر ایک علم میں سے مختصر پڑھ لے  
 تو تم کو کافی ہو گا۔ ان شاء اللہ تعالیٰ اس کے بعد برکت اور سعادت کے دروازے تم پر کھل جائیگے  
 اور ہمیں سارے علوم بے تکلف حاصل ہو جائیگے۔ ان کے اس ارشاد پاک نے یہ اثر کیا کہ تفصیل  
 علوم میں مجھ کو ایسی سرعت حاصل ہوئی کہ جس کو طے زمان اور طے مکان کہتے ہیں ہر علم حاصل  
 ہو گیا یعنی مختصرات نحو مثل کا فیہ و لب و ارشاد وغیرہ شاید ایک ایک جزو بلکہ زیادہ یا دکرنا تھا  
 اور اہتمام تفصیل علم کے لیے اس قدر بچہ بنی تھی کہ اگر کوئی جزو ان مختصرات کا صحیح اور محشی مل جاتا تھا  
 تو اس کو خود مطالعہ کر لیتا۔ حاجت استاد سے پڑھنے یا دریافت کرنے کی نہ ہوتی مگر بحث  
 آسان ہوتی یا مضمون سے پہلے سے واقفیت ہوتی تو میرا فکر اس کو قبول نہ کرتا۔ خدا جلنے  
 کر ان دنوں میں کیا سمجھتا تھا اور کیا دیکھتا تھا لیکن ہر کتاب کے متن اور حاشیے اور ان کے الفاظ  
 سے پورا فائدہ حاصل کرتا تھا۔ اور جو کتاب میرے ہاتھ آتی یا جزو کسی کتاب کا ملتا، خواہ میرے  
 پڑھے ہوئے ہوتے یا نہ ہوتے اُس کو اول سے آخر تک دیکھنا پڑے اور واجب کر لیتا تھا۔ اور میں  
 اس امر کا مقصد نہ تھا کہ شروع یا آخر کتاب ملے تو دیکھوں۔ میری نظر تفصیل علم پر تھی۔ خواہ کسی  
 طرح پر ہو۔“

اس زمانہ میں تحصیل علم سے اُن کا مقصد کیا تھا؟ اخبار الاخبار میں انہوں نے طالب علمی



کے زمانہ کے ایک واقعہ کا ذکر کیا ہے جس سے اُن کے مقاصد اور رجحانات کا پتہ چلتا ہے۔  
ایک دن اُن کے کچھ ساتھی اس بات پر گفتگو کر رہے تھے کہ حصولِ علم سے اُن کا کیا مقصد ہے۔  
کسی نے کہا کہ معرفتِ الہی کی غرض سے علم حاصل کرتا ہوں۔ کسی نے کہا دنیوی مشکلات کو حل  
کرنے کے لیے۔ شیخ محدث کی باری آئی تو انہوں نے جواب دیا:

”من اصلا ندائم کہ تحصیلِ علم معرفتِ الہی	میں بالکل نہیں جانتا کہ تحصیلِ علم سے معرفت
مرتب شود یا اسبابِ مایہی مرا بالفضلِ خود	الہی حاصل ہو یا اسبابِ مایہی بالفضلِ مجھے
شوقِ این مست کہ بارے بدائم کہ چندیں عطا	یہ شوق ہے کہ معلوم کروں کہ اتنے عقلا اور
و علما گذشتہ اندا چہ گفتہ اند و در کشفِ حقیقت	علما و جوگز سے ہیں کیا کہتے ہیں اور کشف
معلوماتِ سائل چہ دور باسفتہ اند تا بسدا از	حقیقتِ معلومات میں کس قدر سوائی پرکے
حصولِ اُن چہ حالتِ دست و پد بجز نفس	ہیں۔ اور اس کے حاصل کرنے کے بعد کیا
ہو یا بختِ مولیٰ یا تحصیلِ دنیا کشد یا طلب	حالت ہوئی یعنی حفظِ نفس کی طرف گئے یا
عقبنی؟ ۱۵	بختِ مولیٰ یا تحصیلِ دنیا یا طلبِ عقبنی کی طرف۔



# باب چہارم

## شیخ محدث طالب علم کی حیثیت سے

شیخ محدث نے اپنے بڑے چاہے میں نواب مرتضیٰ خاں شیخ فرید کو ایک خط میں طلب صادق کی نوعیت بتائی تھی کہ

”ہر دے کہ زندہ ہر قدم کہ بندہ حصول مطلوب انسان جو سانس لے اور جو قدم رکھے اس میں حضور محبوب پیش چشم داروہ لے ہمیشہ حصول مطلوب اور حضور محبوب پیش نظر ہو طالب علمی کے زمانہ میں خود ان کا یہی حال تھا۔ دن اور رات اسی میں غرق رہتے تھے حصول علم کا جذبہ اس قدر غالب تھا کہ زندگی اور اس کی ساری دھچکیاں سمٹ کر اسی میں آگئی تھیں۔ خود لکھتے ہیں۔“

”ازابتائے ایام طفولیت یعنی دائم کہ بازی بچپن سے (میرا یہ حال ہو کہ) مجھے یہ نہیں معلوم کہ چیت اور خواب کدام مصاحبت کبیت کھیل کو دیکھا ہو۔ خواب مصاحبت آرام اور آسائش و آرام چہ دو آسائش کو دیر گماستے کیا معنی ہیں میں نہیں جانتا کہ سیرکسی ہوتی ہوے شب خواب چہ دو سکون کدامست

خود خواب بے اشتغال حرامست!

ہرگز شوق کسب و کار طعام بوقت غمزدہ تحصیل علم میں مشغولیت کی بنا پر کھانا کبھی بروقت و خواب نہ محل ضرورہ لے نہیں کھایا اور زینہ بھر کر نہیں سویا۔



جس محنت و مشقت اور جان دہی کے ساتھ انہوں نے علم حاصل کیا تھا، اُس کی مثال اس زمانہ میں ملنی مشکل ہے۔ ابو الفضل نے اگر رات کو پڑھتے پڑھتے اپنے دماغ میں خشکی پیدا کر لی تھی تو شیخ محدثؒ نے بارہا مطالعہ کی مشغولیت میں اپنے بالوں اور عمامہ کو چراغ سے جلا یا ہے۔ اور وہ بھی اس طرح کہ آگ لگنے کی خبر تک بھی نہیں ہوئی ہے۔ فرماتے ہیں۔

چہ دود ہائے چراغی کہ در دماغ زلفت      کد ام بادہ محنت کہ در ایلغ زلفت  
کدام خواب و چه آسائش دلجا آرام      چہ خار خار کہ در بستر فراغ زلفت  
بجہ تم ز دل خود کہ عمر زلفت دے      ز کج غمکہ ہرگز بصرین باغ زلفت

شیخ محدثؒ نے صبح سے رات تک کا اپنا پورا پروگرام بتایا ہے حقیقت یہ ہے کہ علمی دنیا کی صدر نشینی کے لیے جس ریاض کی ضرورت تھی، اُس میں انہوں نے کوئی کمی نہیں کی تھی بچپن سے انہیں اس بات کا احساس تھا کہ ۶ جنت تری نہاں ہر تے خون جگر میں۔ اس لیے انہوں نے تحصیل علم میں اپنے خون کا پانی کر دیا۔ طلوع آفتاب سے قبل وہ مدرسہ کو روانہ ہو جاتے تھے۔ مدرسہ مکان سے دو میل کے فاصلہ پر تھا۔ دوپہر کو کھانا کھانے تھوڑی دیر کے لیے گھبراتے اس کے بعد پھر مدرسہ جا کر مطالعہ میں مشغول ہو جاتے۔ چھ میل کی مسافت طے کر چکنے کے بعد بھی ان کو تھکن محسوس نہ ہوتی تھی اور وہ پورے ذوق و انہماک کے ساتھ رات تک مدرسہ میں مطالعہ کرتے رہتے تھے۔ رات کو جب گھر واپس آتے تو آرام کرنے کے بجائے پڑھنے کے لیے بیٹھ جاتے والدین اُن کی اس محنت اور مصروفیت سے بہت پریشان ہوتے تھے۔ اور کہتے تھے کہ کبھی کبھی آرام بھی کرنا چاہیے۔ لیکن اُن پر تحصیل علم کا ایک نشہ سا تھا۔ وہ سب کی نصیحتیں سننے نہ تھے لیکن کچھ مجبور سے تھے مفصل کیفیت خود اُن کی زبانی سنئے۔ فرماتے ہیں:-

”ہر روز باوجود غلبہ برودت ہوائے زمستان و میں چارے کی ٹھنڈی ہوا اور گرمی کے جلاسنے والو

نہ کہتے تھے۔ دو چراغ خوردہ شب آورده آم پروردہ معذورم اور نماز و دعا و تلاوتی

نکاح و اخلاص و اخلاص و اخلاص۔ ص ۳۰۔ ۳۱۔



طبیعت خواست تابستان وہ بارہ بعد سہ ماہی  
 کہ شاید از منزل مابعدہ وسیلہ داشت باشد  
 میل می کردم۔ در میان روزگاری و قد و غریب  
 بسبب تماثل چند لغت کہ سبب عادی قوام  
 حرکت ازادی است واقع می شد۔۔۔۔۔  
 دائم پد رفا در من دہے آں بود کہ یکدم  
 پاکو دکان محلہ بازی کم یا شب بوقت حصار  
 پاد از کشم در من می گفتم کہ آخر غرض از بازی  
 خاطر خوش کردنت و مرا خاطر بہیں خوش  
 است کہ چہے بخوانم یا مشغول کنم بر عکس آنکہ  
 چنان و مادران اطفال را بر خواندن و مکتب  
 رفتن رجحان و عتاب نایند مرا در جانب  
 دیگر می افتد خطاب می کردند۔ گلہے در اثبات  
 مطالعہ کہ از نیم شب در می گذشت، و ادام  
 قدس سرہ مرا فریادی زد کہ بابا! چہ می کنی۔  
 من فی الحال دمازی کشیدم تا در فرغ واقع  
 نشود در می گفتم کہ ختم چہ می فرمایند باز  
 می نشستم و مشغول می شدم۔ لہ  
 شاہ صاحب کے زمانہ میں تحصیل علم کا کام صرف خواندن پر ہی ختم نہ ہوتا تھا۔ بلکہ اُس  
 کے اور مراحل بھی تھے۔

جھونکوں میں ہر روز وہ بارہ ماہ کے بعد سہ ماہی  
 تھا جو چلے مکان سے قریب درویش کے فاصلہ  
 پر ہو گا۔ وہ سہ ماہی کو تھوڑی دیر گزر کر چند لے فریاد  
 کھاتا۔۔۔۔۔ میرے والدین ہر چند  
 کہتے تھے کہ تھوڑی دیر کے لیے محلے کے لڑکوں  
 کے ساتھ کھیل لو اور وقت پر سو جاؤ میں کہتا  
 تھا کہ آخر کھیلنے سے مقصد دل کا خوش کرنا ہی  
 تو ہے۔ میری طبیعت اسی سے خوش ہوتی  
 ہے کہ کچھ پڑھوں یا لکھوں۔ عام طور پر ماں  
 باپ بچوں کو پڑھنے اور مکتب جانے کی تاکید  
 اور تنبیہ کیا کرتے ہیں۔ لیکن اس کے برعکس  
 مجھے کھیل کود کی ترغیب دیتے تھے کبھی مطالعہ  
 کے دوران میں ایسا بھی ہوا ہے کہ آدھی رات  
 گزر گئی ہے۔ میرے والد نے مجھ سے فریاد کی  
 ہے کہ بابا! کیا کرتے ہو۔ میں کہتا ہوں فوراً  
 لیٹ جانا کہ بھوٹ واقع ہو اور کہتے ہیں  
 سوتا ہوں۔ آپ کیا فرماتے ہیں؟ جب وہ  
 مطمئن ہو جاتے تو پھر اٹھ جیتا اور مشغول ہو جاتا۔



۱) مطالعہ ۲) بحث و تکرار ۳) کتابت

ان ستروں سے گزر کر سبق جس قدر پختہ ہو جاتا تھا اس کا اندازہ لگانا مشکل ہے۔ طالب علم کے دل و دماغ کا رنگ و ریشہ اس تعلیم سے متاثر ہوتا تھا اور اس کا قصہ علم آج کل کی طرح نقش بر آب نہیں، بلکہ آہنی ستونوں پر کھڑا ہوتا تھا۔ شاہ صاحب مطالعہ و بحث و تکرار میں مستقل مشغولیت کے باوجود کتابت کے لیے وقت ضرورت نکال لیتے تھے۔ فرماتے ہیں :-

”وغیب تر آنکہ باوجود احاطہ اوقات بشمول  
ساعات بمطالعہ وقت کار و بحث و تکرار ہر چہ  
از کتب خواندہ می شد بلکہ در بعض آن از شرح  
و حواشی در نظر می آمد تعقید آن بہ کتابت از  
ضروریات وقت می دانستم، اکثرے از شب  
و پارہ از روز بہ مطالعہ می گذشت و پارہ از  
شب و اکثرے از روز بہ کتابت می رفت“  
۱

اور زیادہ تعجب کی بات یہ ہے کہ باوجود مطالعہ  
تذکرہ اور بحث و تکرار میں بیشتر وقت مشغول  
رہنے کے، جو کتابیں پڑھتا تھا بلکہ ان کے  
علاوہ شرح و حواشی بھی جو نظر سے گزرتے  
تھے ان کے لیے بھی، لکھنے کی مشق کو ضرورتاً  
وقت میں سے شمار کرتا تھا۔ رات کا زیادہ حصہ  
اور تھوڑا حصہ دن کا مطالعہ میں گزارتا تھا۔  
اور تھوڑا حصہ رات کا اور زیادہ حصہ دن کا لکھنے

میں صرف ہوتا تھا۔

یہ تھا اس شخص کی طالب علمی کا زمانہ جس نے سترہویں صدی میں احیاء علوم الدین کی شاندار  
خدمت انجام دی!

حفظ کلام ربّاک | شیخ محدث نے ابتدائی زمانہ میں ہی قرآن پاک حفظ کر لیا تھا۔ اس

کام میں ان کو سال، سوا سال محنت کرنی پڑی تھی۔ خود فرماتے ہیں :

”بعد ازاں بہ حفظ قرآن مجید نیز موفقی شدم و اس کے بعد قرآن مجید کے حفظ کرنے کی توفیق



در کف حفظ و آدم و در مدت یک سال اللہ تعالیٰ نے عنایت فرمائی اور میں نے ایک  
وجہ سے اس نعمت پر..... بہت آوروں کو سال اور کچھ دنوں میں اس نعمت کو حاصل کر لیا۔  
دانشمندان ماکوراء النہر سے تملن عربی میں کامل دستگاہ اور علم کلام و منطق پر پورا عبور  
 حاصل کرنے کے بعد شیخ محدثؒ نے ”دانشمندان ماکوراء النہر“ سے کتاب علم کیا۔ شیخ نے  
 ان بزرگوں کے نام نہیں بتائے۔ بہر حال ان علوم کے حصول میں بھی ان کی مشغولیت  
 اور انہماک کا وہی عالم رہا کہ رات اور دن کے کسی حصہ میں فرصت نہ ملتی تھی۔ اختیارات  
 کی تصنیف کے وقت نہایت حسرت سے اُن کی زبان سے یہ الفاظ نکلے ہیں:-

”اگر آن قدر ذوق و شوق و طلب مولیٰ و اگر اس قدر ذوق و شوق کا اظہار ریاضت اور  
 ریاضت پائے ہو تو کار کجای کشیدہ طلب مولیٰ میں ہوتا تو کیا کیا حاصل کر لیتا!  
 شیخ محدثؒ نے بڑی رساطہیت پائی تھی جس علم کی طرف متوجہ ہوتے تھے اپنی محنت  
 اور ذہانت سے اس میں کمال حاصل کر لیتے تھے۔ چنانچہ علم کلام اور فلسفہ میں بھی ایسا درک  
 پیدا کر لیا کہ ان کے استاد بھی ان کے کمالات کی تعریف کرنے لگے حد یہ ہے کہ انہوں نے اپنے  
 ذہین شاگرد سے اس کا اعتراف کیا:

”اذا از تو مستفیدیم و ما را بر تو فتنے نیست ہم تجھے مستفید ہیں ہمارا تجھ پر کوئی احسان نہیں۔

عبادت و ریاضت کی ابتداء اقبالؒ نے کہا ہے:

علم کا مقصود ہے پاکی عقل و خرد فقر کا مقصود ہے عفت قلب و نگاہ

شیخ محدثؒ نے ”پاکی عقل و خرد“ کے ساتھ ساتھ ”عفت قلب و نگاہ“ کا بھی پورا پورا خیال  
 رکھا۔ بچپن سے اُن کو عبادت و ریاضت میں دلچسپی تھی اُن کے والد ماجد نے ہدایت کی تھی۔  
 ”ماتے خشک و ناہموار نباشی“



چنانچہ عمر بھان کے ایک اٹھ میں جامِ شریعت رہا۔ دوسرے میں سندانِ عشق، عشقِ الہی کی لگن  
وہاں کا فائدہ الی وہ نہ تھی شیخ سیف الدین نے اُن میں عشقِ حقیقی کے وہ جذبات پھونک دیے  
تھے جو آخر عمر تک انکے قلب و جگر کو گرماتے رہے۔

ابتدائی زمانہ میں اُن کا معمول تھا کہ وہ رات میں بیدار ہو کر عبادت میں مشغول ہو جاتے  
تھے۔ لکھتے ہیں۔

”باد و دُشوق و شغف تحصیلِ ذکر و علم و تحصیلِ علم میں اس قدر انہماک اور مشغولیت کے  
کثرتِ صلوات و امداد و شبِ خیزی و مناجات باوجود اس زمانہ طفلی میں غنا و احوال و شبِ خیزی اور  
ہم دریاں طفولیت .... بوجہی آمد مناجات کا سلسلہ بھی جاری رہتا تھا۔

اس زمانہ میں جس ذوق و حقوق کے ساتھ وہ دعائیں مانگا کرتے تھے، اس کے تصور سے پانز سالہ  
میں اُس کے کام و دہن لطف اندوز ہوتے تھے۔ فرماتے ہیں:

ہنوز ذوقِ آس و سحر و اوقاتِ در کام و وقت پیدا است۔

اس زمانہ میں شیخ محدث کو علماء و مشائخ کی صحبت میں بیٹھنے اور ان سے مستفید ہونے  
کا بڑا شوق تھا۔ اپنے مذہبی جذبات اور خلوص نیت کے باعث وہ ان بزرگوں کے لطفِ فکر و  
کام و کربن جاتے تھے۔ شیخ اسحاق (المستوفی) ۸۹۹ھ ہمدردی و سلسلہ کے مشہور بزرگ تھے اور  
ہمان کو چھوڑ کر دہلی میں اقامت اختیار کر لی تھی۔ اکثر اوقات خاموش رہتے تھے۔ بہت کم کسی سے  
بات کرتے تھے۔ لیکن جب شیخ محدث ان کی خدمت میں حاضر ہوئے تو بے حد التفات و کرم  
منسویا اور

”بغیر غناں بسیار کرد“



## باب پنجم تکمیل علم کے بعد

باز گھبانگ پریشاں می زخم آتے در غنڈلیباں می زخم  
جملہ نعل بہرین کردند و من سر بہ یوار گستاں می زخم  
شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ نے تکمیل علم بہت کم عمر میں کر لی تھی اس کے بعد ۹۹۶ھ  
تک (جب کہ وہ حرمین شریفین کے لیے روانہ ہوئے) وہ کیا کرتے رہے؟ — اس کا کچھ پتہ  
ان کی تصانیف سے نہیں چلتا۔ عبدالحق لاہوری کے ایک بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ تحصیل  
علم سے فراغت کے بعد (یعنی حج بیت اللہ کو روانگی سے قبل) انہوں نے درس و تدریس کا کام  
شروع کر دیا تھا — لکھا ہے :

”چون سنین عمر میں بشر میں رسید انا یہ تفصیل جب ان کی عمر میں سال کی ہوئی تو تکمیل علم کے بعد  
بدرجہ تدریس برآمد و چند سے ہنگامہ افادہ گرم درس و تدریس کا مشغل اختیار کیا۔ اور کچھ دنوں یہ  
داشت بہتے طلب بادیر چکانی سفر تجاز گردید۔ مشغلہ جاری رکھنے کے بعد عازم حجاز ہوئے۔  
اخبارالاخیار میں اپنی تعلیم کا ذکر کرنے کے بعد ایک دم سے یہ کہنے لگتے ہیں :-

”چارہ گر چہ چارگاہاں و باد نہائے آوارگاہاں مرا بے بسوں کے مددگار اور پریشاں حال ہلوگوں  
بجانب خود طلبہ و من بے طافساں را کے راہ نمائے مجھے اپنی طرف بلالیا اور مجھ

سلطہ بادشاہ نامہ - حصہ دوم - ص ۴۳۱، ۴۳۲۔

تقدیم ملاحظہ فرمائیے کہ شاہ جہاں نامہ (جلد سوم ص ۳۰۳) میں بھی یہ ہی لکھا ہے : ”مرد زے بدریس تعلیم  
نہایتہ اس کے بعد“ معنی توحید بر لوح دل بزرگداشتہ بہ غرض کہ سفینہ شست



مسلسلہ حقوق در گردن افکنده بسوئے خاؤ خود بے خانہاں کی گردن میں زنجیر حقوق ڈال کر اپنے گھر  
کشیدہ من نامراد را بر منزل مراد رسانید یعنی کی طرف بھیج دیا اور پھر نامراد کو منزل مراد تک پہنچا  
بدرگاہ حبیب خود صلی اللہ علیہ وسلم جائز دادہ دیا یعنی اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی درگاہ میں  
بھی جگہ دی۔

زاد المتقین میں لکھتے ہیں :-

دورست توسعین و تسع مائے جاؤ باز غیب ۹۹۹ میں جذبہ غیب سے پیدا ہو گیا بلور دل  
در رسید و وحشت در دل پیدا آمد۔ چارہ نازد پر وحشت طاری ہو گئی۔ دیوانگی کی حالت میں سفر  
جز دیوانگی کروں و زاد ہست بخمال سفر بہشت کا ارادہ کرنے کے علاوہ کوئی چارہ نہ رہا۔

آخر وہ ہندوستان میں اپنے آپ کو بے خانہاں کیوں سمجھتے تھے؟ اور وہ وحشت جبر کا ذکر  
انہوں نے زاد المتقین میں کیا ہے اُن کو ہندوستان میں کیوں محسوس ہونے لگی تھی؟  
شیخ عبدالوہاب کی خدمت میں پہنچ کر انہوں نے اس وحشت کا سبب اس طرح بیان کیا:

تیا سیدی! انا امرء نشأت من زمان صغری فی الرياضۃ للعقل والتجبد لہو  
یا سیدی! میں وہ شخص ہوں جو بچپن ہی سے تحصیل  
علم اور عبادت گزاری کی محنت اور ریاضت  
میں پایا ہے میں کبھی عام لوگوں کی صحبت اور  
میل جول کو خاطر میں نہیں لایا یا اور جب اللہ  
کے کرم سے مجھے (علم کا) اچھا خاصہ حصہ مل گیا،  
اور میں نے اپنی ضروریات یہاں کی چیزوں سے  
پوری کر لیں تو بعض اہل حقوق نے مجھے دنیا دار  
لوگوں کی طرف بلایا۔ چنانچہ میں بادشاہ وقت  
اور امرا کے پاس گیا۔ انہوں نے میری طرف  
والا امرء نشأت من زمان صغری فی الرياضۃ للعقل والتجبد لہو  
اعتدل بصحبۃ الناس والاختلاط معہم  
والل دخول فیہم ولما حصل فی بفضل  
اللہ طرف صدمہ من ذلک وقضیت  
وطری وحاجتی مما ہذا لک دعا فی  
بعض اہل الحقوق الی الخروج الی  
ارباب الدنیا فادرکت سلطان  
الوقت والامراء فاعتنوا بشائی فرغوا



مکافی و ارادہ والی یکثروابی سواد ہم بہت توجہ کی، میرا تہ بند کیا اور یہ ارادہ کیا  
وہ حکم و وعدہ ابھڑا الضعیف کہ میرے ذریعہ اپنی جماعت بڑھائیں اور مجھ  
صویر ہو و مواد ہو و خدائی اللہ کمزور سے اپنی طاقت مضبوط کریں، پس اللہ  
دلورہ ترک فی معہ و واجد فی قلب نے مجھے محفوظ رکھا ادا ان کے ساتھ مجھے نہ چھوڑا ہے  
عبدہ جد بتھراہالی ہذا المفاور بندہ کے دل میں ایک جذبہ پیدا کیا جس نے  
اس مقام شریف تک پہنچایا۔  
الشریفؑ لہ

اس سے پہلی بار یہ معلوم ہوتا ہے کہ شیخ محدثؒ کچھ عرصہ فتح پور سکری میں بھی رہے تھے اور  
وہاں اکبر اور اس کے درباریوں نے اُن کی بڑی قدر بھی کی تھی۔ لیکن جس شخص کی قسمت  
میں علوم اسلامی کی تجدید اور تقویت شرع لکھی ہوئی تھی وہ کس طرح اُس ماحول میں ٹھہر سکتا  
تھا جہاں شرع کی بے حرمتی ہو رہی تھی اور بدعات کا ہنگامہ برپا تھا۔ ملا عبد القادر بدایونی  
نے لکھا ہے :-

مچوں وضع زمانہ داناں کہ ہر نخل بزرگا جب اہل زمانہ کی وضع میں (حوادثات میں نخل  
طبعی مشتمل است دیگر گوں شد و بر او ضلع اور کمرواں مشتمل ہے) فرق آیا اور ملنے والوں  
آشنایاں اعما و نماذ صحبت غلامی و غلامی کے حالات اعتماد کے قابل نہ رہے اور غلامی و غلامی  
راست نیامد و توفیق رفیق پاکبہ شریف رفیق کی صحبت سازگار نہ ہوئی اور کتبہ شریفیت جلنے  
اوشہ از دہلی بہ طریق جذبہ بہ پنج چیز مقید نہ کی توفیق رفیق حال ہوئی تو شیخ جذبہ کے عالم  
شدہ بہ گجرات رفتؑ لہ بے سرو سامانی کے ساتھ دہلی سے گجرات کو روانہ ہوئے

جس وقت شیخ محدثؒ نے ہندوستان کو چھوڑنے کا فیصلہ کیا تھا، اُس وقت یہاں کی

لے المکاتیب و الرسائل۔ ص ۲۷۹ مہ منتخب التواریخ۔ جلد سوم۔ ص ۱۱۳۔  
سرور دہلی بیگ (جنہا کے نام سے مشہور ہے) کا خیال ہے کہ ملا عبد القادر نے یہاں فیضی اور  
ابوالفضل کا نام لکھنے کے بجائے "صحبت غلامی و غلامی" لکھ دیا ہے۔ (انگریزی ترجمہ منتخب التواریخ۔ جلد سوم۔  
ص ۱۶۸)



دینی فتنہ انتہائی کمدرتھی علماء دوسو لے دہار اور دربار سے باہر جو افسوسناک حالات پیدا کر دیے تھے،  
 ان میں کسی بزرگ کا یہاں ٹھہرنا، آسان نہ تھا۔ عیان علم و شہرت اور زہد و فروشان سجادہ طریقت  
 نے ہر طرف فتنہ و فساد پھیلا دیا تھا۔ مولانا ابوالکلام آزاد اس عزم شکن اور ایمان آزا دود کی  
 تصویر پیش کرنے کے بعد بے اختیار پکار اٹھتے ہیں :-

”ان تمام حالات کو سامنے لاکر غور کرو کہ اس عہد کی عالم آشوبی کا کیا حال تھا؟ کس طرح ہر  
 طرف سکوت عن کفر کا سنا اور قبول باطل و اطاعت ظلم و ظلمیان کی مرونی چھائی ہوئی تھی؟  
 اور جاہلوں کی سبب اور ظالموں کے جبروت نے کفر حق کی گونج سے تمام فضائل ہند کو  
 خالی کر دیا تھا؟“

اسی زمانہ میں ایک بزرگ شیخ جمال الدین ہندوستان کو چھوڑ کر حجاز چلے گئے تھے۔ مولانا ابوالکلام  
 آزاد لکھتے ہیں: ”جب دیکھا کہ زمانہ کی حالت دگرگوں ہو گئی ہے اور وقت کی حکومت دنیا  
 سازوں اور دنیا بازوں کے قبضہ میں چلی گئی ہے۔ حتیٰ کے گوشہ نشینوں کے لیے بھی امن باقی نہ  
 رہا، تو ترک وطن پر آمادہ ہو گئے۔ اور ہندوستان ہی کو چھوڑ دیا۔“

دامن اس کا تو بھلا دو رہے اے دست جنوں

کیوں ہے بیکار، گریباں تو مرادور نہیں“

آئیے، اس زمانہ کے حالات پر بھی ایک سرسری نظر ڈال لیں۔

ربیع الثانی ۱۲۹۶ھ مطابق ۱۹۱۷ء کو اکبر نے عبادت خانہ کی تعمیر کا حکم دیا۔ یہاں عبدال

نیازی سرہندی کے مسکن پر یہ عمارت تیار ہوئی۔ بلا شیریں نے ایک نظم میں لکھا ہے

دریں ایام دیدم صحیح اموال مناروتی

عبادت خانے فرعونی، عمارت خانے شدادی

اجتہاد میں صرف مسلمان علماء و اکابر کو اس میں شرکت کی دعوت دی گئی اور نہ ہر



مختلف مسائل پر مباحث کی ابتداء ہوئی۔ ان مباحث سے اکبر کا مقصد تلامذہ حق تھا اور اس نے خلوص نیت کے ساتھ دینی معاملات پر معلومات حاصل کرنے کی غرض سے علماء کو مدعو کیا تھا۔ لیکن علماء نے عبادت خانہ کو درنگ میں تبدیل کر دیا اور بقول خاکی یہ حال ہو گیا کہ کبھی وہ جگہ کی رگیں ہیں پھلائے کبھی جھاگ پر جھاگ ہیں منہ پہ لائے کبھی خوک اور سگ ہیں اس کو جگائے کبھی مارنے کو عصا ہیں اٹھٹلے ستوں چشم بد دور ہیں آپ دیں گے

نمودہ ہیں خنک رسول امیں کے (خالی)

ایک جس فعل کو حرام کہتا، دوسرا کسی حیل سے اس کو حلال ثابت کر دیتا۔ اکبر اس ماحول سے گھبرا گیا۔ جن علماء کو وہ رازی اور غزالی کے مرتبے کا سمجھتا تھا، وہ اپنے کردار کے باعث تنگ دیں ثابت ہوئے۔ ملا عبد القادر بدایونی نے لکھا ہے:

”علمائے حمد خویش را بہتر از غزالی و رازی اپنے زمانہ کے علماء کو رازی اور غزالی سے تصور نمودہ بودند، و کا کہتے ایشاں را دیدہ بھی برتر خیال کرتا تھا۔ جب ان کے چھپوے قیاس غائب ہر شاہ کردہ سلف را سیر منکر پن کو دیکھا تو سامنے والوں پر فائجوں کو قیاس کر کے سلف کا بھی منکر ہو گیا۔“

عبادت خانے کے مباحث بند کر دیے گئے۔ اور ملا مبارک ناگودی نے ایک مختصر نامہ تیار کر کر علماء وقت کے دستخط کرائے اور یہ اعلان کیا —

”مرتبہ سلطان عادل عند اللہ زیادہ از مرتبہ مجتہد است“

اس کے بعد اکبر کے دینی رجحانات میں نہایت تیزی کے ساتھ تبدیلی واقع ہونے لگی۔ دبار میں ائمہ اسلام کی توہین کی جانے لگی۔ ایکس احمدی، کہہ کہہ کر اسلام کے ارکان دینی کا مذاق اڑایا جانے لگا۔ پھر دین النبی کی تدوین کی گئی اور ایک نئے فتنہ کو مذہبی رنگ میں شروع



لیا گیا۔ ان تمام احداث و بدعات کی تفصیل مناسب موقع پر پیش کی جائیگی۔

ابوالفضل اور فیضی نے اس دینی انتشار و ابتری کی دہری کی شیخ عبدالحقؒ کے فیضی سے ذاتی تعلقات تھے۔ دربار کے یہ حالات دیکھ کر ان کی طبیعت گھبرا اٹھی۔ اگر زمانہ سازی پر ان کی طبیعت ذرا بھی راضی ہو جاتی تو دولت و ثروت اور عزت و جہت ان کے قدم چمتی لیکن ان کا مذہبی شعور بیدار تھا اور وہ کسی قیمت پر اپنے ضمیر کی آواز کو دبانے کے لیے تیار نہ تھے۔ مگر سیاسی اقتدار اس منزل پر پہنچ چکا تھا جہاں مخالف تحریکوں کا نشوونما پانا ناممکن تھا۔ ان حالات میں ترک وطن کے علاوہ کوئی چارہ کار ہی سمجھ میں نہ آیا اور انہوں نے غیرت دینی سے مجبور ہو کر حجاز کی راہ لی۔



# باب ششم

## شیخ محدث حجاز کی طرف

۹۹۶ھ مطابق ۱۵۸۶ء میں جب کہ شیخ محدث کی عمر اسی سال کی تھی وہ حجاز کی طرف روانہ ہو گئے۔ عہد غوثی نے گھزار ابرار میں لکھا ہے کہ شیخ ۹۹۵ھ کے شروع میں مالوہ ہوتے ہوئے گجرات پہنچ گئے تھے۔ وہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ حجاز کا موسم گزر چکا ہے۔ چنانچہ آپ سال بھر وہیں رہے۔ اور ۹۹۶ھ میں حجاز کو روانہ ہوئے۔

اس زمانہ میں مرزا عزیز کو کہ مالوہ کے حاکم تھے شیخ نے ان کے پاس بھی قیام فرمایا تھا۔ اس سے وہ مانڈو تشریف لے گئے تھے۔ ساتھ میں گھزار ابرار کے مصنف نے آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر بہت کچھ فیروزی اور فرخندگی کے فوائد حاصل کیے تھے۔ مانڈو سے روانہ ہو کر شیخ محدث احمد آباد پہنچے۔ وہاں ان دنوں مرزا نظام الدین احمد مصنف طبقات اکبری صوبے کے بخشی تھے انہوں نے نہایت گرم جوشی سے شیخ کا استقبال کیا اور بے حد التماس کر کے آئندہ موسم تک ٹھہرایا۔

مرزا کو کہ خان اعظم لقب تھا۔ انکے خاں کا لڑکا اور اکبر کا رضاعی بھائی بھائی تھا۔ علاء الدین بدایونی نے اس کے متعلق لکھا ہے:-

”بکس الخاق و با نواع فضائل و ہنر موصوف بود“ (ج ۲ ص ۲۸۰-۲۸۱)

اکبر جب اس سے ناراض ہوتا تو کہا کرتا تھا کہ میرے اور عزیز کے درمیان دودھ کی ایک نہر بہتی ہے اس لیے مجھ کو بول۔ جہانگیر نے اس کے سب علمی فضائل کو مختصر بیان کیا ہے:-

”در علم سر و فن تاج استخفا تمام داشت۔ و در تاریخ و تقریر بے نظیر بود و در مدعا نویسی بدستوری داشت و در لطیفہ گوئی بے مثل بود و در شعر ہر دوری گفت۔“

۷ گھزار ابرار۔ ص ۵۹۹ ۸ ایضاً ۹ ایضاً



احمد آباد میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی شیخ وجیہ الدین علوی کی خدمت بابرکت میں حاضر ہوئے اور ان کی صحبت سے فیض حاصل کیا۔ اخبار الاخبار میں لکھتے ہیں :-

موسم طور در وقتیکہ بقصد زیارت مسجد کائنات	موسم طور جب سید کائنات صلی اللہ علیہ وسلم
صلی اللہ علیہ وسلم بہ احمد آباد گھومت رسید از	کی زیارت کے لارہ سے احمد آباد گھومت پہنچا
متاخرین مشائخ آن دیار کہ شیخ وجیہ الدین	تو اس وقت وہاں مشائخ متاخرین میں شیخ
جامع کمالات و درکات و من و سرور مرتان	وجیہ الدین جو جامع کمالات و برکات میں رسید
مشغول تدریس علوم و تصنیف کتب و	بزرگ تھے درس تدریس میں مشغول تھے تدریس
ترتیب و ارشاد ظاہر لبان پور۔ ہلکات	کی تصنیف و ترتیب و ارشاد ظاہر لبان پور
وے مستعد شد۔ وہ بعضے اذکار و اشغال	ان کا انہماک تھا ان کی غفالت کی مساوت
بمسلسلہ عالیہ قادیہ مشرف گردید	حاصل کی اور مسلسلہ عالیہ قادیہ کے کچھ اذکار
	اشغال مان سے حاصل کیے۔

شیخ وجیہ الدین علوی گجراتی | شیخ وجیہ الدین علوی اپنے زمانے کے جید عالم تھے۔ علوم دینی میں بے پناہ تبحر رکھتے تھے۔ تقریباً پندرہ سال تک احمد آباد میں انہوں نے درس تدریس کا ہنگامہ گرم رکھا تھا۔ ان کی زندگی ہی میں احمد آباد سے لاہور تک ان کے شاگرد پھیل گئے تھے۔ ملا عبد القادر دہلوی کا بیان ہے :-

وہ ہمیشہ علوم دینی کے درس میں مشغول رہتے	وہ ہمیشہ علوم دینی اشتغال داشت و
تھے۔ تمام علوم عقلی و نقلی پر ان کا عبور و مرور	قدت اور در جمیع علوم عقلی و نقلی بمرتبہ بود کہ
کو پہنچ گیا تھا کہ صرف جوانی سے قانون شفا	کم کتاب درس از صرف جوانی تا قانون و
شرح مفہام اور مفیدی تک شاید ہی کوئی	شفا و شرح مفہام و مفیدی باشد کہ او
کوئی ایسی کتاب ہو جس پر شرح یا حاشیہ لکھا ہو	شرح یا حاشیہ براں تنوشتہ و غلاتق لا پیرست
لوگ بیشان کی ذات بابرکت سے بغیر حاصل	از افلاس متبرکہ او فیض می رسید



شیخ وحید الدینؒ ۲۲۔ محرم ۹۱۰ھ کو بمقام چاچا نیریدہ ہوئے تھے۔ ابتدائی تعلیم اپنے چچا سید شمس الدینؒ سے حاصل کی۔ پھر اپنے ماموں سید ابوالقاسمؒ سے حدیث پڑھی۔ چودہ پندرہ سال کی عمر میں علامہ محمد بن علیؒ سے حدیث کا اختتام فرمایا۔ آخر میں حضرت ابوالبرکات بنہانی عباسیؒ کو حدیث سنائیں۔ علوم عقلیہ مولانا عماد الدین طارمی شاگرد رشید مولانا جلال الدین دوانی اور ابوالفضل منظر الدین محمد گادڑوئی سے حاصل کیے۔

شیخ وحید الدینؒ نے چشتیہ اور مغربیہ سلسلہ کی تعلیم اپنے والد سے حاصل کی تھی۔ پھر حضرت شاہ قاضی چشتیؒ کی صحبت میں رہے اُن کے بعد میاں بہ والدین ابوالقاسم سہروردیؒ کی طرف متوجہ ہوئے۔ جب جذبات شوق کا غلبہ ہوتا تو سید کبیر الدین مجددؒ کی خدمت میں حاضر ہوتے اور درود کی شکایت بنا کر علاج کی درخواست کرتے۔ آخر میں سید محمد عوث گوالیاری شطرنجی کے دامن تربیت سے وابستہ ہو گئے۔ مرید ہونے کا قصہ بھی عجیب تھا۔ شیخ گوالیاریؒ کے خلاف شیخ علی متقیؒ نے (جو شیخ عبدالحق محدثؒ کے استاد شیخ عبدالوہاب کے استاد تھے) کھڑکافتوی دیا تھا۔ اُن کی تصانیف میں بعض باتیں قابل اعتراض تھیں۔ سلطان محمود گجراتی نے یہ فتویٰ شیخ وحید الدینؒ کے پاس استصواب رائے کے لیے بھیجا۔ شیخ وحید الدینؒ نے جب سید محمد عوث گوالیاریؒ کو دیکھا تو اس قدر شیفہ ہوئے کہ استغفار کو پارہ پارہ کر دیا۔ اور شیخ گوالیاریؒ کے حلقہ مریدین میں شامل ہو گئے۔ شیخ علی متقیؒ کو اس کی اطلاع ہوئی تو شیخ وحید الدینؒ کے پاس آکر اپنے کپڑوں کو نازنا کر ڈالا اور پوچھا:

چاہے شروع بدعت و وقوع رخصہ در دین راضی بدعت کی اشاعت اور دین میں رخصہ پیدا کرنے میں تم کس طرح راضی ہو گئے۔

شیخ وحید الدینؒ نے جن کا قلب و بکری پیلے ہی شیخ گوالیاریؒ کے دام الفت میں پھنس چکا تھا، جواب دیا

یہ منتب التواریخ۔ ملانے ان کلام اس تعلیم سے لیا ہے: قدوة العلماء الراحمین والمتبحرین صاحب التناہیف الشالزاہم بانہ شیخ وحید الدینؒ ..... جلد دوم۔ ص ۴۳۔



ابواب قائم و شیخ اہل حال، فہم ماہ کمال  
 اوچنی رسد، و بظاہر شریعت پہنچ اعتراف  
 ہم ارباب قال ہیں، شیخ اہل حال ہیں ہمارا  
 فہم ان کے کمالات تک نہیں پہنچ سکتا۔ اور بظاہر  
 شریعت کا کوئی اعتراف ان پر عاید نہیں ہوتا۔

کسی نے یہ کچھ ہے

چوں بشنوی سخن اہل دل گو کہ خطاست

سخن شناس نہ، و لہذا خطا ایجا ست !

جہا نگیری لکھا ہے کہ شیخ وجیہ الدین شیخ گوالیاریؒ کے خلیفہ ضرورت تھے، مگر ایسے خلیفہ  
 تھے کہ مرشد کو بھی اُن پر فخر تھا۔ ”مرشد بخلافت او مہابات گذر“ ہے

شیخ وجیہ الدین کثیر التصانیف بزرگ تھے۔ اُن کی مندرجہ ذیل تصانیف خاص طور پر  
 مشہور ہیں۔

۱۔ حاشیہ علی تفسیر البیضاویؒ

۲۔ حاشیہ علی التلویحؒ

۳۔ شرح شرح نخبة الفکرؒ

۴۔ حاشیہ علی المواقفؒ

۵۔ حاشیہ علی شرح الحجامیؒ

۶۔ حاشیہ علی شرح الوقایہؒ

۱۔ منتخب التواریخ، جلد سوم، ص ۴۴  
 ۲۔ ترک جہا نگیری (سر سید ایشی) ص ۲۱۱  
 ۳۔ جہا نگیری کے انگریز مترجم روجس (Rogers) نے اس جملہ کا ترجمہ بڑا دلچسپ کیا ہے۔ لکھا ہے:  
 "but a successor against whom the teacher disputed"  
 Vol I p 420  
 بات کہاں سے کہاں پہنچ گئی!

۱۔ کتب خانہ آصفیہ میں اس کا قلمی نسخہ موجود ہے (جلد ۴ ص ۲۱) جو قدیم ترین ہے اور خاص مصنف کے نسخے سے  
 منقول ہے۔ ایک نسخہ جس کی کتابت کا سنہ ۱۱۵۰ھ ہے صیب گنج علی گڑھ کے کتب خانہ میں بھی ہے۔  
 ۲۔ قلمی نسخہ ندوۃ العلماء لکھنؤ کے کتب خانہ میں ہے (۱۱۲) ۳۔ ستولی درگاہ شیخ وجیہ الدینؒ کے کتب خانہ  
 میں موجود ہے۔ ۴۔ قلمی نسخہ رام پور کے کتب خانہ میں ہے (۱۲۷)

۵۔ قلمی نسخہ رام پور میں موجود ہے۔ (۱۸۶)

۶۔ قلمی نسخہ رام پور، آصفیہ، ندوۃ العلماء کے کتب خانوں میں قلمی نسخے موجود ہیں۔



- (۸) شرح جام جہاں نما ہے  
(۹) شرح ارشاد الخو  
(۱۰) حاشیہ علی المختصر المعانی  
(۱۱) رسالہ السکریہ  
(۱۲) حاشیہ علی المضی شہ  
(۱۳) رسالہ ترتیب ارکان الصلوۃ  
(۱۴) حاشیہ علی البیض الملوی  
(۱۵) رسالہ قوجی فی البیت  
(۱۶) حاشیہ شواہد المنسل  
(۱۷) دافیہ شرح کافیہ  
(۱۸) حاشیہ علی المنسل

شیخ محمد تہجدی سے ہا کسی زادہ ام کے احمد آباد پہنچے تھے۔ احمد آباد میں امرز نظام الدین بخش نے جو ان کے دیرینہ دوست تھے ان کو اپنے یہاں ٹھہرایا۔ جب حجاز کو روانہ ہونے کا وقت آیا تو زلزلہ راہ فراہم کی اور حجاز کا بندہ بست کیا۔ مآ عبدہ الخادر کا بیان ہے :

”ازدہلی بطریق جذبہ، پنج چیز متقیہ نشوفا دہلی سے ایک جذبہ کی حالت میں، ملا سلمان سفر گجرات رفت و پسین سہی میرزا نظام الدین کے گجرات پہنچ گئے اور میرزا نظام الدین احمد کی مددگاری اور حجاز نشست سفر حجاز رفت مدد سے حجاز میں بیٹھ کر حجاز کو روانہ ہو گئے۔“

رسالہ صلوۃ الامرار میں شیخ محمد تہجدی نے لکھا ہے کہ ان کا شریک سفر ایک قادسی درویش

سے نام پور میں بھی نسخہ موجود ہے۔ متعلقہ نبرہ، اصول ہر گاہ کے کتب خانہ میں موجود ہیں (ملاحظہ ہو مقالہ اپریل ۱۹۳۳ء)۔ یہ کتابیں شیخ کے متوسلین سلسلہ کے پاس موجود ہیں۔ بعض خود متولی درگاہ کے پاس ہیں۔ بشیر علی کاب جیل مولانا عبد العزیز حسین کسی دکان میں بھی ملی تھی (معارف اپریل ۱۹۳۳ء)۔ شیخ کی جن کتابوں کا شہرہ نہیں ملتا وہ یہ ہیں :-

- (۱) حاشیہ علی اصول البنزوی  
(۲) حاشیہ علی شرح السنہ علی المختصر ابن حاجب  
(۳) حاشیہ علی المنہج  
(۴) حاشیہ علی خراج العقائد للشافعی  
(۵) حاشیہ علی التقدیر (۶) حاشیہ علی المطول (۷) حاشیہ علی المختصر المعانی

یزعافظم  
The Contribution of India to Arabic Literature. by  
Dr. Saleem Ahmed.

مکتبہ التواریخ، جلد سوم، ص ۱۱۳

تھا۔ صبح کو جب جہاز کا لنگر اٹھایا جاتا تھا یہ درویش جہاز کے ایک کونے میں بیٹھا ہوا حضرت شیخ  
 عبدالقادر گیلانیؒ کا نام زور زور سے لیا کرتا تھا۔ شیخ کو اس کی آواز بہت بھلی معلوم ہوتی تھی۔  
 شیخ محدثؒ ماہ رمضان سے کافی عرصہ قبل مکہ معظمہ پہنچ گئے تھے۔ چنانچہ رمضان ۹۹۹ھ  
 تک انہوں نے مکہ معظمہ کے محدثین سے صبحِ سلم اور صبحِ بخاری کا درس لے لیا۔ پھر شیخ عبدالقادرؒ  
 متقی کی خدمت میں حاضر ہوئے۔



## باب ہفتم

### مولانا عبد الوہاب متقی کے قدموں میں

شیخ عبد الحق دہلوی <sup>۹۹۹ھ</sup> میں حجاز پہنچے تھے۔ <sup>۹۹۹ھ</sup> تک ان کا وہاں قیام رہا۔ یہ تقریباً تمام وقت شیخ عبد الوہاب ہی کی خدمت میں گزرا۔ ان کی صحبت نے سونے پر ہلکے کام کیا۔ شیخ نے علم کی تکمیل کرائی اور احسان و سلوک کی راہوں سے آشنا کیا۔ — تکمیل علم کے بعد ذخیرہ عالم کو ایک سخت منزل پیش آتی ہے۔ اُسے کسی ایسے رہبر کی ضرورت ہوتی ہے جو اس کے علمی ذخیرے کو تعمیری کاموں میں لگا دے۔ دل و دماغ پر علم کا ایک بوجھ ہوتا ہے، اور وہ اُس وقت تک ہلکا نہیں ہوتا جب تک اُس کے استعمال کے لیے صحیح راہیں متعین نہ ہو جائیں۔ اس منزل پر ذرا سی لغزش عمر بھر کے ریاض کو بیکار کر دیتی ہے۔ — شیخ عبد الحق خوش قسمت تھے کہ ان کو ایسا رہبر کامل مل گیا جس نے اُن کے علم اور علمی صلاحیتوں کو صحیح راہ پر لگا دیا۔

شیخ عبد الوہاب متقی | شیخ عبد الوہاب متقی ہندوستان کے اُن عظیم المثال علماء حدیث میں سے تھے جنہوں نے مکہ معظمہ کے ایک گوشہ میں بیٹھ کر ساری علمی دنیا کو اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا۔ اور اپنے علمی تہجد کا سکہ حجازین، مصر اور شام سے منوایا تھا۔ شیخ محدث کا بیان ہے :

اہل حرمین و مشرقین با سر ہم حاضر و غائباً تمام اہل حرمین و مکہ مکرمہ حاضر و غائباً اور

و از مشرق مصر و شام ہر کہ امثال را دیا فداً مشرق مصر و شام سے جس نے حضرت کو دیکھا ہر ان کا

مقتدا نہ بردارایت و علو شان ایشان ہے مستفید اور ان کی امانت و علو شان کا قائل ہر



شیخ عبدالوہاب متقی ہندو میں پیدا ہوئے تھے۔ ان کے والد شیخ ولی اللہ وہاں کے اعیان  
 واکار میں شمار کیے جاتے تھے۔ کچھ واقعات ایسے پیش آئے کہ شیخ ولی اللہ کو وطن چھوڑ کر برہان پور  
 پہنچا۔ اس سفر میں ان کو بڑے مصائب کا سامنا کرنا پڑا۔ خود ایک مرتبہ انہوں نے فرمایا تھا:

ایک بارے میں صفر میں ہمراہ والد خود بقیہ  
 ہضے حادث کہ در دیار ہند و حدوت یافتہ بود  
 در جایا ہذا افتادہ و راہ گم کردہ بودیم و داہمچہ جز  
 از بعض طعام و شراب ہمراہ مانہ گرسنگی بر ما غلبہ  
 کردہ و چنانچہ عادت اطفال باشد در گریہ ہم  
 والدہ لڑائی می داد و می گفت کہ صبر کن طعام  
 ہندو میں کچھ حوادث پیش آنے کی وجہ سے  
 ایک دفعہ بچوں میں والد کے ساتھ جنگوں میں  
 چلا گیا۔ اور ہم راستہ بھول گئے۔ کھانے پینے  
 کو کچھ پاس نہ تھا۔ بھوک کا ظہر ہوا جیسے کبچوں  
 کی عادت ہوتی ہے میں نے رونا شروع کر دیا۔  
 والد نے چکارا اور فریاد مہر کر دیا کھانا آگے

در پیش است ۲

۳

شیخ عبدالوہاب ابھی کسین ہی تھے کہ والدین کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔ اس سانحہ کا دل پر کچھ  
 ایسا اثر پڑا کہ وطن کو خیر باد کہہ کر خانہ بدوشی اختیار کر لی۔ گجرات، دکن، لنگا، سراندیب وغیرہ میں  
 عرصہ تک سرگرم سیاحت رہے۔ عموماً کسی مقام پر تین دن سے زیادہ نہ ٹھہرتے تھے لیکن جب  
 کوئی قبلہ علم یا خضر طریقت مل جاتا تو اس کے آستانہ پر کچھ دنوں زیادہ قیام کر لیتے۔ لکھا ہے:

در اکثر اوقات قرار دادہ ہواں بود کہ زیادت  
 از سہ روز در جمیع مقامے اقامت نہ کنند  
 مگر در بعضے شہرہا کہ بہجت تحصیل علم و تربیت  
 صحبت مشائخ و صالحی بمقدار استیفا غرض و  
 معمول تو یہ تھا کہ تین دن سے زیادہ کہیں  
 قیام نہ فرماتے تھے لیکن بعض شہروں میں تحصیل  
 علم کی غرض سے یا مشائخ و صالحی کی صحبت سے  
 فیض حاصل کرنے کی نیت سے بقدر ضرورت

لے ہندو مالوہ کی قدیم حکومت کا صدر مقام تھا۔ ہندو کے تاریخی حالات اور جزائری تفصیلات کے لیے  
 ملاحظہ ہو: اقبال نامہ جہانگیری ج ۱ ص ۹۹-۹۹۔ منتخب الطیبات ج ۱ ص ۲۸۹-۲۹۰۔ تاریخ فرشتہ

۱۸۱-۱۸۴

۲۵-۳۶-۵۳

۲۶۸



غرض مباحث اختیار اقامت ضرورت کی آواز قیام برقرار دیتے تھے۔

اس زمانے میں انہوں نے جس طرح اپنے دن گزارے اس کا اندازہ اس واقعہ سے ہوتا ہے جو انہوں نے شیخ عبدالحق کو مکہ منظر میں سنایا تھا:

مہنگا، قوت ماں بود کی بے میرفت و  
کسی ہی بار ہمارا کھانا اس طرح ہوتا ہے کہ  
استخواندے، کھانا نہ لے کر تصاباں می بختند  
کوئی راستہ چلا جاتا اور تصابیوں کی دکان  
می گویند و پارہ از کاه گندم کہ در میان کشت زانو  
کے کسے سے بیکار ہڈیاں اٹھاتا، اور گریوں  
کیاں جو کھیتوں میں گسے پڑے رہتے تھے  
افتادہ بودی آمد و آں استخوانداری کو فتنہ  
چم لانا۔ ان بیٹیوں کو کوٹ کر اور اس گھاس کو  
وہں کا راستہ و پاکیزہ می کردند و در میان  
پاک صاف کر کر پکا لانا، اور پھر لکڑی کی  
یگ کرہ و آب می جو شانیدند و پر کلام  
پاک ککے پی لیتے تھے۔ آخر اہل شہر کو اس کی  
کاسہ ازاں صاف کر وہ می خوردند و بعد از  
خبر ہو جاتی اور وہ کھانے لگتے، تو ہم اس  
چند روز مردم شہر آگاہ می شدند و طعنا  
جنگل سے منقل ہو کر دوسری جگہ چلے جاتے۔  
می آوردند و گرازیں جانا منتقل می کردند و  
جائے دیگر می رفتیم۔

اسی طرح سیاحت کرتے کرتے مکہ منظر پہنچ گئے۔ یہ جمادی الاول ۱۱۶۶ھ کا واقعہ ہے۔ اُس وقت ان کی عمر میں سال سے کم ہی تھی۔ مکہ منظر میں اس وقت شیخ علی بن محمد مسند ورس پر ٹکمن تھے۔ دور دور ان کی شہرت تھی۔ وہ شیخ عبد الوہاب کے والد سے بھی واقف تھے۔ چنانچہ شیخ عبد الوہاب ان کی خدمت میں حاضر ہوئے اور پھر ان ہی کے ہورے سے

اس درے تو راحت دل من  
چشم تو چہر غ منزل من



شیخ عبدالوہاب کا خط بہت صاف اور پاکیزہ تھا شیخ علی متقی نے سب سے پہلے اُن سے یہی کام کیا جو شخص بد توں صحراوردی کرتا رہا تھا اُس کی طبیعت میں یکسوئی پیدا کرنے کے لیے اس سے بہتر کوئی کام نہیں ہو سکتا تھا۔ شیخ عبدالوہاب نے بھی یہ کام دل و جان سے انجام دیا شیخ علی متقی کی ایک کتاب بارہ ہزار سطروں کی تھی۔ انہوں نے بارہ دنوں میں اس کی کتابت مکمل کر دی رنج و خیرات یہ تھی کہ دن بھر دوسری کتابوں کی تصحیح و کتابت میں مشغولیت رہتی تھی۔ صرف رات کو شیخ علی متقی کی اس کتاب کی کتابت کا موقع ملتا تھا۔ شیخ علی متقی نے جب ان کا یہ ذوق و شوق محنت اور جذبہ دیکھا تو ان کو اپنے اس نووارد شاگرد سے بہت خصوصیت پیدا ہو گئی شیخ عبدالوہاب نے بھی اُن کے آستانے کو اس مضبوطی سے پکڑا کہ ۹۷۰ھ تک (جب شیخ علی متقی کا انتقال ہوا) وہیں رہے۔ اس کے بعد کہ معظمہ میں ایسا مرکز علم قائم کیا جس کی شہرت دور دور پھیل گئی۔ شیخ عبدالحق لکھتے ہیں :

دریں زمانہ دانش ایشان در علوم شرعی کمتر	اس زمانے میں ان کے برابر علوم شرعی پر محدث
کے خاتمہ بود۔ قلموس لغت مبالغہ فی قول	لکھنے والے کم ہو گئے۔ وہ ایک ذندہ قلموس
گفت کہ گویا ہم یادداشت و فقہ و حدیث	تھے سب کچھ انہیں یاد تھا۔ فقہ و حدیث کا
نیز ہمیں حکم حامد و مبارک علوم عربیت نیز زیادہ	بھی یہی حال تھا اور صرف و نحو و ادب و غیرہ بھی
از فقہ کفایت است۔ سالہا در حرم شریف	کفایت سے زیادہ جانتے ہیں۔ برسوں تک
درس این علوم گفتہ بودند۔	حرم شریف میں ان علوم کا درس دیا تھا۔

شیخ عبدالوہاب ۷۰ عمر کے بیشتر حصہ میں مجرد ہی رہے۔ سب علم چالیس اور پچاس کے درمیان تھی تو شادی کی۔ شادی سے پہلے ان کا یہ حال تھا کہ جو کچھ فتوح یا کتابت کی اجرت آتی تھی سب فقراء پر تقسیم کر دیتے تھے۔ شادی کے بعد اہل و عیال کے حقوق کو مقدم سمجھنے لگے تھے۔ لیکن پھر بھی یہ حال تھا کہ کسی محتاج کی مدرسے گریز نہ کرتے تھے۔ ہندوستان کے فقراء اُن کی خدمت



میں حاضر ہوتے تھے اور وہ کھانے اور کپڑے سے ان کی مدد کرتے تھے۔

شیخ عبدالوہاب متقیؒ کے ارشادات اور شیخ محمد شاہ بران کا اثر

مہزم شیخ عبدالوہاب متقی کے بعض اقوال ارشادات نقل کیے ہیں ان کو سامنے رکھ کر جب شیخ عبدالحق کی پوری زندگی پر نظر ڈالی جاتی ہے تو اندازہ ہو سکتا ہے کہ انہوں نے کس طرح اپنے اُستاد اور مرشد کی تعلیمات کو نہ صرف اپنے اندر جذب کر لیا تھا بلکہ اس کی جینی جاگتی تصویر بن گئے تھے۔

۱) اختلافی مسائل میں ان کی روش نہایت ہی سلامت روی کی تھی ملائینی بحث و مباحث سے نفرت کرتے تھے۔ مسئلہ وحدت وجود کے متعلق ان کا رویہ یہ تھا۔

در باب کتب حقائق و توحید مثل نصوص و کتب حقائق و توحید مثلاً نصوص المحکم و غیرہ	کتاب حقائق و توحید مثلاً نصوص المحکم و غیرہ
امثال آن توقف تسلیم است۔ ایس بار	کے سلسلہ میں ان کا رویہ توقف و تسلیم کا ہے
درس نگویند، و بدان اشتغال مکنند و انکا	ان کتابوں کا درس نہیں دیتے اور نہ ان میں
ہم مکنند و بدنگویند و چنانچہ طاعت فقہا است	اشتغال رکھتے ہیں، نہ ان کا انکار کرتے ہیں
بلکہ تشیع پیش نیایند ملے	ان کو برا کہتے ہیں۔ ان کی عادت فقہا کی

سی نہیں ہے جو ان کتابوں کی طرف تشیع کرتے ہیں

(۲) ملا ہی انتشار کے زمانہ میں عقائد کا صحیح رکھنا بڑا دشوار کام ہے۔ جب متضاد نظریات و افکار ٹکراتے ہیں تو شبہات کا پیدا ہونا لازمی ہو جاتا ہے۔ شیخ عبدالوہابؒ کی ہدایت تھی کہ ان حالات میں یہ رویہ اختیار کیا جائے۔

”قل باید که اعتقاد خود را کاہر و باطناً باعتقاد	اول یہ چاہئے کہ اپنا عقیدہ ظاہراً و باطناً اہل سنت
اہل سنت و جماعت راست سازد و راسخ گرداند	کے اعتقاد کے موافق درست اور راسخ کرنے پھر
و بعد از راسخ این عقیدہ اذہر چراغ ایشاں گزواند	عقیدہ مضبوط ہونے کے بعد یہ کرے کہ جو کچھ



و نشت اندر محرم فاش کتب ایشان را که در  
 حقائق و سرار نشت اندر مطالع بکنند و آنچه  
 مشکل شود ازاں بگذرند و در غافل و غفلان را  
 بخود راه ندهند نه آنکه اعتقاد را ابتداء ازین  
 کتب راست کنند و از هر کس هر چه بشنوند  
 شوند .... هر چه بشنوند اگر چه سخن باطل باشد  
 زود بانکار و قصب پیش نیامد اول خود  
 بشنوند کہ چه می گوید و بفهم سخن نیک و دروند  
 کہ قائل آن چه مقصود دارد و بعد ازاں اگر  
 تواند آن را موافق حق سازند و گرنہ رد کنند  
 و اگر اس رائہ تواند از سر آن بگذرند و ظل  
 در عقیدہ خود نمایند ازند ۱۰

انہوں نے (صوفیہ موعودین نے لکھا ہے اس سے  
 محرم نہ رہے انہوں نے سرار و حقائق میں  
 جو کتابیں لکھی ہیں ان کا مطالعہ کر لے جو سمجھ میں  
 نہ آئے اُس کو چھوڑ دے اپنی طبیعت میں غفلت  
 نہ پیدا کر لے یا اچھا نہیں کہ ابتداء ہی ان کتابوں  
 سے عقیدہ درست کرنے کے اور جس کسی سے  
 جو سن لے اُس تکمیر و ہر جگہ .... جو کچھ کسی  
 سے سنے اگر وہ باطل ہی ہو مگر جلدی سے انکار نہ  
 کرے۔ اول سن لے پھر سوچے کہ کہنے والے کا مطلب  
 سمجھ میں آیا یا نہیں۔ پھر اگر اسے حق سمجھے تو قبول  
 کرے ورنہ رد کر دے۔ اگر یہ بھی نہ ہو سکے تو اس کے  
 چھوڑ کر آگے بڑھ جائے اور اپنے عقیدہ میں غلطی نہ ڈالے

(۳) ایک ایسے دور میں جبکہ علماء نے تکفیر و تہلیل کو اہم ترین فرض سمجھ رکھا تھا، شیخ عبد الوہاب  
 متقی کا خیال تھا —

ہر کرا کہ سیند کہ بہ کلمہ اسلام اقرار می کند اذنی  
 اگر امثال ایں کلمات چیزے صادر شود معذور  
 دارند و تکفیر و تشنیع نکند نسبت با کاذب کنند  
 جس کو دیکھو کہ کلمہ پڑھتا ہے اور اس پر یقین رکھتا  
 ہے تو اگر اس سے ایسے کلمات صادر ہوں تو اس  
 کو معذور رکھو۔ اور اس کی تکفیر و تشنیع نہ کرو اور  
 اس کو ملحد نہ بتاؤ۔

(۴) سماع کے متعلق جو اس زمانہ کا نہایت ہی اختلافی مسئلہ تھا، شیخ عبد الوہاب متقی

کا رویہ یہ تھا —



تہیں آں راہنی نیستند و فضل مشائخ مشرکہ ذہودین کا کرنے سے ابھی ہیں اور نہ مشائخ کے  
فضل کے منکر۔

(۵) علم کے متعلق ارشاد ہوتا ہے —

”علم بجز غذا است کہ ہمیشہ احتیاج آں علم، غذا کی مانند ہے، جس کی ضرورت ہمیشہ باقی  
رہتی ہے۔“

باقی امت ۲۷

(۶) ایک مرتبہ کسی نے شیخ عبدالوہاب ستیؒ کی خدمت میں عرض کیا کہ مشائخ فرماتے ہیں کہ طلب  
کو ہمیشہ ڈاکر بننا چاہیے۔ فرمایا جو کوئی کار خیر میں ہے حقیقت میں وہ ذکر ہی میں ہے۔ غنا پر ٹھنا ذکر  
ہے۔ قرآن مجید پر ٹھنا ذکر ہے۔ علم دین کا درس دینا ذکر ہے۔ اور جو عمل خیر ہے وہ ذکر ہی ہے۔  
— ذکر کا یہ جامع اور ہمہ گیر مفہوم، تصوف کی اعلیٰ ترین تعلیمات کی ترجمانی کرتا ہے۔

شیخ عبدالوہاب ستیؒ کی اس تعلیم نے شیخ عبدالحقؒ کے دل اور دماغ دونوں کو متاثر کیا۔ اور  
دعا خروم تک اس پر عامل رہے۔ زمانہ نے کیا کیا رخ بدلے اور حالات نے کیسی کیسی ٹھیں  
لیں لیکن اُن کے پائے ثبات میں کبھی مغزش پیدا نہ ہوئی۔

شیخ عبدالحقؒ کی تعلیم و تربیت | رمضان ۱۰۹۹ھ میں شیخ عبدالحق دہلویؒ، شیخ عبدالوہاب ستیؒ  
شیخ ستیؒ کی سنگرائی میں | کی خدمت بابرکت میں حاضر ہوئے۔ اور مشکوٰۃ کا سبق لینا

شروع کیا۔ رمضان کے آخری دس دنوں میں اُن کے ساتھ مشغول رہے۔ مناسک حج اُنہی  
کے ساتھ ادا کیے۔ عرفات اور مزدلفہ میں اُن کی صحبت سے فوائد حاصل کیے۔ پھر درس میں  
مشغول ہو گئے۔ ۲۳ ربیع الثانی ۱۰۹۹ھ کو شیخ عبدالوہاب کی اجازت سے مدینہ طیبہ میں حاضر  
ہوئے۔ اور آخر جب ۱۰۹۹ھ تک یہیں مقیم رہے۔ پھر مکہ معظمہ آکر شیخ عبدالوہاب سے مشکوٰۃ  
کا درس پڑھایا۔ جب اس سے فارغ ہوئے تو شیخ نے فرمایا:

الحمد للہ ہے! اس علم شریف پر جہانم حاصل شدہ۔ الحمد للہ اس علم پر پورا عبور حاصل ہو گیا ہے بلکہ



شہداء است۔ و اس مقتدا شدہ است کہ اس قدر ہم گیا ہے کہ اس علم کی خدمت کا حق اور  
از عمدہ خدمت اس علم کو اخید برگذاہ کنوں کیا جاسکتا ہے۔ اب چند دن دوسرے کام میں  
چند روز بجا رہ کر ہم پداویہ۔ و اللہ کے لذت مصروف ہونا چاہیے اور خلوت و ذکر اللہ کی  
خلوت و ذکر اللہ نیز دنیا بیدار ہے کچھ لذت بھی چھینی چاہیے۔

اساں کو آداب، اوصاف و ذکر تفصیل طعم و غیرہ کی تعلیم دی اور تصوف کی کچھ کتابیں پڑھائیں  
ایک مکتوب میں لکھتے ہیں :-

ہوں ہنگام کہ شیخ اجل اعزاز کم، اوحد جس نام میں حضرت شیخ عبدالوہاب متقی قادری  
عدل عبدالوہاب متقی قادری شاذلی شاذلی اس سبب کو تھیں ذکر فرما رہے تھے اور اس  
اس سبب را تھیں ذکر نمود و اجازت دادہ کے آداب بتا کر اجازت دی تھی، ایک کتاب میر  
آداب آن آموخت کتابے بدست من دادہ اقد میں دی تھی۔ اس کا نام منج الساک الی اخر  
مسمی بہ منج الساک الی اخر الساکتہ الساکتہ تھا وہ کتاب عربی میں تھی۔ اس میں  
دو جوں عبارت آن کتاب عربی بود برست نے اس کا فارسی میں ترجمہ کر دیا۔  
طاہان ترجمہ کردم (المکاتیب الرسال)

ایک اور کتاب جس کی تعلیم خاص طور پر دی تھی وہ قواعد الشریعہ فی الجمع بین الشریعہ و المحققہ تھی  
کتاب کے عنوان ہی سے شیخ متقی کے مقصد تعلیم کا پتہ چلتا ہے۔

پھر حرم شریف کے ایک حجرے میں جواب جواد کے مقابل اور حجر اسود اور کن ہانی کے  
مابین واقع تھا، ریاضت کے لیے بٹھا دیا شیخ عبدالوہاب متقی نے اس زمانہ میں ان کی طرف  
خاص توجہ کی۔ ان کا یہ دستور تھا کہ ہر عباد کو حرم شریف میں حاضر ہوا کرتے تھے۔ جب یہاں آتے  
تو شیخ عبدالحق سے بھی ملتے اور ان کی عبادت و ریاضت کی نگرانی فرماتے۔ شیخ محدث زاد الشیخ  
میں لکھتے ہیں :-

لہذا تین (علی) علیہ السلام ہمیشہ دہوئی نے کھنکھل بھی (م) میں اس کی طرف اقباس پایا۔



”فقرانیزدہاں خلوت مشرت می ساختند و فقیر کے پاس اس خلوت میں تشریف لاتے تھے۔  
پیشش احوال می گردندی فرمودند کہ انھد پیشش احوال کرتے تھے اور فرماتے تھے کہ انھد  
شہ ظہور احوال موافق مقصود راست“  
ظہور احوال مقصد کے مطابق ہے۔

جب اس خلوت کدہ سے باہر آنے کی اجازت ملی تو شیخ محدث نے صحیح مسلم کی قرأت کی اجازت  
چاہی۔ جب اُس سے بھی فارغ ہو گئے تو حکم ہوا۔

آنکوں عزیمت ہندوستان بکلید اب ہندوستان کا ارادہ کرو۔

شیخ عبدالوہاب متقی نے اپنے علم حدیث کا وہ پیش بہا حصہ غایت فرمایا جس کی شہرت سے  
سرد و غرب کے علی حلقے گریغ رہے تھے۔ شیخ عبدالحق فرماتے ہیں۔

تمام کتب احادیث و سائر علوم دینیہ از علمائے تمام کتب احادیث اور سائر علوم دینیہ رجحان

آن عالی مقام عظیم رحمۃ اللہ علیہ کے اعلیٰ اکرام سے حاصل کیے خصوصاً حضرت

خصوصاً از حضرت شیخ زہل و اکرم ابو جسد و شیخ عبدالوہاب متقی قادری شاذلی قدس اللہ

اصل عبدالوہاب متقی قادری شاذلی قدس اللہ سے ذکر و غیروہ کی تعلیم حاصل کی۔ اور

روح و اصل الیہ فیوض و فتوح تملیق ذکر و ایثار اُن کی خدمت سے بہت سی نعمتیں حاصل

خلوت و برکت مشرت و فائز شدہ نعمتیں و بشارتیں کیں اور حصول انوار و برکات و ترقی درجہ

از خدمت شہ و حصول انوار و آثار تملیق و فخران اور علوم دینی کی نشر و اشاعت میں

برکت و التزام مقام صدق و استقامت و نشر استقامت کے متعلق بہت سی بشارتیں

علوم دینی و حصول مواہب یقینی مشرت و نشر سننے کے بعد بندہ وطن مالوت کو

گشتہ ہرجوع و عود بوطن مالوت امور و تکلف واپس ہوا۔

شہ

(۱۲) علم ظاہری کے بعد علم باطنی کی تعلیم دی۔ اور سلوک و معرفت کی دشوار گزار راہوں

آتش کیا۔ تصوف کی کتابیں پڑھائیں اور عبادت و ریاضت حرم شریف کے اندر اپنی نگرانی میں کرائی۔

(۱۳) حقوق العباد کا صحیح جذبہ اور صحیح تصور پیدا کیا۔ تفصیل لکھے باب میں آئیگی۔  
(۱۴) فقہ حنفی کے متعلق شیخ محدث کے خیالات قیام حجاز کے دوران میں بدل گئے تھے اور وہ شافعی مذہب اختیار کرنے کا ارادہ رکھتے تھے۔ شیخ عبدالوہابؒ کو اس کا علم ہوا تو مناقب امام اعظمؒ پر ایسا پرتا شیر خطبہ ارشاد فرمایا کہ شیخ محدثؒ کے خیالات بدل گئے اور فقہ حنفی کی عظمت اُن کے دل میں قائم ہو گئی۔

حدیث تصوف۔ فقہ حنفی و حقوق العباد — ان چار چیزوں کی اعلیٰ تعلیم شیخ عبدالرحمنؒ نے حقیقت میں شیخ عبدالوہابؒ متقیؒ کے قدموں ہی میں حاصل کی۔



# باب ششم

## مدینۃ الرسول میں

شیخ عبدالحق دہلویؒ کو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات پاک سے عشق تھا۔ دیار  
محب میں جب داخل ہوتے تو برہنہ پا ہو جاتے تھے بخٹہ اکرام میں لکھا ہے :-

در مدینہ برہنہ پا گردیدے

لیک مرثیہ قصیدہ سرور کائنات کی خدمت اقدس میں پیش کیا۔

## قصیدہ

بیائے دل دے ادھستی خود ترک دعویٰ کن

میفلک چشم بر صورت نظر در عین معنی کن

فگندی چون نظر در عین معنی بعد از ان آدل

چو عفا از سر عزت بقا بقا فقر ادا کن

ز چاک سینہ ہر دم صد نوالے در دل بشنو

بدیں قانون محنت ترک بزم اہل دنیا کن

چو زیں دار فناء قصد سفر سوئے دگر داری

جرا غافل شینی لے دل اسبابش مہیا کن

اسے یہ نصیحت ہندوستان میں لکھا گیا تھا۔ اس میں متعدد دیگر حالات گرد پیش پر افسوس اور بددلی کا اظہار کیا گیا  
ہے۔ ظلم یہ کہ ان اوزار ہندوستان کی دینی نصا کو ذرا ب کرنے کے ذریعہ دار تھے۔ شیخ فرماتے ہیں  
کہ جہاں تک ایک خدا از ظمت سیکاراں بیاوے دارو شن از نمود تجلی کن

بصد خون جگر در زیر دامن کش تو من قفس

بدیناں زاد و راحل گیر قصد راه عجبی کن

پس آنکه بر سر کوئے فنا پائے دستنما

وجود خویش را گم در شهود نوری موی کن

اگر خواهی تماشاے جمالِ شایسته

نخست این چشم صورت میں میل چشم آئنی کن

بشاگردی برادر کتب جان پس بلوح دل

بنعلیم دبیر عشق حوت شوق الما کن

بندای خفته دل چشم تماشا سر فرو مغن

بعین عبرت آفرین صنم حق تعلی کن

چه حاجت کنی خلوت روی در گنج تنائی

بیاد دوست خود را از خیال غیر تنها کن

بیاد را نخب خلوت گزین و از روی دیگر

بچشم دل جمال دوست را هر دم تماشا کن

بسترش غیر را محسوم گرداں بلکه در خلوت

چنان پوشیده کن ذکرش که از دل نیز اخفا کن

چونقی ماسه کردی چه دل گو جان ہم پیچ اند

و لیت کل شیء هالک الا وجهه را کن

چونق داغ آمد در میان مملکت و ملک

ملاک و نیستی را حکم بر هر چیز خالا کن

کش از پر کار لا خطی عدم بر صفحه عالم



بیان دائرہ آنرا محیط جملہ اشیاء کن

پس انگ نقطہ ذات ست گاہ مرکز هستی  
بروں زیر دائرہ آن نقطہ را ثابت بالکن

بروں از روی صورت شو و از معنی دروں نش

میان نقطہ و آن دائرہ غیرت بافت کن

ہماں نقطہ تحرک کرد و آمد دائرہ پیدا  
مثال از ہر ایں از نقطہ جمال پیدا کن

چو بینی نور مطلق خویش را در میاں ناری

ہو کنی از انا الحق بعد از یں مختار اولی کن

مسمی واحد و اسمائے لواحد و عند سیروں

ہر سے شہود نور ذات آن مسمی کن

در اسمائے حقیقی شد مسمی عین ہر سے

عجب مشکل حدیث است ایں بگوش ہوشا مفاکن

مہائیت مشکل در حساب عاقلان وحدت

بفصیل کمال نفس حل ایں ممت کن

کمال نفس در تہذیب اخلاقت پست آید

و گرایں ما ہوس داری بنائے شرع برپا کن

حقیقت از شریعت نیست پیش عارفان بیرون

مثال آن کبشتی ساز و شبہ آن بدریا کن

بریں کبشتی نشین تا بگذری زیر بحر بے پاماں

ز چوں فرعون خود را غرق بحر کفر و اغوا کن

زبان کشا بنا فرموده خاموش سخن اینست  
پے اسمائے توفیقی زبان عجز گویا کن

دہان را قفل خاموشی نہ در سربسته دارا کن

کلید امرش آرد آں در سربسته را واکن

وگر خواہی زبان بکشائی ورا و سخن پوئی

ثلث پادشا و شرب و سلطان بطحا کن

سریر آرائے ملک آفریش احمد برسل

کہ پیش از دوسے نشد در ملک ہستی کار فرما کن

نشد تا ہر سر مشور عالم حنا تم حکمش

زدیوان ازل نامہ ہراں منشور طعنا کن

بیان قربت اوقاب تو سین است اولیٰ

بمقدار عسل و قدر او این نیز ادنیٰ کن

قیاس رتبہ و معتمد از انبیاء مافے

ز قطرہ تا بدریا یا ز ذرہ تا بر حصہ کن

حبیب اللہ بود او انبیاء را و اہل محب اللہ

قیاس کار از اسرعی بعید و جائے موسیٰ کن

بخود میرفت موسیٰ لیکن ادا حق بخود بردش

ز لقم تا بر من قسم فرق آشکارا کن

چو خود بردند ادا در حق او خدا دانی گفتند

بوسیٰ لہ ترانی فہم تفضیلش از نجاکن

خطاب باعتبار ان تو لیتم اگر خواندے



بایں دلی والا قدر ملک دین تو لاکن  
 اگر از حسرت دنیا و عقیقہ آرزو داری  
 بدرگاہش بیا و ہر چہ می خواہی تمنا کن  
 بیا اے دل قدم نہ بر سر کوئے وفا و انگہ  
 زراہ صدق جاں را خاک ماہ آں کف پاکن  
 سرو تن را براہ جلوہ آں سرو بالا کش  
 دل و جاں را فدائے حسن آں رخسار زیبا کن  
 شنایش گوئے چوں نیست ایفایش ز تو ممکن  
 بایں یک بیت مدحش را علی الاجمال اکفا کن  
 مخواں اور اخذ از ہر لہر شرع و حفظ دین  
 و گر ہر وصف کش میخوای اندک حسرت انشا کن  
 چو از انشا بر تفصیل صفاتش عاجزی آید  
 بیا و عرض حال خویش بر خدا مش آہنا کن  
 خرابم در غم سحر حجاب الت یا رسول اللہ!  
 جمال خود نامہ صحرے بجان زار شیدا کن  
 امیران تو جاں دادند در بحراب لعلات  
 دہاں کبشا و از راہ کرم ایلے موتی کن  
 جہاں تاریک شد از ظلم سیہ کاراں  
 بیا و علیے را روشن از نور تجلے کن  
 زباں کاراں بیا زار ہوا سودائے زردادند  
 شکست رونق و گرمی ایں بازار سودا کن

ہم سبے ہمتان دہر بخل آئین خود کردند  
بلطف امعان بستن از کرم احیاء محیا کن

ز ظلم ظالمان شورا است غوغا ہر طرف آخر

بعد و رافت خود ہر طرف این شور و غوغا کن

ب سنگ سیم و زر جاہل گراں بار است از عالم

ب میزان عدالت قدر ہر یک را ہویا کن

ب صدیق صداقت پیشہ فرما تا قدم آرد

طریق صدق و آئین وفا را باز پیدا کن

عمر را باز بنشان بر سر معدلت آئین

بدین آئین میان خلق رسم عدل احیا کن

ہم کس راست از عجب و تکبر دعوی اندر سر

ز سر بفرست عثمان را و قطع امر شورا کن

بدفع حیلہ این رو بہاں بفرست شیر حق

بفرایش کہ قلع باغیاں و قمع اعدا کن

بزور باز و خیر کشا بنیاد جہل سنگین

روح رونق بازار علم و کار تقوی کن

و گرنائی تو بایاران بظلم آباد این دنیا

بدفع ظالمان حکم نیابت را بعیسی کن

بہر صورت کہ باشد یا رسول اللہ کرم فرما

بلطف خود سر و سامان جمع بے سر و پا کن



محبت آل و اصحاب توام کار من حیراں  
 بلطف خویش ہم امروز ہم در روز فردا کن  
 بیا حقّی مدّہ تصدیح حسد ام چنا بیش را  
 کہ احوال تو معلوم است اہل ہمارش کن یا کن  
 بقسمت باش راضی دم مزن الا بشکر حق  
 سکونت و روز و تسکین دل خود از قسما کن

زار المتقین میں لکھا ہے کہ جب اس شعر پر پہنچے  
 خرابم در غم ہجر جہالت یا رسول اللہ جمال خود نما رہے بجان زار شید کن  
 تو دل بے قابو ہو گیا اور بقول خود  
 مگر یہ زار زار در گرفت لے

خلوص و عقیدت کا یہ والہانہ تقاضہ قبول ہوا اور وہ زیارت رسول پاک سے مشرف ہوئے  
 زار المتقین میں شیخ عبدالحق دہلوی نے چار بار زیارت رسول اکرم سے مشرف ہونے  
 کا حال لکھا ہے۔ ۳۱۔ ذی الحجہ ۹۹۵ھ کو مکہ معظمہ میں جو خواب دیکھا اس کو اس طرح بیان کرتے ہیں  
 "دیدم کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بر سر یک تخت پر بیٹھے ہوئے حدیث شریف کا درس  
 انوار جمال و جلال از وجہ شریف وے متعلی دے رہے ہیں۔ اور جمال و جلال کے وہ انوار  
 است و با حسن صورت متعلی است کہ فوق ان کے چہرہ مبارک سے چمک رہے ہیں جن سے  
 کس قصہ نہواں کردہ زیادہ تصور ہی نہیں کیے جاسکتے۔

اسی شب میں یہ بھی خواب میں دیکھا کہ حضرت امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ اعلیٰ دین سے لڑنے کے  
 لیے لشکر تیار کر رہے ہیں۔ شیخ عبدالحق کی پوری زندگی حقیقت میں اسی خواب کی تعبیر بن گئی۔  
 وہ آخری سانس تک حدیث کی نشر و اشاعت میں سرگرم اور بدعات کے خلاف خبر و آزمائی میں

## باب (۹) نم حجاز سے روانگی

علم و عمل کی سب وادیوں کی سیر کرنے کے بعد شیخ عبدالوہاب متقیؒ نے شیخ عبدالحق کو ہندوستان  
واپس جانے کی ہدایت کی اور فرمایا۔

”بھانے خود پر وید کہ والدہ و فرزندان شامیاریہ و اب تم اپنے گھر جاؤ کہ تمہاری والدہ اور بچے بہت

پریشان حال و بجانب شامیاریہ خواہت بود پریشان حال اور تمہارے منتظر ہونگے۔

شیخ محدث ہندوستان کے حالات سے کچھ ایسے دل برداشتہ ہو چکے تھے کہ یہاں آنے کو مطلق  
طبیعت نہ چاہتی تھی۔ عرض کیا —

”فقیرانیت اقامت میں مقامات شریفہ فقیر کے دل میں ان مقامات مقدسہ میں قیام

بسیار است و بعد ازاں نیت سیر بغداد کرنے کی ہری تمنا ہے۔ اس کے بعد سفر بغداد

و زیارت حضرت غوث الثقلین رضی اللہ اور زیارت حضرت غوث الثقلینؒ کی

عنہ ہست۔“ نیت ہے۔

اس سلسلہ میں استاد اور شاگردوں میں جو گفتگو ہوئی وہ خود ان ہی کی زبانی سننے کے قابل ہے۔

شیخ عبدالوہاب :-

شمار بعد ازیں گنجائش نداد کہ اینجا باشد اب اس کے بعد تمہیں یہاں رہنے یا اصلی

یا جائے دیگر و بعد الا بطن اصلی خود حق شرع وطن کے سوا دوسری جگہ جانے کی اجازت

برہمہ مقدم است۔ و حضرت غوث الثقلین نہیں حق شرع سب پر مقدم ہے حضرت



رضی اللہ عنہ ہاشمائے ہر جا کہ باشد محبت و  
 اعتقاد و توجہ ایشان درست دارید۔ و قصد  
 اہل بیت ایشان بکنید۔ و بر فرمودہ ایشان وید۔  
 ایشان ہرگز راضی نیستند کہ ایذائے والدہ و  
 زہد و فرزندان صغیر بکنید۔ و شما خود می گفتند  
 کہ والدہ من مزار منائے حرمین را وہ و گفتہ  
 است کہ جائے ثالث نزدی۔ پس چون  
 می توانید رفت۔  
 غوث اعظم تمہارے ساتھ ہیں جس جگہ بھی رہو  
 اُن سے محبت اور اعتقاد اور ان کی طرف توجہ  
 رکھو۔ ان کی پیروی کی کوشش کرو اور ان کے  
 حکم پر چلو۔ وہ اس سے ہرگز خوش نہیں کہ تم اپنی  
 والدہ بیوی اور چھوٹے بچوں کو ایذا دو۔ تم خود  
 کہتے تھے کہ میری والدہ نے مجھے حرمین شریفین  
 جانے کی اجازت دی ہے اور تاکید کر دی ہے  
 کہ میری جگہ نہ جانا۔ اس حالت میں تم کیوں کر جا سکتے ہو

شیخ عبدالحقؒ :-

فقیر نے یہ نیت کی ہے کہ اسی راہ سے بغداد ہوتا  
 رسیدہ، ہندوستان رود۔ چہاں راہ و  
 چہاں راہ۔ پس گویا جائے ثالث زرفتہ  
 ہوا ہندوستان جائے جیسی یہ راہ ویسی وہ راہ  
 لہذا اس کو میری جگہ جانا کیونکر کہا جا سکتا ہے۔

شیخ عبد الوہابؒ :-

اگر ایسا کرو تو کوئی مضائقہ نہیں لیکن کیا یہ ممکن  
 ہو کہ تم بغداد میں صرف ایک ماہ یا چھل روز  
 قیام کرو اور پھر وہاں سے ہندوستان کو روانہ ہو  
 جاؤ۔ نہیں حضرت غوث اعظم سے تمہاری نسبت  
 کو دیکھتے ہوئے تمہارا وہاں سے ممکن مشکل ہے۔  
 اگر ایسا کرو تو کوئی مضائقہ نہیں لیکن کیا یہ ممکن  
 ہو کہ تم بغداد میں صرف ایک ماہ یا چھل روز  
 قیام کرو اور پھر وہاں سے ہندوستان کو روانہ ہو  
 جاؤ۔ نہیں حضرت غوث اعظم سے تمہاری نسبت  
 کو دیکھتے ہوئے تمہارا وہاں سے ممکن مشکل ہے۔  
 اگر ایسا کرو تو کوئی مضائقہ نہیں لیکن کیا یہ ممکن  
 ہو کہ تم بغداد میں صرف ایک ماہ یا چھل روز  
 قیام کرو اور پھر وہاں سے ہندوستان کو روانہ ہو  
 جاؤ۔ نہیں حضرت غوث اعظم سے تمہاری نسبت  
 کو دیکھتے ہوئے تمہارا وہاں سے ممکن مشکل ہے۔  
 اگر ایسا کرو تو کوئی مضائقہ نہیں لیکن کیا یہ ممکن  
 ہو کہ تم بغداد میں صرف ایک ماہ یا چھل روز  
 قیام کرو اور پھر وہاں سے ہندوستان کو روانہ ہو  
 جاؤ۔ نہیں حضرت غوث اعظم سے تمہاری نسبت  
 کو دیکھتے ہوئے تمہارا وہاں سے ممکن مشکل ہے۔

شیخ عبدالحقؒ :-



توجہ فرمائی کہ ہر چہ خیریت بندہ است دعا کیجیے کہ جو کچھ بندے کے حق میں بہتر ہو ہی  
پیش آئے۔

شیخ عبدالوہاب :-

ہی شام اللہ تعالیٰ خیریت است استخارہ ان شاء اللہ تعالیٰ بہتری ہوگا، اشکار کر لو اب  
بکفیدہ انکوں در غلام خود خیریت مختصرت بخام خیریت اسی میں نظر آتی ہے کہ اپنے دین  
در آئند بخاند خود رویہ۔ واپس جاؤ

شیخ عبدالحق کو اور زیادہ گفتگو کرنے کی جرأت نہ ہوئی، اس وقت خاموش ہو گئے۔ دوسرے  
دن موقع پا کر پھر اس گفتگو کو پھیرا۔

شیخ عبدالحق :-

”شیخ عبداللہ بیانی ... فرمودہ است شیخ عبداللہ بیانی نے فرمایا ہے کہ طالب علم  
کامیں شرط طالب ماہ آں است کہ باند کے لیے یہ جاننا ضروری ہے کہ حق تعالیٰ کے حق  
کہ پہنچ حقے از حقوق بالاتر از حق باری تھا سے بڑھ کر کسی کا حق نہیں ہے اور اس کی معرفت  
نہیں۔ دیشتر از تحصیل معرفت وے سبحا حاصل کرنے سے زیادہ کسی کا حق اس کے پر  
تعالیٰ پہنچ کس را برصے حقے نیست خواہ نہیں ہے۔ ماں باپ ہوں یا بیوی بچے سب  
مادر و پدر باشند یا زہد و فرزندان ترک کو چھوڑ دے اور معرفت الہی کی طلب اور تکمیل  
ہمہ باید بود و تکمیل نفس باید کرد نفس کی کوشش جاری رکھے۔

شیخ عبدالوہاب نے یہ گفتگو سن کر کچھ دیر توقف کیا۔ پھر فرمایا :-

ابن جنین خود نیست کہ ایشاں گفتہ از حقوق جو شیخ برصوت نے کہا ہر وہ صحیح نہیں، حقوق  
شرع ہمہ حقوق اللہ اند۔ در عایت آن شرع کے سب حقوق اللہ میں داخل ہیں  
مورث معرفت حق تعالیٰ و موجب قرب اور ان کا خیال رکھنا معرفت اور قرب الہی کا  
رضائے دے تعالیٰ است۔ اگر از طلب حق سبب ہو۔ البتہ اگر وہ لوگ طلب حق و دینی اسم



وردی اسلام مانع آید اُن دیگر است۔ سے مانع ہوں تو وہ سری بات ہے۔

شیخ عبدالحقؒ :-

دیکر ہیں ہرگز گستاخ کہ طلب رزق انہیں ہرگز نے یہ بھی فرمایا ہے کہ طلب رزق  
و کسب معیشت نہایت کر۔ زیرا کہ حق تعالیٰ اور تلاش معاش نہ کرنی چاہیے۔ کیونکہ حق  
گستاخ است بخشن نوزدک وان الله تعالیٰ کا ارشاد ہے بخشن نوزدک (بہم تجھے  
هو الرزاق ذو القوة المتین) رزق دیتے ہیں)

شیخ عبد الوہاب :-

اِس مسئلہ مختلف فیہ است تفصیل دارد۔ یہ مسئلہ اختلافی ہے۔ اور تفصیل کا محتاج ہے۔  
مطلق نیست۔ بہ شیبہ تجرہ ہر دو طریق قرب مطلق طلب رزق ممنوع نہیں ہے مطلق اور تجرہ  
و وصول است روزوں طریقوں سے قرب الہی حاصل ہوتا ہے  
شیخ عبدالحقؒ کی عجیب حالت تھی شیخ کے سامنے سو رادب کے خوف سے زیادہ گفتگو نہ  
کرتے تھے، اور تعمیل حکم میں کوتاہی کرنے کو بھی جی نہ چاہتا تھا لیکن جب تنہا ہوتے اور وہیسی  
کے متعلق سوچتے تو دل گھبرانے لگتا فرماتے ہیں :-

چوں ایں فقیر بمنزل خود می آمد تنہائی جب فقیر بن گیا مگر، پر آتا تھا اور اکیلا ہوتا تھا  
بود و بخود قرار می داد کہ بہ ہندوستان نمود تو دل میں طے کر لیتا تھا کہ ہندوستان نہ جاؤں  
و مطلق ایں عزیمت فرماد۔ اور وہیسی کا ارادہ بالکل فسخ کر دیتا تھا۔

اس کے بعد کئی بار بغداد کے سفر کا ذکر آیا۔ شیخ عبد الوہاب متقیؒ نے ہر مرتبہ یہی مشورہ دیا کہ وطن واپس  
جانا چاہیے۔ شیخ دہلوی اس کے لیے کسی طرح راضی نہ تھے۔ ان کا دل چاہتا تھا کہ بغداد چلے  
جائیں یا پھر شیخ عبد الوہابؒ ہی کی خدمت میں رہیں۔ ایک دن شیخ نے وطن جانے کے لیے کہا تو  
غرض کیا کہ حضورؐ کی صحبت سے مجھے روزانہ فوائد حاصل ہوتے ہیں، یہیں رہنے دیا جائے  
منبرایا :-



انہوں کا نام ہشادین است کہ بوطن خود اب تمنا ہے بے یہی بہتر ہے کہ وطن جاؤ اور  
بروید و اہل حقوق را بملاقات خود مسرور جن لوگوں کے تم پر حقوق ہیں ان کو اپنے دیدار  
سازید، ایں نیز عبادت است سے مسرور کرو کہ یہ بھی عبادت ہے۔

اب ہم نفاض سے مجبور ہو کر شیخ عبدالحقؒ نے ہندوستان کو واپس ہو جانے کا ارادہ کر لیا۔ آخر  
شعبان ۹۹۹ھ میں طائف جا کر حضرت عبداللہ بن عباسؒ کے مزار کی زیارت کی۔ پھر وہاں  
کے توہمیک شیخ عبدالوہابؒ کی خدمت میں رہے۔ شوال میں غازیہ ہندوستان ہو گئے۔

تھانے سے روانگی کے وقت اُن کی حالت یہ ہو گئی کہ  
”جیرتے در وقت پیش آمد کہ ایں ہمہ خواب و خیالے بود کہ گذشت و چنان نمود کہ یک  
روز ایں جا اقامت نہ نمودہ بود“

آنکھوں میں آنسو اور دل میں یہ شعر لیے

حیف در چشم زدن صحبت یا را آخر شد

روئے گل سیر غنیمت و بہار آخر شد

وہ اس مقدس سرزمین سے رخصت ہوئے جہاں تین سال قبل وہ ایک نہایت ہی  
والہانہ انداز میں داخل ہوئے تھے۔ اور جہاں ان کو وہ دولت ملی تھی جس پر دنیا کی تمام  
دولتیں نثار کی جاسکتی تھیں۔ صحیح مذہبی وجدان، بلند فکری و فطری احساس فرائض  
اور دل درو مند۔

شیخ عبدالوہابؒ نے رخصت کرتے وقت حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کا ایک پیر  
مبارک عنایت فرمایا، اور ہدایت کی کہ:

”بیکار نباشید۔ و از بنیاد اہل انوار ان شاد اللہ متوالی خواہد بود“

شیخ عبدالحقؒ ابھی جدہ میں ہی تھے کہ انہوں نے ایک ایسا ”خریطہ“ بھیجا جس کو انہوں نے  
غرض تک استعمال کیا تھا۔



## باب دہم شیخ محدث ہندستان میں

شیخ عبدالحق محدث دہلوی تسلیم میں ہندوستان واپس آئے۔ ایک مکتوب میں فرماتے ہیں :-  
 "ولعل للولك قد تشرق بکھر فی اور یہ غلام شاید اس مقام شریف میں آپ کی زیارت  
 ذلک للمقام بل قد یظن ان جاء سے مشرف ہو چکا ہے۔ بلکہ ایسا خیال ہوتا ہے کہ  
 معکم فی المراكب الهندیتمنہ تسلیم میں آپ ہی کے ساتھ ہندوستانی کشیوں  
 الفت لہ پر واپس آیا ہے۔

یہ زمانہ وہ تھا جب اکبر کے غیر متعین مذہبی افکار نے دین الہی کی شکل اختیار کر لی تھی۔ ملک  
 کا سارا مذہب ہی ماحول خراب ہو چکا تھا۔ مشرعت و سنت سے بے اعتنائی عام ہو گئی تھی۔ دربار  
 میں اسلامی شعار کی کھلم کھلا تنجیک کی جاتی تھی۔ اگر ملا عبدالقادر کے بیانات کو ایک متعصب  
 ملا کے نظریات قرار دے کر قابل اعتناء نہ سمجھا جائے، تب بھی بعض ایسے قطعی تاریخی شواہد  
 موجود ہیں جن کی بنا پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ اکبر کے دل میں اسلام کی عظمت قائم نہیں  
 رہی تھی۔ ابوالفضل نے آئین اکبری میں اس کے اقوال "میں فرمودند" کے عنوان سے جمع کیے  
 ہیں۔ ان میں متعدد جگہ "کیش احمدی" کہہ کر کوفہ اسلام کی کا مذاق اڑایا گیا ہے۔

کسی نے سچ کہا ہے۔ الناس علیٰ دین ملوک کھن۔ بادشاہ کی اس بے راہ  
 روی نے عوام کی زندگی پر بھی اثر ڈالا۔ حد یہ ہے کہ مدرسے اور خانقاہیں تک اس کے مسموم  
 اثرات سے محفوظ نہ رہ سکیں۔ صوفیہ نے شریعت کو طریقت سے علیحدہ کر کے اپنے غیر شرعی



اعمال کا جواز تلاش کر لیا۔ علماء رسوائے فقہ کو اپنی بہانہ جو فطرت کا آلہ بنایا اور حیلہ بازی کا وہ دوسرا  
شروع ہوا کہ بقول ملا عبدالقادر بدایونی

”حیل بنی موسیٰ پیش آن شرمندہ“

شیخ محدث ہندوستان کے ان رموز فرسا حالات میں حجاز سے واپس آئے۔ چار  
سال قبل ان ہی حالات سے بدل ہو کر انہوں نے ہندوستان کو خیر باد کہا تھا لیکن اب  
خود ان کی حالت بدل چکی تھی۔ پہلے وہ ان گناہیوں کی مدافعت کا سامان اپنے اندر نہ پاتے  
تھے۔ اس لیے مایوسی اور بددلی نے ان پر قابو پا لیا تھا اب ان کی راہ عمل متین ہو چکی تھی۔  
علوم دینی کا بے پناہ سرمایہ ان کے سینے میں تھا۔ اور اسی سے مذہبی انتشار کو دور کرنے کے  
لیے انہیں مجاذ کا کام لینا تھا۔

حجاز سے واپسی پر شیخ عبدالحق نے دہلی میں مسند درس و ارشاد پچھادی۔ شمالی ہندوستان  
میں اس زمانہ میں یہ پہلا مدرسہ تھا جہاں سے شریعت و سنت کی آواز بلند ہوئی۔ اس مدرسہ  
کا نصاب تعلیم دوسری درس گاہوں سے بالکل مختلف تھا۔ یہاں قرآن و حدیث کو تمام  
علوم دینی کا مرکزی نقطہ قرار دے کر تعلیم دی جاتی تھی۔ فرمایا کرتے تھے

چو غلام آفتابم ہمہ ز آفتاب گویم

مذہبم نہ شب پرستم کہ حدیث خراب گویم

اخبار الاخبار میں شیخ محدث نے درس و تدریس میں اپنی مشغولیت کا ذکر نہایت کسر نفسی سے  
اس طرح کیا ہے۔

”..... زیادہ تر ازاں محنت و ریاضت می کشم و مشغولی تعلیم و افتادہ معاذ اللہ لکھتہ

لکھتہ دوم الملک نے زکوٰۃ سے بچنے کے لیے جو حیلہ تلاش کیا تھا وہ بدایونی کی زبان سے ٹپٹے :  
”در آخر ہر سال مجبوراً خزانہ خود را بہ منکوحہ می بخشید و پیش از حلالان حولی کامل استرداد می نمود“

منتخب التواریخ ج ۲ ص ۲۰۳

منتخب التواریخ ج ۲ ص ۲۰۳ ملکہ المکیب و الرسائل ص ۲۰۳



واستفادہ پسری پر ہم، درزاویہ غریب افتادہ و دل با امید واری تہادہ با بیچ کس از نیک بُد  
 کارے نہ۔ و از بیچ آفریدہ بر دل غبارے نہ و از مصاحبت این و آن فارغ با لم بلکہ از خود  
 نیک و غمزد کہ در ترکیب خود کو شود نیز در علم۔ رباعی

مہ شکر کہ با بیچ کسم کارے نیب      و از من بدل بیچ کس آزارے نیست  
 گر بدل دشمنان بارے ہست      بر خاطر دوستان من بارے نیست

درس و تدریس کا یہ ہنگامہ شیخ محدثؒ نے اپنی زندگی کے آخری لمحات تک برپا رکھا۔ ان کا  
 مدرسہ دہلی ہی میں نہیں، سائے شمالی ہندوستان میں ایک امتیازی شان رکھتا تھا۔ سیکڑوں  
 کی تعداد میں طلباء استفادہ کے لیے جمع ہوتے تھے اور متعدد اساتذہ درس و تدریس کا کام انجام  
 دیتے تھے۔ عبد الحمید لاہوری نے لکھا ہے :-

..... از سلامت قوی با انواع طاعات و ریاضات و تعلیم و تالیف و تصنیف بیان  
 ایام شباب می پردازد۔ از اعقاب او ہفت تن تحصیل علوم رسمہ نمودہ با فادہ مشغول اند

شیخ محدثؒ کا یہ دارالعلوم اُس طوفانی دور میں شریعت اسلام اور سنت نبویؐ کی سب سے بڑی  
 پشت پناہ تھا۔ مذہبی گمراہیوں کے بادل چاروں طرف منڈلائے مخالف طاقتیں بار بار  
 اس دارالعلوم کے بام و درے آکر ٹکرائیں، لیکن شیخ محدثؒ کے پائے ثبات میں ذرا کجی خوش  
 پیدا نہ ہوئی۔ ان کے غم و استغلاں نے وہ کام انجام دیا جو ان حالات میں ناممکن نظر آتا تھا

ہوئے گو تند و تیز لیکن چراغ اپنا جلا رہا ہے

وہ مرد ہشیا جس کو حق نے لیے ہیں انداز خسروانہ

ابوالخیر مبارک کے نام ایک مکتوب میں لکھتے ہیں کہ انسان کی زندگی کے تین درجے

ہیں۔ خوردی، جوانی اور پیری۔ جوانی "خلاصہ عمر" ہے۔ اس میں انسان کو پورے انسانک اور



خوش و خروش کے ساتھ کام کرنا چاہیے۔ فرماتے ہیں :-

”اگر توفیق رفیق سعادت گردد کاسے میتواں کرد و بکسے میتواں نمود، اگر توفیق کار یافت  
و عروس مراد در کنار گرفت حاصل المقصود۔۔۔۔۔“ ۱۷

خود اپنی جوانی انہوں نے جس طرح گزار دی تھی اس کی بابت بھی سن لیجیے :-

”تمہارے علم ہر یا صفت و مجاہدہ و غم و محنت و ناکامی گزشتہ

من ندانم کہ زندگی گانی چیست کامرانی چہ و جوانی چیست

روز گزشتے خوشی کرا گویند دل خوش در جہاں کجا جویند

وصل با کام دل چہ می باشد کامیاب از جہاں کہ می باشد

آنکہ او دید چہرہ مقصود کیت در عالم دگر خواہد بود

آنکہ مقصود یافت در عالم کہ بود رہنا بہ اعلم ۱۸

شیخ محدث جس طرح شب و روز کام میں مشغول رہتے تھے، اسی طرح یہ بھی چاہتے تھے

کہ ان کے وابستگان عقیدہ مند اور متعلقین بے کار نہ بٹھیں۔ وہ وقت کی قدر کریں اور سرگرم  
عمل رہیں۔ ایک خط میں اعلان کرتے ہیں :-

”آدمی را دریں کارخانہ برے کار آسپیدہ اند“ ۱۹

اور یہ مصرعہ اور شعر پڑھتے ہیں :-

ع مزد او گرفت جان برادر کہ کار کرد

کار کن کار و بگذر از گفتار کا ندیس راہ کار دار و کار

شیخ محدثؒ کو مولانا عبد الوہاب متقیؒ کے اصرار سے مجبور ہو کر ہندوستان تشریف لے

آئے تھے، لیکن سرزمین حجاز سے ان کو جو محبت اور تعلق تھا اس میں کسی طرح کمی نہ آئی۔ اور ان  
کی تمنا یہی رہی کہ وہ حجاز کو واپس چلے جائیں اور دیار رسولؐ میں سکونت اختیار کر لیں۔



وصیت نامہ میں نہایت حسرت کے ساتھ انہوں نے یہ فقر لکھا ہے :-

اللہم ارفقنی شہادۃ فی سبیلک واجعل موتی ببالد مرسلک  
 اتنی مجھے تیری راہ میں شہادت نصیب ہو اور میرے موت تیرے رسول کے شہر میں ہو  
 شیخ فرید کے نام ایک خط میں اپنی اس تمنا کا ذکر اس طرح کرتے ہیں :-

"... بچوں جوانی بود و توفیق رفیق شدہ و زاد و راہ شوق بہم رسیدہ بود و یہ شوق رفت  
 و بندوق ماند و بسلامت آمد و بجنون نشست، اکٹوں می بینم باز آں سودا غلبہ می آرد و با عشق محبت  
 آن مقامات جو شوقی زندگیاں عالمین اگر یک بار دیگر مددے کنی و بمقام قربت رسائی  
 چہ شرد، پہنچ وقت بے این اندیشہ و خالی ازین خیال نیست تا در پردہ غیب چسیت و  
 ارادت ازلی ہر چہ رفت است الا آنکہ در آن بار اول از قید تدریس و مصلحت نبوشی عاقبت  
 کار اندیشی مطلق برآمدہ بود و چیزے از انچہ نافع عزیمت و موجب توقف گرد گردہ سراپردہ  
 خیال نمی گشت، الا آن مجتے و خواہشے دارد و صلاح وقت خود در آن می اندیشد و مصلحت  
 حال در آن می بیند کہ بقیہ عمر صرف خدمت آن آستانہ گردن از پریشانیہائے این بیار و  
 بیگانگیہائے اہل این روزگار برآمدہ در مقام جمعیت و آشنائی جایاید لے

شیخ نورالحق کو بھی ایک خط میں انہوں نے اپنی اس دلی خواہش کی اطلاع دی ہے۔ اور بتایا کہ  
 کہ کس طرح وہ بے چین ہیں کہ حجر اسود کو بوسہ دیں، آنحضرتؐ کی زیارت کریں، مقام ابراہیم میں  
 دو گنا زاد کریں، آب زمزم پیئیں، حرم میں بیٹھیں، طواف کعبہ کریں۔ وغیرہ وغیرہ کہتے ہیں :-  
 "لے کاخ آن سوا کم گذاشتہ باز نگید کہ در پنج و شش ماہ بروند و باز آئند، این جوش کہ دریں  
 ایام سینہ پدر تراست اگر موسم می بود میدیدی کہ چہ میکردے لے



# باب یازدہم

## شیخ محدث کے روحانی مرشد

شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ نے جس ماحول میں آنکھ کھولی اور جس فضا میں پرورش پائی اس پر تصوف کا رنگ غالب تھا۔ ناممکن تھا کہ وہ اس ماحول سے متاثر نہ ہوتے چنانچہ بچپن ہی سے اُن میں عبادت و ریاضت کی لگن پیدا ہو گئی۔ ابتدائی زمانہ میں جس طرح وہ عبادت کرتے تھے اس کا ذکر کچھ صفحہ ۱۱۳ میں ہو چکا ہے۔ اُن کا یہ مذہبی جذبہ علم کے ساتھ ساتھ ترقی کرتا رہا، یہاں تک کہ تصوف کا رنگ پوری طرح اُن پر چڑھ گیا۔ نظام الدین احمد بخشی نے لکھا ہے :-

”امروز در دہلی است .... در لباس آج کل دہلی میں ہیں اور صوفیہ کے طرز زندگی صوفیہ می گزرانہ“ ہے گزارتے ہیں۔

مآ عبد القادر بدایونی لکھتے ہیں :-

”در تصوف رتبہ بلند دارد“ تصوف میں بلند رتبہ رکھتے ہیں۔

بزرگ صاحب کا خیال تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے درس و تدریس میں مشغولیت اس لیے رکھی تھی کہ لوگ اُن کو علوم ظاہری کا فاضل سمجھ کر باطنی تعلیم کے لیے پریشان نہ کریں لکھتے ہیں :-

”ستر حال خویش با افادہ و استفادہ علوم ربیہ علوم ربیہ کے درس و تدریس کو انہوں نے

سہ خانی خاں نے لکھا ہے، درصالح و تقویٰ کے لازمہ علم باطل است ممتاز جوہ و در ادائے فرض و سن ۳۴۰

سہ طبعات اکبری جلد دوم ص ۲۶۶ سے منتخب التواریخ جلد سوم ص ۱۱۳



انفاد حال کا ذریعہ بنا لیا ہے۔

مکتبہ

شیخ عبدالحق نے سب سے پہلے اپنے والد ماجد مولانا سیف الدین سے روحانی تعلیم و تربیت حاصل کی۔ وصال وصیت میں

والد ماجد سے بیعت

لکھتے ہیں :-

والدہم را بر من حق پوری و اسادی و دوستی میرے والد ماجد کے مجھ پر پوری، اسادی، دوستی و بری جمع است اور پوری کے حق جمع ہیں۔

شیخ سیف الدین کا یہ حال تھا کہ بہروں اپنے نو عمر فرزند کو آغوش میں لیے بیٹھے رہتے تھے اور اس کے سینہ کو علوم باطنی سے معمور کرنے کے لیے بچپن سے ہی شیخ عبدالحق نے "مکتب عشق" کا پہلا درس اپنے باپ ہی سے لیا تھا۔ اس کے بعد باپ نے حکم دیا کہ سید موسیٰ گیلانی کے حلقہ مریدین میں شامل ہو جاؤ۔ سادات مند فرزند نے اس حکم کی تعمیل بھی بسر و چشم کی۔ فرماتے ہیں :-

"تاہم پرمیرہ حضرت سیدی سندی کلیم الہی والد ماجد کے حکم سے میں نے حضرت سیدی شیخ موسیٰ گیلانی سے بیعت کی۔"

حضرت سید موسیٰ گیلانی کا در یہ سلسلہ کے مشہور و معروف بزرگ قدم سید حامد المعروف بہ حامد گنج بخش (المتوفی ۱۰۹۹ھ) کے فرزند تھے

سید سیدی گیلانی

اور خلیفہ راسخ تھے۔ مخدوم سید حامد کے متعلق شیخ محدث کا بیان ہے :-

"مخدوم شیخ حامد بن شیخ عبدالرزاق بن شیخ عبد الزاق بن سید عبدالقادر عبد القادر گنجی اجملائی صاحب سجادہ حق اسی اجملائی صاحب سجادہ برحق اور خلیفہ خلیفہ مطلق حضرت غوث الثقلین بزرگ مطلق حضرت غوث الثقلین کے تھے بزرگ و عالیشان در فتح المکان مظہر کبریا و جلال عالیشان و در فتح المکان مظہر کبریا و جلال صفا



و صاحب تصرف و کرامت و عظمت بہت تصرف و کرامت و عظمت و اہمیت و جمالت  
 و جمالت بہتے ہیں مالی داشت و مقاسے تھے بہت ان کی بہت مالی اور مقام بہت  
 ہیں بلند و متاع دنیاوی از ہر قسم کہ تصور کنند بلند تھا دنیا کے اسباب میں سے کل چیزیں  
 قسط و فراہ حاصل ہو، لیکن ہرگز مالک نہ تھا۔ ان کے پاس موجود تھیں لیکن کبھی نصیب کے  
 نامی کو شرط و جوہر زکوٰۃ باشد نشہ و بے مرید جس سے زکوٰۃ واجب ہو مالک نہ تھے اور مرید  
 بعد خود مست شیخ عبدالقادر ثانی قبولے عظیم اپنے زاد اسکے ہیں شیخ عبدالقادر ثانی نے اپنے  
 داشت و در زمان خود کو کس بزرگی و مشیت زمانہ میں فقارہ بزرگی و مشیت اس سلسلہ کا جوہر  
 و خلافت اس سلسلہ علیہ میز و .... شیخ حلد بجایا اور خلعت میں قبول عظیم رکھتے تھے جو شیخ  
 در حالت حیات خود امر خلافت و سجادہ نشینی حامد نے اپنی حیات ہی میں اپنے صاحبزادہ کو امر  
 و ابولہ شریف خود سپرد یعنی شیخ موسیٰ علیہ خلافت و سجادہ نشینی سپرد کر دیا تھا۔

شیخ حامد کے وصال کے بعد ان کے بیٹوں شیخ موسیٰ اور شیخ عبدالقادر میں سجادہ نشینی کے مسئلہ  
 پر جھگڑا شروع ہوا اور غرض یہ کہ چلتا رہا شیخ موسیٰ، اوچہ چھوڑ کر وہ بار میں آگئے اور یہاں اکبر نے  
 ان کو پانسو کا منصب دیا۔

شیخ موسیٰ اتباع شریعت و سنت میں مشہور تھے۔ لکھا ہے :-

”در خلق و خلق و ارث حضرت نبوی است صلی اللہ علیہ وسلم“

تو بیانی کا بیان ہے کہ مذہبی معاملات میں وہ بادشاہ کی بھی پرواہ نہ کرتے تھے۔ اگر وہ  
 بادشاہ کے حضور میں ہوتے اور نماز کا وقت ہو جاتا تو دیوان خانہ میں خود اذان دے کر  
 نماز پانچ وقت شروع کر دیتے تھے، اور کسی کو ان کے دکنے کی جرات نہ ہوتی تھی۔ لکھا ہے :-

لکھ اخبار الاخیار۔ ص ۲۰۰۔ اردو ترجمہ ص ۲۹۵-۲۹۶

”در بیان شیخ عبدالقادر و شیخ موسیٰ پر اردو ترجمہ ص ۲۹۵-۲۹۶ در از ہر سجادہ نشین متاثر افتاد“  
 منتخب التواریخ۔ جلد سوم ص ۹۱

لکھ اخبار الاخیار۔ جلد دوم ص ۴۰۴ لکھ اخبار الاخیار۔ ص ۳۰۱



در حضور پادشاہ در عین دیوان حاضر خاص و عام اگر وقت نماز می رسید خود اذان گفته نماز بکنند

فلیط وقت بجماعت میگذارد و بپس چیز نمی توانست گفت ۹۱

شیخ موسیٰ قادریہ سلسلہ کے عظیم المرتبت بزرگ تھے۔ شیخ محدث کا بیان ہے :-

”وہ دریں سلسلہ علیہ عالیہ (یعنی سلسلہ قادریہ) مطلع انوار و صیفا اسرار تجلی بود و

جمال صورت و معنی داشت ۹۲

شیخ موسیٰ کی صحبت میں بڑی کشش تھی۔ جو ان کے پاس پہنچ جاتا تھا ان ہی کا ہوجانا

تھا۔ شیخ عبدالحق نے لکھا ہے کہ وہ اس حدیث کے مصداق تھے :-

کانت فی عینی موسیٰ دلجہ من موسیٰ کی آنکھوں میں نکلتی تھی جو ان کو دیکھتا

تھا ان سے محبت کرنا تھا

راہ آحبہ ۹۳

شیخ محدث نے اخبار الاحیاء میں دو بزرگوں حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ اور شیخ موسیٰؒ کے

تذکرہ میں انشا پر دازی کا پورا زور صرف کر دیا ہے اس کا ایک ایک حرف عقیدت و

ادارت میں ڈوبا ہوا ہے۔ شیخ موسیٰ کا تعارف اس طرح کرانے کے بعد —

کیسکہ قدم بر قدم مصطفیٰ بود..... سعادت آن سراسر است کہ پائمال او گردو ۹۴

فرماتے ہیں —

”اگر دیگران قطب انداز قطب الاقطاب است و اگر ایشاں سلاطین او سلطان

السلطین محیی الدین کہ دین اسلام زندہ گردانید ۹۵

یہ دونوں جملے شیخ محدثؒ کی اپنے پیرو مرشد سے عقیدت کی وجہ پر بھی روشنی ڈالتے ہیں۔ شیخ

موسیٰ (۱) قدم بر قدم مصطفیٰ بود (۲) دین اسلام زندہ گردانید۔ خود شیخ محدثؒ کی زندگی ان ہی

دو جملوں کی تفسیر ہے۔

۹۱ منتخب التواریخ جلد سوم ص ۹۲ ۹۲ رسالہ وصیت (قلمی)

۹۳ اخبار الاحیاء ص ۲۰۱ ۹۴ ایضاً ص ۳۰۴ ۹۵ ایضاً ص ۳۰۴



تجے چل کر شیخِ محدث خدا کا شکر ادا کرتے ہیں

بر سر من صبی نقیہ با فرستاد کہ ہر نفس لواماۃ  
 میرے واسطے ایک عیسیٰ نقیہ کو بھیجا جن کا ہر  
 بود از آسمان معرفت نازل و باعث عید  
 سانس آسمان سے نازل ہونے والا مادہ تھا  
 سرور و اخرواد اہل موسیٰ مقلمے کہ جمال  
 اور لگے پھلوں کے واسطے عید و سرور موسیٰ  
 اودارست از شجر وحدت طالع و نویسے  
 مقام جن کا جمال شجر وحدت کی نار و حقیقت  
 از جانب حقیقت طور لایع ظلیل کہ  
 کا نور ہے، خلیل غلت جن کا رخسارہ زیبا  
 رخسارہ زیبائش نگزار بوستانِ غلت و  
 گلزار بوستانِ غلت اور گلستانِ دین و ملت ہے  
 گل گلستانِ دین و ملت ست، مصطفیٰ  
 مصطفیٰ جمال کہ جن کا دامن نمکدانِ خوانِ انا  
 جہانے کہ دلائل نمک دانِ خوانِ انا طبع  
 و زبانش تبیانِ قرآن انا فصیح ست مرقی  
 ایچ اور جن کی زبان تبیانِ قرآن انا فصیح  
 کمالے کہ دیش باب مدینہ ظلم و مفتوح و بر  
 ہے۔ مرقی کمال جن کا دل مدینہ ظلم  
 و فتوح ہے اور ان کے ضمیر دل پر ابواب  
 ضمیر حق ابواب اسراء و کشف مفتوح،  
 اسراء و کشف مفتوح ہیں حسن سیرت  
 حسن سیرتے وارث مرتبہ و انک اعلیٰ  
 وارث انک اعلیٰ خلق عظیم و نائب  
 خلق عظیم و نائب منصب بالموثنین  
 منصب بالموثنین سادات و حیدر  
 سادات و حیدر حسین سر سرتے جن کے مصداق آیت تطہیر  
 و تطہیر کو کہ تطہیر آدم و مصداق الا المودۃ  
 ہے اور مصداق الا المودۃ فی القربی  
 فی القربی شد زین العابدین امام الصادقین  
 زین العابدین و امام الصادقین السید النقی  
 السید النقی و العلوی العلی المہدی  
 النقی و العلوی و العلی المہدی سہی کلیم اللہ  
 سہی کلیم اللہ و محبوب حبیب اللہ۔  
 محبوب حبیب اللہ۔

رباعی

احمد خوئے کہ عالم بندہ دوست یوسف رودے کہ ماہ شرمندہ دوست



عسائی تھے کہ جان و دل زندہ دوست موسیٰ کو لے کر دست خواہندہ دست  
جب تعریف کرتے کرتے تھک جاتے ہیں تو بے اختیار پکار اٹھتے ہیں  
عطا بیان شوق بیاباں نمی رسد  
کوٹاہ ساز نقشہ دور و دُرازا سے

شیخ محدث بہر شمال مشرق (رحمۃ اللہ علیہ) کو حضرت سید موسیٰ گیلانیؒ کے واسطے سے وابستہ  
ہوتے تھے شیخ نے اُن پر خاص توجہ فرمائی اور اُن کو خلافت سے بھی نوازا۔ خود فرماتے ہیں  
تجارت محبت بمن داشت و مرا بفرزندی قبول کرد و تکفین نمود خلافت داد سے  
[شیخ ابوالوہاب متقی زادہ] [موسلمہ میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اپنے استاد شیخ  
عبدالوہاب متقی سے بھی بیعت کی تھی۔ فرماتے ہیں:-

مہر شرف بالی از سید موسیٰ گیلانیؒ کہ رقم و بہ خدمت شیخ ولی اجل اعز و اکرم قطب  
الوقت عبدالوہاب متقی رضی اللہ عنہ مشرف خدم۔ دے نیز برا قبول کر۔۔۔ وظم ظاہر  
وہاں تربیت فرمود۔ دے ورافساب قادری و در سلوک و ارشاد شاہ ولی و از سلسلہ  
مدنیہ و حشیشہ کہ از راہ بالا بجناب ولایت باب مشیخ سودا و حشیشہ می رسد نیز خلافت داد  
مرا نیز خلافت اس سلسل مشرف گردانید

شیخ عبدالوہاب متقیؒ شیخ علی متقیؒ کے شاگرد مرید و خلیفہ تھے۔ شیخ علی متقیؒ نے بچپن میں  
شاہ باجن حشیشہ سے جو برائے پور کے مشہور مشائخ میں تھے بیعت کی تھی اس کے بعد جب  
سن بلوغ کو پہنچے تو شیخ عبدالکیم بن شاہ باجن حشیشہؒ کی خدمت میں حاضر ہو کر اُن سے حشیشہ  
سلسلہ میں خلافت حاصل کی۔ پھر حرمین شریفین چلے گئے۔ وہاں شیخ ابوالحسن بکری قادری  
کی صحبت میں رہے، اور شیخ محمد بن محمد بن سخاویؒ سے خاندان قادریہ کی خلافت حاصل کی۔



علاء الدین شیخ سخاوی ہی سے شاذلیہ سلسلہ کی اجازت حاصل کی۔ اور سلسلہ مدنیہ کا فرقہ پایا۔  
 شیخ عبدالوہاب متقی نے اس طرح پر اپنے مرشد سے چشتیہ، قادریہ، شاذلیہ اور مدنیہ  
 چاروں سلسلوں کی خلافت انہوں نے اپنے عزیز ترین مرید اور شاگرد شیخ عبدالحق دہلوی کو  
 بھی عنایت فرمائی۔

شاذلیہ سلسلہ میں دعائے حزب البحر کو بڑی اہمیت حاصل ہے۔ اور اس سلسلہ کی بانی  
 تعلیم کا بیشتر حصہ ہی سے متعلق ہے۔ شیخ عبدالحق دہلوی جب ہندوستان کو روانہ ہونے لگے  
 تو شیخ عبدالوہاب نے ان کو حزب البحر کی مخصوص اجازت سے سرفراز فرمایا۔  
 شیخ محدث نے "الرسالۃ السابۃ والخمسون فی ذکر الاحوال والاحوال منسبہ علی رعایہ  
 طریق الاستقامۃ والاخذال" میں ان اوراد کی تفصیل دی ہے جس کی اجازت شیخ عبدالوہاب متقی

نے شیخ ابوالحسن علی بن عبداللہ شاذلیؒ (المتوفی ۶۵۵ھ) حالات کے لیے ملاحظہ ہو۔ جلد ۱ ص ۲۳۶-۲۳۷  
 جلد چہارم ص ۲۳۶-۲۳۷ کا مضمون اس سلسلہ کے بانی ہیں۔ مولانا جامی نے ان کا ذکر فتح  
 اللس (۱۳۱۷ھ) میں کیا ہے۔ مصر، جبرہ اور یونیسیا میں یہ سلسلہ خوب پھیلا۔ اور کثیر تعداد میں لوگ اس میں شامل  
 ہو گئے۔ (جلد ۱ ص ۲۳۷-۲۳۸) نے "الرسالۃ السابۃ والخمسون" جلد چہارم ص ۲۳۶-۲۳۷  
 میں اس سلسلہ کے اصولوں اور نشوونما پر جو مضمون لکھا ہے وہ بہت دلچسپ ہے اور مطالعہ کے قابل ہے  
 مگر یہ سلسلہ شیخ ابوہریرہ بن شعیب المزنی پر منحصر ہے

۱۳۱۷ھ دعائے حزب البحر، شیخ ابوالحسن شاذلیؒ کی تصنیف ہے۔ ابن بطوطہ نے اپنے سفرنامہ عجائب الاسفار  
 جلد اول ص ۲۳۶-۲۳۷ میں اس کو نقل کیا ہے اور لکھا ہے: "جب شیخ مذکور حج فرمایا کرتے اور براہ صبیہ مصر  
 اور بحر مدہ ہو کر تشریف لے جایا کرتے اور کشتی پر سوار ہو کر تے اور روزانہ اس دعائے حزب البحر کو پڑھ لیا کرتے۔  
 چنانچہ آپ کے سلسلہ کے لوگ روزانہ اب تک اس کا ورد رکھتے ہیں" (ص ۲۳۷) کشف المستور جلد سوم ص ۲۳۷  
 میں اس دعا کے اقرا ت تفصیل بحث کی گئی ہے۔ شیخ محدث نے راد المتقین میں وہ حالات بھی مباح کیے ہیں  
 جن میں شیخ شاذلیؒ نے دعا ترقیب دی تھی۔

۱۳۱۷ھ راد المتقین میں لکھتے ہیں کہ رخصت کرتے وقت شیخ عبدالوہاب نے پوچھا کہ حزب البحر اسرار الہی  
 مذہب کفایت ہے۔ لیکن اگر در ملازمت شامہ کردہ شود معاویہ دگر سے کہ با عبادہ منور گردید۔  
 نیز ملاحظہ ہو المکاسب والرمال ص ۲۳۲-۲۳۳ نیز ص ۱۸۱۔

۱۳۱۷ھ المکاسب والرمال ص ۲۳۲-۲۳۳



نے ان کو عنایت فرمائی تھی۔  
 ان اعمال وادراہ سے قطع نظر شیخ عبدالوہاب متقی نے حقیقت بھی شیخ عبدالحق کے وہیں  
 نشین کرائی کہ دعوت و اصلاح بھی روحانی ترقی کا ایک موثر ذریعہ ہے۔ ایک مکتوب میں لکھتے

ہیں:  
 در وقتیکہ حضرت قطب الوقت شیخ عبدالوہاب  
 جس وقت حضرت قطب الوقت شیخ  
 متقی قدس اللہ روحہ اس فقیر را پنجمت  
 عبد الوہاب متقی قدس اللہ روحہ اس فقیر کو  
 اجازت اذکار و دعوات و احصاء مشائخ  
 اذکار و دعوات و احصاء مشائخ کے شرف  
 مشرت ساقند فقیر پرید کہ دعوت ہم  
 فرمایا تو فقیر نے پوچھا کہ کیا دعوت بھی قربت  
 طریق قرب و مول حق میباشد فرمودہ  
 حق تعالیٰ کا ذریعہ ہے۔ فرمایا: کیوں  
 نہیں۔  
 چرا نباشد؟ لے

پھر شیخ عبدالوہاب نے دعوت و اصلاح کے کام کی نوعیت بتائی۔ اور سمجھایا کہ لوگوں کی جھلوتوں  
 کو خندہ پیشانی سے برداشت کرنے ہی میں روحانی ترقی کا راز پنہاں ہے۔ انسان کو چاہیے کہ مشقتوں  
 میں صبر سے کام لے۔ ماحول نامساز گار ہو تو بد دل نہ ہو جائے۔ صبر و استقامت کے ساتھ حالات  
 کا مقابلہ کرے اور دعوت و اصلاح کے کام میں سرگرم رہے۔ فرماتے ہیں:-

بازار و سانی مردم صبر شرط است جھیل  
 آدمیوں کی آزار و سانی پر صبر کرنا چاہیے بلکہ  
 وطن گذشتن و ہجرت نمودن نیامد  
 سے ہٹنا اور وطن چھوڑ کر ہجرت کر جانا کہیں  
 ..... دل قوی باید داشت  
 نہیں آیا ہو..... دل کو قوی رکھنا چاہیے۔

رسالہ وصیت میں شیخ عبدالحق دہلوی فرماتے  
 ہیں:-

حضرت خواجہ آقا ابوالشامی رحمہ اللہ

جوں بہ ہندوستان آدم صحبت افتاد مرا جب ہندوستان واپس آیا تو خواجہ محمد ثانی



خواجہ محمد باقی نقشبندی مدنی مشق نسبت نقشبندی کی خدمت میں حاضری کا موقع ہوا  
خواجگان کردہ طریقہ ذکر، مراقبہ، درابطہ و عرصہ تک طریقہ خواجگان کی مشق کی اور ذکر،  
حضور و یادداشت حاصل نمودہ مراقبہ، رابطہ حضور اور یادداشت کی تعلیم  
حاصل کی۔

محمد صادق ہمدانی نے کلمات الصداقین میں لکھا ہے کہ شیخ محدث نے حضرت شیخ عبدالقادر  
جیلانی کے روحانی اشارے پر حضرت خواجہ باقی باللہ کے دست حق پرست پر بیعت کی تھی  
اور سو اسی صدی کے آخر اور سترہویں صدی کے شروع کی مذہبی اور روحانی تاریخ کا  
غور سے مطالعہ کیا جائے تو یہ حقیقت واضح ہو جائیگی کہ حضرت خواجہ باقی باللہ کی ذات  
گرامی احیاء سنت اور امانت بدعت کی تمام تحریکوں کا منبع و مخرج تھی۔ ان کے ملفوظات  
و مکتوبات کا ایک ایک حرف ان کی مجددانہ مساعی، بلند فکری و نظر کا شاہد ہے۔ شیخ عبدالحق  
نے جب احیاء علوم الدین کا بیڑا اٹھایا تو حضرت باقی باللہ کا آفتاب ارشاد نصف النہار  
پر تھا۔ ناممکن تھا کہ وہ ان سے کسب فیض نہ کرتے۔ ایک مکتوب میں لکھتے ہیں۔

”وكان الداعي اليها والمرشد  
لباطن لبين في بلدنا هذا الشيخ  
العارف الكامل سر الله الاعظم  
ونورا لآتم سيدنا و مولانا  
محمد الباقي قدس سره الاصفى و  
هو من مشائخنا في هذا الطريق  
جزاه الله منا خيرا.“

ہمارے شہر میں اس نسبت و نقشبندیہ کے  
داعی اور مرشد شیخ العارف الکامل  
سر اللہ الاعظم و نور الاتم سیدنا  
و مولانا خواجہ محمد الباقي قدس سره  
تھے۔ وہ اس طریقہ میں ہمارے مشائخ  
میں ہیں۔ اللہ ان کو جزائے خیر دے

ان اصطلاحات کی وضاحت کے لیے ملاحظہ ہو ”شعار العلیل ترجمہ قول الجلیل از حضرت  
شاہ ولی اللہ دہلوی“ ص ۶۱-۶۰۔ ۲۷۹-۲۸۰



حضرت خواجہ محمد باقیؒ ۹۰ھ میں کابل میں پیدا ہوئے تھے۔ ان کے والد ماجد قاضی عبد السلامؒ علم و فضل میں ممتاز تھے۔ فقہ و حدیث میں کمال رکھتے تھے۔ انہوں نے اپنے بیٹے کی تعلیم و تربیت کی طرف خاص توجہ کی خواجہ محمد باقیؒ نے ملا صادق حلوائی سے جو مشہور فاضل تھے تلمذ کیا۔ دورانِ درس میں ایک مجذوب نے خواجہ صاحب کو مخاطب کر کے کہا ہے

در کترو چہ اینہ نتران دیدہ حندارا      آئینہ دل میں کہ کتابے بہ ازین نصبت  
اس شعر کا سننا تھا کہ خواجہ صاحب کا دل علوم ظاہری سے گھبرا گیا اور مرشد کامل کی تلاش میں نکل کھڑے ہوئے۔ عرصہ تک صحرا نوردی کرتے رہے۔ مختلف بندگان کی خدمت میں رہ کر فیض حاصل کیا۔ اور بالآخر ایک روحانی اشارے پر ہندوستان کا رخ کر دیا۔ اور یہاں آکر نقشبندیہ سلسلہ کے فیض کو خاص عام تک پہنچا دیا۔ خانی خانہ نے لکھا ہے :-

”حضرت خواجہ باقیؒ ہاں باشندہ ماں محمد از مقدسے زباں بودہ، صفات ذاتی و کسبی و خوافی  
ایشان زیادہ ازاں است کہ بزبان قلم دادہ شود“

مکتوبات و ملفوظات کے مطالعہ سے خواجہ صاحبؒ کی جو تصویر ذہن میں آتی ہے اس میں اصولی سختی اور حکیمانہ نرمی کا امتزاج بڑا حیرت انگیز معلوم ہوتا ہے۔ ان کی نظر سوسائٹی کے اُن تمام گوشوں تک پہنچ گئی تھی جہاں اصلاح و تربیت کی ضرورت تھی۔ امراء، صوفیہ، علماء، طلباء، سپاہی، تاجر۔ سب کو انہوں نے موقع اور مصحفیت کے مطابق ہدایتیں کیں اور اس انداز میں کہ جس نے اُن کی بات سنی، گناہوں سے اُکنا گیا

شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ نے خواجہ باقیؒ کے دامنِ تربیت سے دایستہ ہو کر بہت کچھ حاصل کیا۔ کتاب المکاتیب والرسائل میں مندرجہ ذیل سات خطوط



شیخ محدثؒ نے اپنے مرشد کے نام لکھے ہیں۔

(۱) سلوک طریق الطلاح عند نقد التزبیت بالاسطلاح۔

(۲) اصول الطريقة لکشف الحقیقۃ۔

(۳) تبیین الطريق لاہل الارادۃ بالتزام وظائف الخیر والعبادۃ۔

(۴) تنبیہ اہل النہی بتغادات حال اللہ بتدارد الامتار۔

(۵) تفصیل الکمال الالہی باختیار الفقرا لحدی۔

(۶) قرع الاسماع باختلاف اقوال المشائخ واحوالہم فی السماع۔

(۷) درود اللامعہ بالاستقامۃ علی الماراد۔

یہ مکتوبات مستقل رسائل کی حیثیت رکھتے ہیں۔ ان سے شیخ محدثؒ کی اپنے مرشد سے عقیدت اور اس زمانہ کے حالات پر بہت روشنی پڑتی ہے۔ شیخ محدثؒ نے بعض اہم دینی مسائل پر ان سے گفتگو کی ہے اور ان کی رہنمائی چاہی ہے لیکن یہ تمام خطوط نہایت حزم و احتیاط سے لکھے گئے ہیں۔ اس لیے پہلی نظریں ان کا سمجھنا مشکل ہے۔ جتنا ان کے الفاظ پر غور کیا جاتا ہے اسی قدر شیخ کا مفہوم صاف ہوتا جاتا ہے اور سنہرے کتان کے پردے اٹھتے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔ اور اخیر میں ایسا محسوس ہوتا ہے کہ ان خطوط کو لکھنے والا مذہبی انتشار پر خون کے آنسو رو رہا ہے۔

خواجہ باقی باللہ نے شیخ محدثؒ سے ایک مرتبہ رسالہ فقر محمدیؐ کے مصنف اور مضمون کے متعلق دریافت کیا۔ شیخ محدثؒ نے ان کے استفسار کے جواب میں جو کچھ لکھا وہ ہندوستان کے حالات پر ایک بصیرت افروز تبصرہ تھا جس میں اس کتاب کی آڑے گردنالات گرد و پیش پر نہایت بالغ نظری کے ساتھ بحث کی گئی ہے۔ پردے پردے میں انہوں نے عند

لہ شیخ احمد بن ابراہیم الواسطی اعزازی کی تصنیف ہے۔ شیخ محدثؒ نے ان کے متعلق لکھا ہے،  
ادکار مشائخ و بیا و عرب و معتاد رو و گار و در طریق ابتداء سنت و تقویم و ترویج این طریقہ،



اکبری کے سب فتوں کی طرف اشارہ کر دیا ہے اور اپنے پریشان دل کی دھڑکن کو اپنے پروردگار کے کافوں تک پہنچا دیا ہے۔

شیخ محدثؒ اپنے مرشد کا جواب و احترام کرتے تھے اس کا اندازہ اس عبارت سے لگایا جاسکتا ہے۔ لکھتے ہیں:-

”نقل میں چند کلمات اتفاقاً درآئے ہر بار کہ می خواست کہ بجانب ایشان عرضہ بنویسد و چیز  
ازیں منتان کہ بنظر در آمدہ نقل نہاید، چنانکہ جواب مانع می آمد و ناموسیت و نااہلیت خود منظور  
می افتاد و دریں مرتبہ کہ قلم تقدیرے بے سابقہ تامل و تدبیر جریان یافت و کلمہ چند بنظر در آمد

مذکور خواہند داشت“

خواجہ بابائیؒ نے ایک مرتبہ ان کو خط میں کچھ راز کی باتیں بتائیں۔ شیخ محدثؒ کو اس قدر خوشی ہوئی کہ پچھلے دنوں سہلے تھے اور تعجب کرتے تھے کہ کس طرح۔۔۔۔۔۔ مخاطب ساخته“

حضرت خواجہ صاحب کو بھی ان سے بڑی محبت اور خصوصیت تھی۔ ان کے خطوط کو نہایت ذوق و شوق سے پڑھتے تھے۔ ملفوظات باقیہ کی یہ عبارت اس سلسلہ میں کچھ سی پر بھی جائیگی۔

”روزے غایت نامہ“ ہندوگان حضرت	ایک روز کا ذکر ہے کہ حضرت محمدی حاجی
محمدی حاجی شیخ عبدالحقؒ کا مضمین	شیخ عبدالحقؒ کا غایت نامہ جو حقیقت میں
حقائق آمیز و کلمات فصاحت آمیز نسخہ	حقائق آمیز مضمین اور فصاحت آمیز کلمات
سعادت را عنوانے بود، رسید بنظر	کاشخ سعادت بلکہ اس کا عنوان تھا پینچا۔
اس مکتوب کلمہ چند از آثار کلمک بدائع نگار	خطا کی پشت پر چند کلمے حضور کے قلم سے
حضرت ایشان بنظر تعطش از در آمد و حملتے	کچھ ہرے نظر سے۔ ایک ایسی حالت



بخشید کہ از جوصلہ کا غذا و قلم بیرون است  
 مجھے از ذوق آل و دین مصرعہ یافتہ می شود  
 ہمارے ہر دے ہر دے کے و از خوشن رقم  
 و ان کلمات حق آیت این است  
 اللہ ولی الذین آمنوا یخرجہم من  
 الظلمت الی النور۔

ہر یہ نوشتنی بود در صحیفہ ہند گان  
 ہمدومی مندرج است زیادہ چہر  
 نویسم بارے فرصت و قوت بلکہ  
 وقت و نفس را غنیمت شماروہ بمقتضائے  
 آن زندگانی عیباید کردہ دریغ کہ ایں  
 عاجز گرفتار قوت کار نماندہ و گرنہ  
 بتوفیق اللہ ہمدیں دو روزہ غم

دیوانہ دار ماتم باز ماندگی خود میداشت  
 و زندگانی فعلے ایں راہ می کردہ حتی تھا  
 دین افتادگی نیز در دے و آشوبے  
 کرامت فرماید کہ کار در جہاں خود را  
 در قبضہ اقتدار ادہنادہ از مجموع

گرفتار یہاں فرغے بیابم۔ آمین یا رب  
 العلیم۔ امید از آن برادر آنست  
 کہ در دے ہر خاک ہمدہ از برائے حصول

و بعد طاری ہوا کہ کا غذا و قلم کے جوصلہ سے  
 خارج ہو۔ اس ذوق کا نمونہ مجھے اس مصرعہ  
 میں پایا جاتا ہے یعنی میں نے اپنا مزہ اس کے  
 منہ پر لکھا اور اپنے آپ سے بے لگے ہو گیا۔

حضور نے جو کلمات حقائی تمیز کئے خود یہ  
 ہیں اشعار ان والوں کا حامی و مددگار ہو کر

ان کو کفر کی تاریکیوں سے نکال کر ایمان کی  
 روشنی میں لاتا ہے جو کچھ لکھا تھا ہند گان  
 ہمدومی کے خط میں لکھا گیا۔ زیادہ یہ لکھو  
 اس اتنا لکھتا ہوں کہ فرصت اور قوت بلکہ  
 وقت اور نفس کو غنیمت شمار کر کے اس کے  
 مناسب زندہ گی کرنی چاہیے۔ انہوں میں کہ اس  
 عاجز گرفتار کو قوت کسی کام کی نہیں رہی۔

و گرنہ خداوندی توفیق سے اس دودن کی  
 عمر میں دیوانوں کی طرح اپنی عاجزی اور  
 سستی کا ماتم کرتا اور اپنی زندہ گی کو اس  
 راہ میں قربان کر دیتا لیکن دعا ہے کہ خدا  
 تعالیٰ اس عاجزی میں بھی ایسا در واد

اشوبہ عنایت فرمائے کہ میں اپنے دین و دنیا  
 کے کاموں کو اس کے قبضہ اقتدار میں سونپ  
 کر تمام گرفتاریوں سے فراغت پا جاؤں آمین



ہیں آرزوئے فقیر از چند بجزا بد کہ یارب الہین امید ہے کہ تم ہیٹ خاک مذلت پر باری  
 دعا عالم الفاشب لعل الفاشب کا نہ رکھ کر فقیر کی اس آرزو پر کامیاب ہونے کی دعا  
 اسوع اجابۃ آئندہ است سے دعا مانگتے رہ گئے کیونکہ حدیث میں آیا ہے کہ غائب  
 والد عتار لے کی دعا غائب کے لیے بہت جلد قبول ہوتی ہے اور دعا  
 شیخ عبدالحق محدث دہلوی کو مندرجہ ذیل سلاسل  
 سِلْسِلَةُ تَلَوَاتٍ رَتَبَتْ رَحْمَةُ تَعَالَى کی خدمت ملی تھی :-

(۱) قادر یہ

(۲) چشتیہ

(۳) شاذلیہ

(۴) مدنیہ

(۵) نقشبندیہ

لیکن ان کا قلبی اور حقیقی تعلق سلسلہ قادریہ سے تھا۔ ان کی عقیدت و ارادت کا مرکز حضرت  
 غوث الاعظم شیخ عہدی الدین عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ تھے۔ وہ بعض وقتی ضروریات اور  
 احوال کے اثرات کی بنا پر دوسرے خانوادوں کے بزرگوں سے استفادہ کرنے پر مجبور ہو گئے تھے  
 لیکن ان کا دل و دماغ کا ریشہ ریشہ شیخ جیلانی کے عشق میں گرفتار تھا۔ زبدۃ الائمہ منتخب بہجۃ  
 الہ سرار میں لکھتے ہیں کہ مجھے خواب میں حضرت غوث الاعظم نے رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم  
 کے اشارہ پر مرید کیا تھا اور بیعت ہونے کے بعد حضور سرور کائنات نے بزبان فارسی بشارت دی  
 تھی کہ بزرگ خواہی شد۔

اپنی تصانیف میں جس طرح ائمہوں نے شیخ جیلانی کا ذکر کیا ہے وہ ان کے جذبات  
 عقیدت کا اظہار ہے شیخ کا نام آتے ہی ان پر ایک کیفیت طاری ہو جاتی ہے، اور ان کا

نعم فرط مسرت اور خوش عقیدت میں وجد کرنے لگتا ہے۔ اخبار الاخیار میں انہوں نے صرف  
ہندوستان کے علماء و مشائخ کا ذکر کیا ہے، لیکن عقیدت کی بنا پر حضرت شیخ جیلانی کے تذکرہ  
کے کتاب کا آغاز کیا ہے۔ ایک مکتوب میں اپنے فرزند شیخ نور الحق کو لکھتے ہیں :-

مرجع و مادلے مافقراں ہمہ جناب سید کائنات و خلاصہ موجودات است علیہ افضل الصلوٰۃ  
و کمل التحیات جو سید حضرت پیر شگیر غریب نواز شکستہ پر درغوث اقطین شیخ محمد الدین  
عبد القادر جیلانی رضی اللہ عنہما لے

شیخ محدث اپنے نام کے ساتھ بھی صرف قادر یہ سلسلہ سے ہی اپنی نسبت ظاہر کرتے ہیں :-

”عبد الحق بن سیف الدین الدہلوی وطناً، اجماعی اصل، لڑکی  
نسباً الخضر بن زینا، الصوفی مشرقاً، القادر بن طریقہ“

شہ المکتب والرسائل - ص ۲۹۸.

British Museum Catalogue (Persian Ms.)

Rieu - Or 1107 Vol I p 14.



# باب (۱۳) دوازدہم

## شیخ محدث اور شاہان وقت

شیخ عبدالحق محدث دہلوی، سلیم شاہ سوری کے عہد میں پیدا ہوئے تھے۔ اور شاہجہاں کے سنہ جلوس میں انہوں نے وصال فرمایا۔ اس مدت میں دہلی کے تخت پر مندرجہ ذیل فرمانروا بیٹھے۔

(۱) اسلام شاہ	(۲) میرز خاں
(۳) ابراہیم شاہ	(۴) احمد خاں سکندر شاہ
(۵) ہمایوں	(۶) اکبر
(۷) جہانگیر	(۸) شاہ جہاں

آخری تین بادشاہوں کے عہد کو انہوں نے اچھی طرح دیکھا تھا اور حالات کا بغور مطالعہ کیا تھا۔ لیکن انہوں نے کبھی سلاطین یا ارباب حکومت سے کوئی تعلق رکھنا پسند نہیں کیا۔ وہ عمر بھر گوشہ تنہائی میں رہے، اور ہمیشہ یہ کہتے رہے۔

حق از گوشہ دہلی نہ نهم پاویں خود گر فہیم کہ ملک گجراتم دادند

اس گوشہ گیری کے متعدد اسباب تھے۔ اول تو ملہار سوسے دربار اکبری میں جس طرح علم دین کی تذلیل کی تھی، اس سے علمائے حق اس درجہ بددل ہو گئے تھے کہ دربار سے قطع کر لینے ہی میں ان کو علم و دین کی عافیت نظر آتی تھی۔ دوسرے شیخ محدث کا خیال تھا کہ دربار شاہی میں آمد و رفت سے علمی کاموں میں رکاوٹ پیدا ہوتی ہے۔ علمی کام اور دربار داری ساتھ ساتھ نہیں چل سکتیں۔ تیسرے شیخ محدث کی خود دار فطرت شاعرانہ مبالغہ آرائی اور مدح و ثناء سے



اچھا کرتی تھی شیخ فرید کو لکھتے ہیں :

”در حفظ مراسم جمع و تعظیم و بیان حقوق و محبت بر جلالہ و وسط و اعتدال ایستادن و ازاد و  
احتیاط و تقصیر الامر بیرون یافتن در غایت دشواری است اگر براہ مبالغہ در جمع و ثنا  
نمود نامہ از تخلیہ عروت و عادت عاقل بود و اگر مجدد غریت دین و صولت تقیس باطل خود  
لے کا شش این رسم و عادت در عالم نبودے“

جس شخص کی فطرت مبالغہ کے القاب تک لکھنے سے گھبراتی ہو وہ دربار میں قصہ  
خوانی کا کام کس طرح کر سکتا تھا ! شیخ محدث نے امر میں بھی صرف اُن سے تعلقات  
کئے ہیں جن کو کبھی بھول کر بھی یہ خیال نہیں آتا تھا کہ یہ بوریہ نشین شہنشاہ اُن کے سامنے  
تعظیم و ادب سے حاضر ہوں۔

شیخ محدث کے عزم و احتیاط اور سیاست سے علیحدہ رہنے کی خواہش کا یہ حال تھا کہ  
اُن کو تاریخ لکھنے میں بھی اس لیے تامل تھا کہ اس طرح بھی سیاست میں کچھ دخل ہو  
ہی جاتا ہے۔ ج

در ویش ترا از ذکر شاہاں چہ غرض

اکبری عہد میں حبشہ کی پریشاں حالی اور ابتری کا دل پراثر ہوا تو حجاز چلے گئے۔ جب  
شیخ عبدالوہاب مستطی نے مجبور کر کہ ہندوستان واپس کر دیا تو یہاں آکر گوشہ نشین ہو گئے۔ جب  
اکبر کا انتقال ہوا تو انہوں نے شیخ فرید کو عربی زبان میں ایک ہنایت ہی پر معنی خط لکھا  
مرآۃ الحقانی میں لکھا ہے کہ یہ خط شیخ فرید کی معرفت جہانگیر کو پہنچایا گیا تھا۔  
اکبر کے عہد میں مذہب کا جو حال ہوا تھا اس سے شیخ محدث کا دل مجروح ہو چکا تھا۔

۱۳۵ طہ خطہ ہجری

طہ المکاتیب و الرسائل

۱۳۵ مرآۃ الحقانی۔ ص ۶۵۔ ”اس رسالہ در واقعہ رحلت جلال الدین اکبر بادشاہ بہمن السلطنت اور  
سید فرید مرتضیٰ خاں برائے اطلاع و آگاہی نور الدین محمد جہانگیر بادشاہ فرستادہ شدہ“



جہانگیر کی تخت نشینی کے وقت انہوں نے ضروری سمجھا کہ نئے بادشاہ کو اس کے فرائض اور پابندیوں سے آگاہ کیا جائے۔ چنانچہ انہوں نے ایک رسالہ نورانیہ سلطانیہ تصنیف کیا اور اس میں قواعد و ارکان سلطنت پر تفصیلی بحث کی۔ بعد کو شاہجہاں کے لیے انہوں نے ایسی چالیس احادیث جمع کیں جن میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے سلاطین کو نصیحتیں فرمائی ہیں اس رسالہ کا نام انہوں نے ترجمۃ الاحادیث الاربعین فی نصیحتہ الملوک و السلاطین رکھا۔

اکبر کے انتقال کے بعد غالباً شیخ محمد گئے نے شاہان سے کچھ تعلقات رکھنے ضروری سمجھے تاکہ دین کی صحیح تعلیم کسی نہ کسی طرح ان تک پہنچائی جاسکے۔ ممکن ہے کہ شیخ محمد گئے کے رویہ میں اس تبدیلی کا سبب حضرت خواجہ بابائی بائند کی تعلیم ہو۔ خواجہ صاحب کا اصول یہ تھا کہ جھوٹوں سے لے کر غلوں تک ارشاد و تلقین کا ہنگامہ برپا کرنا چاہیے اور سلاطین سے علیحدہ رہنے کی بجائے ان کو متاثر کرنے کی کوشش کرنی چاہیے۔

جہانگیر کے سترہ جلوس میں شیخ محمد گئے بادشاہ سے ملاقات کے لیے دربار میں تشریف لے گئے۔ جہانگیر اپنی تزک میں لکھتا ہے —

شیخ عبدالحق دہلوی کہ از اہل فضل است	شیخ عبدالحق دہلوی جو اہل فضل اور ارباب سادات
سادات است، دریں آمدن دولت ملازمت	میرے یہاں آنے پر تشریف لائے
دیانت کتاب تصنیف نمودہ بود	انہوں نے ایک کتاب تصنیف کی ہے جس
مشتمل بر احوال مشائخ ہندوستان	میں ہندوستان کے مشائخ کے حالات جمع
فیہ زہمتا کشیدہ، مدتہا است کہ در گوشہ	ہیں۔ میں نے اس کو دیکھا۔ اس کی تصنیف
دہلی موضع توکل و تجرید بصری ہر مدد گئی	میں انہوں نے بڑی محنت کی۔ و مدت سے
است محبتش بے ذوق نیست۔ بانواع	و علم کے ایک گوشہ میں توکل و تجرید کی زندگی گزار
مراحم دل نوازی کردہ بخت فرمودم	رہیں ہیں وہ مرگرای ہیں ان کی بخت بے ذوق



اگر زور فین نے خط کشیدہ عبارت کے سمجھنے میں غلطی کی ہے اور کچھ ایسا ترجمہ کر دیا ہے جس سے جہانگیر کا مضموم بالکل ہی بدل گیا ہے۔ ایلیٹ عبارت خط کشیدہ کا ترجمہ کرتا ہے

"He had suffered a great deal of trouble and was living in retirement at Delhi; resigned to his lot and trusting in God" انہوں نے بھی تھیں ٹھکانا

اور اس لکھا ہے :-

"He had endured some hardships and for a long time had lived in Delhi in seclusion and the practice reliance on God and of asceticism." انہوں نے کچھ تکالیف برداشت کی تھیں اور بہت عرصے سے دہلی میں سکھ رہے اور خدا پر بھروسہ کرتے تھے اور تجرید کی زندگی بسر کرتے تھے۔

دونوں مصنفوں نے "خیلے زخم تہا کشیدہ" کا مطلب غلط سمجھا ہے۔ جہانگیر نے یہ جملہ اخبار لایا کی تصنیف میں شیخ محدث کی محنت، تلاش اور تحقیق کے متعلق لکھا ہے۔ ایلیٹ اور دوجرس نے اس کو دوسرے جملے کے ساتھ ملا کر اس کا مطلب یہ کر دیا کہ شیخ نے دہلی میں اپنا وقت سخت تکلیف

Elliot and Dawson's History of India Vol II p 366.

کس قدر جرات اور دیدہ دلیری کی بات ہے کہ یہی ایلیٹ، تاریخ حق کے اقتباس کے سلسلے میں جب شیخ عبدالحق محدث کا ذکر کرتا ہے تو ان کو ابن الوقت یا زمانہ ساز بزرگ (Time-serving saint) لکھا ہے (جلد ششم ص ۱۷۸) شیخ محدث کی پوری زندگی اس جملہ کی تردید کرتی ہے۔ اگر ایلیٹ شیخ کے ساتھ زندگی سرسری نظر سے مطالعہ کرنے کی زحمت گواہا کرتا تو اس کو یہ بات لکھتے ہوئے شرم محسوس ہونے لگتی۔

English Translation by Alexander Rogers,

Vol II p. 111.



اور مصیبت میں گزارا تھا۔

جہانگیر نے شیخ محدثؒ کی وضع توکل سے متاثر ہو کر ایک گاؤں بکروالا جاگیر کے طور پر پیش کیا، شیخ نے اس کے قبول کرنے سے انکار کیا۔ بادشاہ کے اصرار پر آپ نے مجبوراً قبول کر لیا۔ آخری زمانہ میں جہانگیر کے تعلقات شیخ محدثؒ سے خراب ہو گئے تھے۔ داراشکوہ کا

بیان ہے :

دہلوی کہ جہانگیر بادشاہ کشمیر و دہلی میں جس زمانہ میں جہانگیر بادشاہ کشمیر میں تھے، کچھ مردمان سخاوت و غیر راقع از طرف شیخ عبدالحقؒ لوگوں نے شیخ عبدالحقؒ دہلوی (جو محدثان وقت دہلوی کے امام محدثان وقت اند و مرزا مسام کے امام ہیں) اور مرزا احام الدین (جو شیخ احمد الدین کے امام ہیں) بالکمال شیخ احمد سمرندی سرہندی کے مریدان بالکمال میں ہیں بے مطلق بدو اہل برحق بادشاہ رسانیدند۔ بے سرو پائیاں بادشاہ کے کانوں میں لائی ہیں۔

جہانگیر نے دونوں کو کشمیر بلوایا۔ شیخ نورالحقؒ کو حکم ہوا کہ کابل چلے جائیں۔ شیخ محدثؒ جب لاہور پہنچے تو سخت تنگ دل اور پریشان تھے۔ حضرت میاں میر صاحبؒ نے وجہ پوچھی تو فرمایا کہ پیرانہ سال میں وطن سے اوزپہوں سے جدا ہونے کا بڑا خیال ہے۔ شیخ ابھی کشمیر نہ پہنچے تھے کہ جہانگیر کا انتقال ہو گیا اور وہ اپنے بیٹے کے ساتھ دہلی واپس آ گئے۔

لے مصنف مرآۃ المحتسین لکھتے ہیں :- دہلی سے نوکوس گوشہ غریب و جنوب قریب شرک پختہ روزنہ مندری جوانی کے واقع ہے۔ رقبہ اس کا سات ہزار چھ سو بیسہ خام ہے اور اوقیہ چاہات پختہ واقع ہیں جس کی اس وقت کثیر تھی۔ چنانچہ میں تیرہ سو آدمی سالانہ اپنی حصہ ششم کی اوروں سے بٹائی کر جو بٹائی نصف لائی مشہور ہے) ایک ہزار روپیہ کی ہوتی تھی لیکن اب بموجب بندوبست انگریزی قریب دو ہزار روپیہ کے رہ گئی ہے۔ تقسیم اس کی مدت سے چھتیس چاہ پر باستر سائے باہمی چھ حصے پر ہے۔ یعنی ہر حصے میں چھ چاہاؤ آدمی دو چاہ کی شامانی ہر شش حصہ واؤں ہے۔ انہی دو چاہ سے آب نوشی بھی سکھانے دیے کی ہوتی ہے یہ گاؤں اب تک ہم لوگوں یعنی اولاد اور اولاد حضرت شیخ علیہ الرحمۃ کے قبضہ و تصرف میں چلا آتا ہے اور بہت کچھ نقلیات ہوتے اور دیہات سامانی گرد و نواح اس کے ضابطہ ہوتے گر بہ طور مفروضہ ہے۔ ص ۸۹

نور سیکر الاولیاء و نقلی نسخہ ص ۶۳۔ ۶۵۔



جیسا کہ داراشکوہ نے خود لکھ دیا ہے یہ محض بہتان تھا۔ ورنہ شیخ محدث کا مساک تو یہ

تھا

روز مصلحت ملک خسرواں دانتہ گدا کے گوشہ نشینی تو حافظا مخروش  
داراشکوہ نے سخنان غیر واقع کی وضاحت نہ کر کے شیخ محدث کی زندگی کے اہم حادثہ  
کی صحیح نوعیت کو سمجھنے میں بڑی دشواری پیدا کر دی ہے۔ مرآۃ العقالی میں لکھا ہے کہ نور جہاں  
اور شیخ محدث کے تعلقات اچھے نہ تھے۔ ممکن ہے کہ نور جہاں ہی ان سخنان غیر واقعہ  
کی ذمہ دار ہو۔ مشہور ہے کہ لیک بار نور جہاں نے شیخ محدث کو بلایا۔ شیخ نے جواب میں  
کہلا بھیجا: "فقیر کا بادشاہوں یا بیگمات کے پاس کچھ کام نہیں ہے۔ فقیر کے لائق جو امر ہو  
کہلا بھیجے کہ اس کے انجام میں حتی الامکان دروغ نہ ہوگا"۔



## باب سیزدہم وصال

۲۱۔ ربیع الاول ۱۲۵۲ء کو یہ آفتابِ علم جس نے چورائے سال تک فضائے ہند کو اپنی  
خوشنوائی سے منور رکھا تھا، غروب ہو گیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔  
وصیت نامہ میں لکھا تھا:-

”رعا و تمناے فقیر از درگاہ الہی است اللہم از رزقنی شہادت فی سبیلک واجعل  
موتی بیلد رسولک اگر اس دعا قبول اتی، بیچ حاجت ہو صیت نیست، و اگر در خوا  
اجل رسید بالائے حوض شمس کہ جائے پاکان و مفتوران است دفن کنند“  
چنانچہ ان کے جسدِ خاکی کو حوضِ شمس کے کنارے ہی سپردِ خاک کیا گیا۔ وصیت نامہ میں قبر کے  
متعلق یہ ہدایات تھیں

”قبر وسیع بکنند۔ تجاویز احد اعتدال و درون قبر گنج بکنند۔ دیوار ملے او بخت خام برآرند  
و دیوار بایس طاق بسازند و شجرہ پیراں دریاں بنند“  
اس کے بعد لکھا تھا کہ شیخ سیف الدین کے کفن پر جو عبارت لکھی گئی تھی وہ قبر پر علیٰ حروف  
میں لکھ دی جائے۔ اور

”اگر مصامت داند بے قائم بکنند کہ دروے تار بیخ دلاوت و فوت باہر خے از احوال  
تخصیل و سفر و اوقات آنرا باختصار نو مشتمل بکنند۔

وصیت کے مطابق شیخ نور الحق نے نماز جنازہ پڑھائی اور مزار پر یہ کتبہ نصب کرایا:-

لے خانی خاں نے غلط لکھا ہے کہ زیادہ از صد سال مرطہ عمر طے نمودہ ص ۲۳۰۔



”پہلے از احوال کرامت منوال میں شیخ وقت مقتدا کے زمان صاحب المفاخر ابوالمجد  
 عبدالحق رحمۃ اللہ علیہ رحمۃ واسنہ آنکھ از مبادی شعور و بطاعت حق و طلب علم کربست  
 نزدیک باوان بلوغ اکثر علوم دین تحصیل کر دو در سن بست و دو سالگی از ہر آن فارغ  
 شدہ و کام مجید از برگزیدہ مسند افتادہ نشست۔ وہم و عنقریب جوانی تجاوز الہی در رسید یکبار  
 دل از یار و دیار برگزیدہ متوجہ حرم محرمین گشت۔ مدتے میدان مقامات شریفہ قیامت  
 در زیدہ باقطاب زمان و اولیائے کبار صحبتہا داشتہ بود و ارجمتہ و رخصت ارشاد و طالبان  
 اختصاص یافت۔ و علاوہ اُن تکمیل فن حدیث نمودہ با برکات فراوان بوطن مالوف محرمات  
 فرمود۔ و مدت پنجاہ و دو سال بحیثیت ظاہر و باطن تکمیل یافتہ تکمیل فرزندان و طالبان  
 بجا آورد۔ و بیشتر علوم سیما بعلم شریف حدیث پرداختہ بنہجیکہ در دیار عجم اوصی را از  
 علمائے متقدمین و متاخرین دست ندادہ است۔ ممتازہ مستثنی گردید۔ و در قنون علیہ  
 خاصۃ فن حدیث کتب معتبرہ تصنیف کرد۔ چنانکہ علمائے زمان اعتنا بآں در زیدہ  
 دستور العمل خود دارند۔ و اہل دانش از خواص و عوام بجاں خریداری می نمایند تصانیف  
 ایں فیاض والا گہرا از صغیر و کبیر بمصد مجلد و بحسب شمار ابیات بیان قصد ہزار رسیدہ است  
 در محرم مشہور ایں نور اتم پر تو ظہور بعالم عنصری داد۔ و در شمسہ بہام آگہی کشادہ  
 پیشانی بعالم قدس خرامید۔ تاریخ ولادت شیخ اولیا۔ و تاریخ رحلت فخریہ عالم  
 است“

لوح مزار کی یہ عبارت اس قدر جامع اور مکمل ہے کہ بہت سے مصنفین نے شیخ محدث  
 کے حالات میں صرف اسی کو نقل کرنے پر اکتفا کیا ہے۔ مولوی انوار الحق نے اس عبارت  
 کو کتاب المکاتیب والرسائل کے ساتھ طبع کرا دیا ہے۔  
 مراۃ الحقائق میں مقبرہ کے متعلق لکھا ہے:

”ایسا شائبہ کہ نواب بہایت خاں سپہ سالار محمد شاہ جہاں نے حضرت کی حیات میں



کنارہ حوض شمس پر بنوایا تھا۔ نواب محمد کو حضرت سے عقیدت مغرط تھی بے شمار ماتم  
 نے حضرت سے جب اطلاع کی کہ حضرت مقبرہ تیار ہے۔ فرمایا کہ ہم بھی تیار ہیں  
 سرسید نے آثار الصنادید میں لکھا ہے کہ یہ مقبرہ وفات کے بعد تیار ہوا میرے خیال  
 میں سرسید کی رائے صحیح ہے۔ مہابت کا انتقال شیخ محدث کے وصال سے آٹھ سال قبل  
 ہو گیا تھا۔

## باب چہارم شیخ محدث کا مکان، مدرسہ اور کتب خانہ

دہلی دروانہ سے لگے، بلخامدیاں کے قریب شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا مکان، خانقاہ اور مسجد واقع تھی۔ خانقاہ کی طرف خود انہوں نے مشکوٰۃ شریف کی شرح میں اس طرح اختتام کیا ہے :-

تَمَرَّ فِي الْخَانَقَاهِ الْقَادِرِي وَهَذَا الْفَقِيرُ يَخْدُ صَدُو يَكْنُسُهُ وَيُوقِدُ مَرَاتِحَهُ  
كَانَتْ تَمَرُّ فِي مَجْلِسٍ وَاحِدٍ -

(یہ کتاب خانقاہ قادریہ میں ختم ہوئی جس کی خدمت یہ فقیر کرتا ہے اور اس میں بھارت دیتا ہے اور اہل کا چراغ روشن کرتا ہے۔ گویا کہ یہ کتاب ایک جلسہ میں تمام ہوئی)

شیخ کی خانقاہ کا کچھ حصہ انیسویں صدی کے آخر تک موجود تھا۔ منشی برکت علی جعفری مصنف مرآۃ المحققین نے اس کی زیارت کی تھی۔ مسجد کی اس زمانہ میں مرمت کرائی گئی تھی۔ شیخ محدث کے مکانات کی زمین کی پیمائش اُن کے خاندان کے لوگوں نے کرائی تھی۔ کل درجہ چھ جگہ اور چند سوہ تھا۔ شیخ کے خاندان کے لوگ ہی اس پر قابض تھے۔

شیخ محدث نے جس مدرسہ میں تعلیم پائی تھی اور جس کی نسبت اخبار الاخبار میں لکھا ہے -  
”ہر روز بامداد و غروب ہوتے زمستان و شدت حرارت تابستان دو بار ہر روز دہلی کے  
از منزل ما بعد دو میل و اشتہ با شد میل یکرویم۔ و دیتے بیشتر از وقت صبح بعد سہ

تا رسیدیم و در سایہ چراغ جزوی کشیدیم“

پر اسے ٹکسے کے قریب واقع تھا۔ مرآۃ المحققین میں اس کے متعلق لکھا ہے -



نیمہ سہ چار تہ پختہ دو منزلہ مع مسجد مقابل قلعہ کنڈلہ سنگ دہلی واگرہ واقع ہے یہی  
 دروازہ قلعہ کا بچا جب غریب ہے اور اس مدرسہ کا بہت شرق ہے۔ یہ مکان مدرسہ اب  
 تک اپنی ہیئت پر بدستور قائم ہے۔ سامنے دروازہ سے مسجد اس کی نظر آتی ہے۔ اور گرد  
 صحن کے ہر چار طرف مکانات بنے ہوئے ہیں۔ اور اس سے بھی زیادہ ترچہ یہ ہے کہ  
 بہت دکن جو دیوار مکانات بالائی کی ہے۔ اس میں چند دروازے باہر کی طرف ہیں  
 کہ منجملہ ان کے کوئی دروازہ پتھر اور چٹنے سے مسدود شدہ ہے اور کوئی بدستور کشادہ  
 ہو کہ یہ ہیئت چولہے جلنے والوں کو دور سے دکھائی دیتی ہے اور جانب شمال متصل  
 اس مدرسہ کے ایک ایسا ہی مکان عظیم الشان اسی لڑکا بنا ہوا ہے اور اس کے دروازہ  
 صدر پر سنگ سرخ لگا ہوا ہے۔

ایک ایسے دور میں جبکہ پبلک کتب خانے وجود میں نہیں آئے تھے ہر تصنیفی کام کرنے والے  
 کے لیے ناگزیر تھا کہ وہ ایک ذاتی کتب خانہ جمع کرے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ نے اپنی عمر کا بیشتر  
 حصہ تصنیف و تالیف میں بسر کر دیا۔ اس نصف صدی میں انہوں نے عرب و عجم کے علمی نفا  
 اپنے کتب خانہ میں سمیٹ لیے تھے۔ ان کی تصانیف سے معلوم ہوتا ہے کہ ہر فن پر ان کے پاس  
 میاری کتابوں کا اچھا ذخیرہ تھا۔ شرح سفر السعادت لکھنے بیٹھے تو حدیث، تفسیر و فقہ کی کتابوں  
 کا ذخیرہ سامنے تھا۔ اخبار الاخیار مرتب کرنے لگے تو اسلامی ہند کا ساوا مذہبی لٹریچر پیش نظر تھا۔  
 تجاویز قیام کے دوران میں انہوں نے کثیر تعداد میں کتابیں حاصل کی تھیں اس طرح ان کا  
 کتب خانہ ہندوستان کے نہایت ہی بیش قیمت علمی ذخیروں میں تھا۔ شیخ محدث کے کتب خانہ  
 کی جو کتاب بھی خاکسار کے نظر پڑی ہے اس پر شیخ کے دست مبارک سے تصحیح و مقابلہ کے  
 نشانات ضرور ملے ہیں اس سے ان کے کتب خانہ کی افادیت اور علمی حیثیت بہت بڑھ  
 جاتی ہے۔ شیخ کا یہ کتب خانہ ان کے وصال کے بعد عرصہ تک صحیح حالت میں رہا۔ ان کے فرزند



شیخ نورالحقؒ اور پھر ان کی اولادِ عظمیٰ ذوق رکھتی تھی۔ اس طرح اس کتب خانہ کی نگرانی اور نگہداشت ہوتی رہی۔ اختصار ہو میں صدی میں جب دہلی کی سیاسی مضامین اور مریشوں ہنگاموں اور جاٹوں نے مسلسل ہنگامہ آرائی پر کمر باندھ لی تو معنوی دولت کے یہ خزانے بھی دست بردوان سے محفوظ نہ رہ سکے۔ شیخ محدثؒ کی روح ان ہنگاموں کو دیکھ رہی تھی اور جس کتب خانہ کو غصہ صدی کی جگر سوزی کے بعد جمع کیا تھا اس کی تباہی کو دیکھ کر بے اختیار زبانِ حال سے کہہ رہی تھی۔

اس دور میں ہر اک چرخ کہن لٹا

اوروں کا زرد مرافقہ سخن لٹا

شیخ نورالحقؒ کے پوتے شیخ الاسلامؒ شرح بخاری کی دوسری جلد کے خاتمہ پر شیخ محدثؒ کے کتب خانہ کی بربادی کا حال اس طرح لکھتے ہیں :-

"تمام شد..... در ہنگامِ ششت بال و پریشانی حال از نوب وقارت خانہ در محلہ شہر

کنہ دہلی کہ باستیلا رکفار عتاة باتفاق طعناة و لمعاة واقع شد و ذاب کتب خانہ قدیر و

جدیدہ کہ بسیار ازاں دریں دیار کیا پ بود و بعضے ازاں یہ تصحیح و تحشیہ و تدریس

شیخ المحدثین شیخ اجل محقق دہلوی بود و رحمتہ اللہ علیہ..... خانہ در خانہ مگر چند کتب

در گوشانے شکست افتادہ"



حصّة دوم

تصانیف

شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے چورانوے سال کی عمر پائی۔ اس عمر کا بیشتر حصہ تصنیف و تالیف میں بسر ہوا جس جوش و خروش سے انہوں نے جوانی میں کام شروع کیا تھا اسی جذبے اور محنت کے ساتھ آخر عمر تک انجام دیتے رہے۔ عبدالحق دہلوی کا بیان ہے :

”ہم کو حقوق و تکلیفیں پورست است از سلاست قوی با انواع طاعات و ریاضات و

تعلیم و تالیف و تصحیح بسا اایام شباب می پردا دند

ان کی تصانیف کی تعداد عبدالحق دہلوی، محمد صالح کنہویہ اور خانی خاں نے تو یا سو سے کچھ زیادہ بتائی ہے۔ اس اندازہ میں مورخین نے غلطی کی ہے۔ انہوں نے وہ مضامین و رسائل بھی علیحدہ کتاب تصور کر لیے ہیں جو حقیقت میں ایک ہی کتاب کا جز ہیں۔

شیخ محدث نے اپنی تصانیف کی فہرست خود ایک رسالہ میں جس کا نام تالیف قلب التالیف بذکر فہرست التالیف دی ہے۔ یہ فہرست جس وقت مرتب کی گئی تھی اس وقت تصنیف و تالیف کا سلسلہ جاری تھا۔ چنانچہ اسی فہرست کے اختتام پر فرماتے ہیں :

”ہنوز سلسلہ سخن دراز است و در بعض النہی باز تا بکھارسد و بکھارساند“

اس فہرست میں ۴۹ کتابوں کے نام درج ہیں۔ ان میں ایک کتاب یعنی المکاتیب والرسائل تمام ۶۸ رسائل شامل ہیں۔ اگر اس میں سے ہر سال کو الگ تصنیف مانا جائے (جیسا کہ عبدالحق دہلوی اور محمد صالح کنہویہ نے کیا ہے) تو تصانیف کی تعداد ۱۶۶ ہو جاتی ہے لیکن میرے خیال میں ان رسائل کو ایک ہی کتاب سمجھنا چاہیے، جیسا کہ خود شیخ نے بھی ہدایت فرمائی ہے :

”ایں ہمدرا یک صحیفہ سازند و در یک جلد مشیرازہ بہ بند“

فہرست التالیف کو مرتب کرنے کے بعد شیخ محدث نے گیارہ کتابیں اور تصنیف فرمائی

نہار شاہینار حصہ دوم میں ۲۴۲-۲۴۳ طہار و رفیق دانش یک صدہ کسرے، تصانیف مختصہ و مطولہ نامہ۔  
 ہزارہ نامہ۔ ۲۴۵ و یک صدہ چند کتاب از تصانیف مختصہ و مطولہ رسوخ و نگار گزاشتہ شاہینار نامہ ج ۴ ص ۲۸۴  
 تہ صفت کتاب از ہر علم عقل و نقل تالیف فرمودہ ”فتح الباب“ ج ۱ ص ۲۴۰۔



ضمین۔ اس طرح ان کی کُل تصانیف کی تعداد ساٹھ ہوتی ہے۔ ان تصانیف کے موضوع

مختلف ہیں، لیکن مقصد ایک ہے۔  
مصلحت دیدن آفت گرداں ہمہ کار

مجاز و بد و سر طرہ یارے گیسوند

جیسا کہ خود انہوں نے کتاب الرسائل میں کہا ہے وہ اس بات پر ناموس تھے کہ سوائے  
سنت و شریعت کے کسی موضوع پر گفتگو نہ کریں، چنانچہ ان کی تمام ادبی کاوشوں کا مرکز و محور شریعت  
و سنت ہی ہے۔

شیخ محمد ثانی کی تصانیف میں موضوع کے اعتبار سے مندرجہ ذیل عنوانات کے تحت  
آتی ہیں۔

(۱) تفسیر	(۲) تصوف	(۱۱) سیر
(۱۲) تجوید	(۴) اخلاق	(۱۲) نحو
(۱۳) حدیث	(۸) اعمال	(۱۳) ذاتی حالات
(۴) عقائد	(۹) فلسفہ و منطق	(۱۴) خطبات
(۵) فقہ	(۱۰) تاریخ	(۱۵) مکاتیب
	(۱۶) اشعار	

جب اس چیز پر غور کیا جاتا ہے کہ ایک ہی قلم سے یہ مختلف النوع تصانیف نکلی ہیں اور ان سب  
کا علمی معیار نہایت اعلیٰ ہے تو شیخ محمد ثانی کے علمی تجربہ کا غیر فانی قفس دل پر قائم ہو جاتا ہے اور ایسا  
غوس ہوتا ہے کہ

یک چراغ است دریں خاؤں پر تو آن  
ہر کسای نگری بجھنے ساختہ اند

# باب اول

## تفسیر

شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ کی تین تصانیف اس عنوان کے ماتحت آتی ہیں۔  
(۱) تعلیق الحاوی علی تفسیر البیضاوی۔

(۲) شرح صدور تفسیر ایت النور۔

(۳) تحصیل الغنائم والبرکات بہ تفسیر سورة والعادیات۔

تفسیر کے سلسلہ میں شیخ محدثؒ کا عقیدہ واضح یہ تھا کہ فلسفیانہ موشگافیوں سے کلی طور پر پرہیز کرنا چاہیے۔ وضاحت سے کلام ربانی کی تاثیر کم ہو جاتی ہے۔ قرآن براہ راست انسان کے مذہبی وجدان و شعور کو آواز دیتی ہے۔ چنانچہ صحیح تفسیر وہی ہے جو انسان کے ہوش و گوش کو اس آواز کے سننے کے لیے آمادہ کر دے۔

علامہ عبد اللہ بن عمر البیضاویؒ (المتوفی ۲۹۱ھ) کی مشہور تفسیر النوار التذلیل و الاسرار التاویل کو عموماً بہت مقبر سمجھا جاتا ہے۔ شیخ محدثؒ کی نظر میں اس کی بہت سی خامیاں تھیں۔ ایک جگہ فرماتے ہیں:

”بیضاوی رحمۃ اللہ علیہ در تفسیر قرآن و شرح احادیث ازیں باب قبا حتماً بسیار کردہ

تجاوز از حد و اگر اں مواضع را بشمارم سخن دراز گردد“ (نکات الحق)

ایک مشہور مستشرق نالہ کی (Mekka) نے بھی اس تفسیر کے متعلق تقریباً اسی طرح

کی رائے ظاہر کی ہے۔



تعلیق الحادی علی تفسیر البیضاوی تفسیر بیضاوی کے کچھ حصے پر حاشیہ ہے۔ شیخ محمد کا مقصد اس حاشیہ سے یہ ہی تھا کہ تفسیر بیضاوی کے سوژہ معتبر جزاء کو ابھار دیا جائے اور دوران کار اور مشکل مباحث کو علیحدہ کر دیا جائے، تاکہ اس کی افادیت بڑھ جائے اس حاشیہ کا کوئی نسخہ اب موجود نہیں ہے۔

شرح صدق تفسیر آیت النور، آیت نور السموات والارض کی تفسیر تھی جو ایک ہزار سے کچھ زائد سطروں پر پھیلی ہوئی تھی۔ اس کا قلمی نسخہ مولوی انوار الحق مرحوم دہلوی کے کتب خانہ میں ۱۹۰۲ء تک موجود تھا۔

تحصیل الغنائم والبرکات بتفسیر سورة والعادیات، سورة والعادیات کے برکات وغنائم پر ڈھائی صفحہ کا مختصر نوٹ ہے جو الکاتب والرسائل میں شامل ہے۔

لے جان بہادر مولوی انوار الحق تھی، شیخ عبدالحق محدث کی اولاد امجاد سے تھی۔ دہلی میں قزاقیہ بہادر خانہ میں رہتے تھے۔ شیخ محمد کی قلمی اور مطبوعہ کتب کا بیش بہا ذخیرہ ان کے پاس تھا۔ مراد الحق ان کے مصنف کو ان کے کتب خانہ سے بڑی مدد ملی تھی۔ الکاتب والرسائل کو مولوی انوار الحق ہی نے مطبع مجتہائی دہلی سے شائع کیا تھا۔

مسلّم نہیں کہ مولوی انوار الحق مرحوم کے کتب خانہ کا کیا حال ہوا، اور اب یہ جو بہادر خانہ کہاں اور کس حال میں ہیں؟

لے کتاب الکاتب والرسائل - ص ۲۸۳-۲۸۶ -

# باب دوم

## تجوید

شیخ عبدالحق محدثؒ نے شیخ عبدالوہاب متقیؒ سے علم قرأت سیکھا تھا۔ شیخ عبدالوہاب علم قرأت کے ماہر استاد تھے۔ انہوں نے شیخ دہلوی میں بھی اس فن سے ایسی دیکھی پیدا کر دی کہ انہوں نے ایک کتاب درۃ الفرید فی قواعد التجوید اسی موضوع پر تصنیف فرمائی۔ یہ کتاب اب نایاب ہے اور ہندوستان کے کسی کتب خانہ میں اس کے قلمی نسخے کا پتہ نہیں ملتا۔ اسی عنوان کے ماتحت شیخ محدثؒ کی اور تصنیف شرح القصیدۃ الجزریہ لکھی ہے۔ اس کا ایک خوشخط نسخہ ۱۱۳۸ھ کا لکھا ہوا، اسلامیہ کالج پیشادہ کے کتب خانہ میں موجود ہے۔

درۃ الفرید نام سے ہی حافظ ظاہر اصفہانی کی اس فن پر ایک مشہور تصنیف ہے۔ اس کا ایک نسخہ جر رمضان ۱۲۹۹ھ میں لکھا گیا ہے، خاکسار کے پاس ہے۔

لے باب المعارف العلمیہ۔ کتاب نمبر ۱۰۹۲۔



# باب سوم

## حدیث

شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی علمی خدمات کا خاص پہلو علم الحدیث کی ترویج و اشاعت سے متعلق ہے۔ اس ضمن میں اُن کی پیش بہا خدمات پر آگے بحث کی جائیگی۔ یہاں صرف ان کی تصانیف کا ذکر مقصود ہے۔ حدیث اور علم حدیث پر شیخ محدث کی مندرجہ ذیل تصانیف ہیں:-

- (۱) اشعة اللمعات فی شرح مشکوٰۃ
- (۲) لمعات التفتیح فی شرح مشکوٰۃ المصابیح
- (۳) ترجمۃ الاحادیث الاربعین فی نصیحة المملوک والاسلاطین
- (۴) جامع البرکات منتخب شرح مشکوٰۃ
- (۵) جمع الاحادیث الاربعین فی ابواب علوم الدین
- (۶) رسالہ اقسام الحدیث
- (۷) رسالہ رشب برات
- (۸) ما ثبت بالسنة فی ايام السنة
- (۹) الاکمال فی اسماء الرجال
- (۱۰) شرح سفر السعادت
- (۱۱) اسماء الرجال والروايات المذكورين فی کتاب مشکوٰۃ
- (۱۲) تحقیق الاشارة فی تعمیم البشارة

(۱) ترجمہ مکتوب البنی الاصل فی تخریصہ ولد معاذ بن جبل۔

**اشعة اللغات فی شرح مشکوٰۃ** | فارسی زبان میں مشکوٰۃ کی نہایت جامع اور مکمل شرح ہے۔ شیخ محدث نے یہ عظیم الشان کام ۱۱۹۹ھ میں دہلی میں شروع کیا تھا ۱۲۴۵ھ میں چھ سال کی محنت کے بعد مکمل کیا۔ کتاب کے خاتمہ پر لکھتے ہیں:

الكتاب شكر الله سبحانه واتق عليه نعمه وقم ان فراغ من جميع الاحاديث النبوية صلى الله عليه وآله وسلم اخري يوم الجمعة من رمضان عند حية هلال شوال سنة سبع وثلاثين ومستمع فاته بحمد الله  
مشکوٰۃ کی شرح لکھنے کا خیال جن حالات میں پیدا ہوا اس کے متعلق خود فرماتے ہیں۔

بعد از ہجرت از حرم شریفین زادہما اللہ تشریفاً و تعظيماً و حصول اجازت روایت حدیث از مشایخ آن دیار شریف چون توفیق و تائید الہی تعالیٰ و شگرتی کرد و در خدمت این علم شریف در مقام استقامت بنشانہ خواست کہ کتاب مشکوٰۃ للمصانح را کہ درین روزگار بہت متداول و اشہار موسوم است شرح کند و از فوائد آنچہ کہ در کتب قوم ویدہ و از مشائخ وقت شنیدہ یا بخاطر فاتر و سے رسیدہ بطالبان برساند۔

اشعة اللغات کی تکمیل میں حضرت شاہ ابوالمعالیؒ کے تقاضوں اور دعاؤ کو بھی بڑا دخل تھا ایک مرتبہ شیخ محدث لاہور تشریف لے گئے تو فرمایا:

"شرح مشکوٰۃ را تمام کنیہ ان شاہا شد کتابے شود کہ اہل عالم ہر اراں مستفید شود"۔

شاہ صاحب نے ساتھ ہی ساتھ یہ ہدایت بھی فرمائی کہ شرح میں موقع کی مناسبت سے جگہ پر جگہ اشعار بھی لکھے جائیں جیسا کہ ملا حسین نے اپنی تفسیر میں کیا ہے۔ شیخ محدث نے عرض کیا کہ

اشعة اللغات۔ جلد چہارم ص ۶۳، ۶۴ ایضاً جلد اول ص ۱۰۰ کتاب المکاتیب الرسائل ص ۳

اس عبارت میں کتاب کی تکمیل کا سنہ ۱۲۴۵ھ ہی جو ظاہر کسی طرح درست نہیں ہے بلکہ طبع کی کھلی ہوئی غلطی ہے۔ "صحیح"



دوسروں کے اشعار ان کو یاد نہیں ہیں۔ فرمایا:

و شاعر واجب تھا کہ مردم نیست۔ انچہ شاعر باید از شاعران دیر شمار و در پیچ چیز بہ پیچ کس اشعار  
نخواہ بود، ہمہ چیز حاصل است، ان شاعر اللہ تعالیٰ ۱۰

اشعۃ اللمعات، چار جلدوں پر مشتمل ہے اور مطبع نول کشور سے شائع ہو چکی ہے۔ ان چار  
جلدوں میں مضامین کی ترتیب یہ ہے۔ پہلی جلد میں علم حدیث و محدثین پر آٹھ لیس صفحات کا  
ایک مقدمہ ہے جس میں علم حدیث اور اقسام حدیث پر نہایت عالمانہ اور بصیرت افروز نکتہ انداز میں  
تبصرہ کیا گیا ہے۔ اور امام بخاری، امام مسلم، امام مالک، امام شافعی، امام حنبلی، امام ابو داؤد و ترمذی  
امام ترمذی، امام نسائی، ابن ماجہ، دارمی، دارقطنی، بیہقی، رزین، نووی، ابن جرزی کے حالات  
مختصر لکھے گئے ہیں۔ اس کی افادیت کے پیش نظر اس کو علیحدہ بھی شائع کیا گیا۔

اس مقدمہ کے علاوہ پہلی جلد میں مشکوٰۃ کی مندرجہ ذیل پانچ کتابوں کا ترجمہ ہے:

(۱) کتاب الایمان (۲) کتاب العلم (۳) کتاب الطہارت

(۴) کتاب الصلوٰۃ (۵) کتاب الجنائز

دوسری جلد میں چھ کتابیں ہیں۔

(۱) کتاب الزکوٰۃ (۲) کتاب الصوم (۳) کتاب فضائل القرآن

(۴) کتاب الدعوات (۵) کتاب سمار اللہ تعالیٰ (۶) کتاب المناسک

تیسری جلد میں مندرجہ ذیل نو کتابیں ہیں۔

(۱) کتاب البیوع (۲) کتاب الصغی (۳) کتاب الحدود

(۴) کتاب الامارت القضا (۵) کتاب الجہاد (۶) کتاب الصیۃ الذبائح

(۷) کتاب الاطعمہ (۸) کتاب اللباس (۹) کتاب الطب الرقی

۱۰ کتاب المکاتیب و رسائل۔ ص ۳۰۶۔ ۳۰۷

۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱



چوتھی جلد میں دو کتابیں ہیں۔

۱) کتاب الآداب (۲) کتاب الفتن۔

چاروں جلدیں ۲۶۵۵ صفحات پر مشتمل ہیں۔ ان ڈھائی ہزار صفحات میں شیخ مرتضیٰ نے مشکوٰۃ کی شرح کا حق پوری طرح ادا کر دیا ہے۔

اشعۃ اللمعات کے قلمی نسخے حبیب گنج (علی گڑھ) اسلامیہ کالج پیشاور، ایٹانک سورانی کلکتہ، برٹش میوزیم، ہانکی پور، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ اور دیگر کتب خانوں میں موجود ہیں۔ ان سب نسخوں میں حبیب گنج کا نسخہ سب سے زیادہ قدیم اور قابل قدر ہے۔ اس کے خاتمہ پر مصنف کے دست مبارک کی یہ عبارت ہے:-

"تمام شد تسویدا میں کتاب عشیہ یوم الاربعاء حبیب و چہارم ربیع الآخر سنہ ہزار و بیست و پنج از ہجرت سید المرسلین و خاتم النبیین صلی اللہ علیہ و علی آلہ و اصحابہ و اتباعہ امین۔ و بود ابتداء تالیف سیزدہم ذی الحج سنہ یک ہزار و نوزدہ و چہشتین در آمد در بیان مشاغل دیگر از تالیفات دیگر کہ مجموعہ سہ سال و کسرے باشد و تمام شد در خافقہ قادریہ در دہلی کہ ایں بندہ خدمت میکند اوراد و جہاد (می کشد) می افروزد و چراغ آن را۔ و بود ابتداء ختم در یک مکان گویا در مجلس واحد تمام شد مقصود بیان توفیق الہی مست سبحانہ و اعطانی

لہ مقالات خروانی۔ ص ۲۲۵-۲۲۷۔ نیز سالہ تجارت "اکتوبر ۱۹۲۳ء" ص ۲۷۷۔

کے نمبر ۲۱۵۔ Catalogue of the Arabic and Persian Books and MSS in the Library of the Asiatic Society of Bengal, by Ashraf Ali p 3.

Catalogue of MSS in the British Museum, Vol I Ricci (1879) MS. No. 1107 Or

۵۹ نمبر ۱۱۹۳-۱۱۹۴ لہ سبحان اشعۃ کلکشن ۲۹۷۱۲، ۲۹۷۱۳، ۲۹۷۱۴ شیفہ کلکشن ۱۰۱۔

۱۰۱ اسی نام میں شرح فتوح النیب اور دیگر رسائل کی تکمیل ہوئی۔







فارسی و عربی معائنہ یافت، آخر چنان گشت کہ عربی چوں اسباب کلامی بیشتر رفت و تمام شد فارسی  
در تیرہ راء ماند چو امر از نظر ثانی بران مقید شد و بعض نمود و زمانے مدید بران گشت و سہوہ فارسی  
حکم نیامی گرفت باز امر شد کہ فارسی نیز تمام گردد ۱۰۲۵

۲۴۔ رجب ۱۰۲۵ کو شیخ محبت اللغات التفتیح سے فارغ ہوئے۔

لغات میں لغوی و نحوی مشکلات اور فقہی مسائل کو نہایت عمدگی سے حل کیا گیا ہے۔  
علاوہ ازیں احادیث سے فقہ حنفی کی تطبیق نہایت کامیابی کے ساتھ کی گئی ہے۔ خود فرما  
ہیں کہ اس شرح کے مطالعہ سے معلوم ہوگا کہ حضرت امام شافعیؒ اصحاب الرائے میں  
سے ہیں اور حضرت امام اعظمؒ اصحاب ظواہر میں سے۔ لغات کے شروع میں جو مقدمہ  
ہے وہ نہایت جامع اور مفید ہے اور مشکوٰۃ کے متن کے ساتھ اور علیحدہ شائع کیا گیا ہے  
لغات التفتیح ابھی تک شائع نہیں ہوئی ہے۔ اس کے قلمی نسخہ ہانکی پورہ رامپور  
جید آباد ایشیاٹک سوسائٹی دہلی اور علی گڑھ کے کتب خانوں میں موجود ہیں۔

جمع الاحادیث الاربعین فی	جمع الاحادیث الاربعین فی ابواب علومہ والادین
ابواب علوم الدین میں جامع	۹
ایسی احادیث جمع کی گئی	درجۃ الاحادیث الاربعین فی نصیحة الملوک والاسلاطین

۱۔ اشعۃ اللغات ج ۱۔ ص ۲ ۲۔ مولانا احمد علی محدث سہارنپوری نے مشکوٰۃ کے ساتھ شائع کیا لغت  
ترجمہ شیخ النبی بخش بہادی اور خواجہ محمد علی فاضل سہارنپور نے کیے تھے۔

Catalogue of the Arabic & Persian Mss in the  
Oriental Public Library - Ms No 361

۳۔ نسخہ نمبر ۱۔ ۴۔ فہرست کتب خانہ تصفیہ نسخہ نمبر ۹۶۳

۵۔ نسخہ نمبر ۵۵ ۵۶ (فہرست مرتبہ مرزا اشرف علی)

Hand-written Catalogue of Arabic Mss in  
the India Office.

۷۔ سہانۃ کلکشن ۲۹۷۱۲۔ ۱۶



ہیں جن میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے بادشاہوں کو ہدایات کی ہیں۔ ترجمۃ الاماویہ  
 میں ان احادیث کا فارسی ترجمہ شاہ جہاں کے لیے کیا گیا ہے۔

جامع البرکات منتخب شرح مشکوٰۃ | یہ شرح مشکوٰۃ کا دو جلدوں میں خلاصہ  
 تھا۔ فرس التوالیف میں اس کے

متعلق فرماتے ہیں :

”مجموعہ عمدہ است شامل فوائد کثیرہ و فوائد خزینہ در ہر باب یک دو متن حدیث ذکر

کردہ و دو باقی احادیث بر مضامین آن اقتصار کردہ و اختصار نمودہ شدہ است“

اس کے قلمی نسخے مولوی انوار الحق مرحوم دہلوی کے کتب خانہ میں موجود تھے۔

رسالہ اقصا و حدیث | عربی زبان میں علم حدیث پر مفید رسالہ تھا۔ فرس التوالیف  
 میں شیخ محدث نے اس کا ذکر نہیں کیا۔ مولوی انوار الحق

مرحوم کے کتب خانہ میں اس کا قلمی نسخہ موجود تھا۔

رسالہ شہبِ بَرَکات | فارسی زبان میں تھا۔ فرس التوالیف میں اس کا ذکر نہیں ہے  
 گزشتہ صدی تک اس کا قلمی نسخہ شیخ محدث کے خاندان میں

موجود تھا۔

ما ثبت بالسنة فی ايام السنة | (عربی) اس کتاب میں ماہِ محرم سے لے کر اذی  
 الحجہ تک کے ان تمام مذہبی مناسک کا تفصیلی

ذکر ہے جو حدیث سے ثابت ہیں۔ عاشورہ محرم کے بارے میں جو صحیح حدیثیں مروی ہیں ان  
 کو نقل کیا ہے اور محرم کے سلسلہ میں جو توہمات ہیں ان کی تردید کی گئی ہے۔ مثلاً یہ خیال کہ

عاشورے کے دن سرمہ لگانے سے آنکھیں نہیں دکھتیں، یا عاشورے کے دن غسل کرنے  
 والا کبھی بیمار نہیں ہوتا، انوار باطل ہے، اس کے بعد ان تمام احادیث پر تنقید و تبصرہ کیا

گیا ہے جو حضرت امام حسین علیہ السلام کی شہادت سے متعلق ہیں۔ ماہِ صفر کے سلسلہ میں



میں خیال کی تردید کی ہے کہ یہ مہینہ مسعود ہے، شعبان، رمضان، شوال، ذی الحجہ کے سلسلہ میں روزہ، تراویح، عید الفطر، حج وغیرہ کے متعلق سب احادیث کو یکجا جمع کر دیا گیا ہے۔ امام ربیع الاول کے مذہبی مناسک کا جہاں ذکر ہے وہاں رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ پر ایک مختصر نوٹ ہے۔ ربیع الثانی کی بحث میں حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کا مختصر حال درج ہے۔

ثبت بالنسب کے قلمی نسخے بانی پور، رامپور، دہلی اور حیدرآباد کے کتب خانوں میں موجود ہیں۔ ۱۲۹۵ھ میں یہ کتاب کلکتہ اور ۱۳۰۵ھ میں لاہور سے شائع ہوئی تھی۔ ۱۳۰۹ھ میں سوان غنیش شکار پوری نے دہلی سے اس کو مع ترجمہ شائع کیا تھا اور اعمال انورہ نام رکھا تھا۔

الاکمال فی اسماء الرجال کا ذکر ڈاکٹر زبید احمد نے شیخ محدث کی عربی تصانیف حدیث کے ضمن میں کیا ہے۔ فرس (اور)

اسماء الرجال والروایات المذکورین فی کتاب المشکوۃ

الذکورین فی کتاب المشکوۃ کی مشہور تصنیف اسماء الرجال والروایات المذکورین فی کتاب المشکوۃ ہے۔ اس میں مشکوۃ کے سب راویان حدیث کے نام یکجا کر دیے گئے ہیں جنہوں نے میں خلفاء راشدین کا ایک طویل تذکرہ ہے۔ اس کے بعد اہل بیت کا حال ہے پھر راویان حدیث کے حالات حروف تہجی کی ترتیب سے لکھے گئے ہیں۔ اسماء الرجال پر ہندوستان میں عربی زبان میں اس سے قبل امام رضی الدین حسن الصفیؒ نے صاحب مشارق الانوار نے ایک کتاب در السحابہ فی بیان مواضع و قیام الصحابہ لکھی تھی۔

اسماء الرجال والروایات المذکورین فی کتاب المشکوۃ کا ایک قلمی نسخہ بانی پور کے

نمبر ۳۴۳ سے کتابت شدہ ہے۔ ۳۲۰، ۳۱۹، ۳۱۸، ۳۱۷ - ۳۱۵ نمبر ۲۷۵

مکتب قائد اصفیہ، نرسٹ جلد اول - ص ۵۰-۵۱

The Contribution of India to Arabic Literature



کتاب فائز میں موجود ہے۔ کتاب اب تک شائع نہیں ہوئی ہے۔

سفر السعادت، مولانا محمد الدین فیروز آبادی صاحب قاسم  
شرح سفر السعادت کی تصنیف ہے۔ اس میں رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی

وہ احادیث جو عبادات احوال و مسائل سے متعلق ہیں جمع کی گئی ہیں۔

شیخ محدث نے اس کتاب کی افادیت کے پیش نظر اس کی شرح لکھنی شروع کی  
تھی لیکن ساتھ ہی ساتھ ایک اور نیال بھی ملحوظ خاطر تھا۔ مولانا فیروز آبادی بعض موقعوں  
پر جدا اعتدال و جاوہ انصاف سے باہر چلے گئے تھے۔ اس لیے شیخ محدث نے ضروری سمجھا

کہ ان تمام لغزشوں کی نشان دہی کر دی جائے۔ فرماتے ہیں۔

... ولکن چوں سے دریں باب مذہب، اقوال محدثین ادا اصحاب ظواہر رفتہ دور بیکار

از مراضیح سخن در خلاف مذاہب مجتہدین رحمت اللہ علیہم اجمعین گفتہ وادھائے فساد و بطلان

مخالفت بہ عائے خود نموده .... در میانہ و افراط از جدا اعتدال و جاوہ انصاف بیرون رفتہ

است .... لازم طریقہ انصاف و نصیحت نموده شرح آن کردن و حقیقت حال کشف نموده

فہرست التواہیات میں لکھتے ہیں:

مقصود سے (مولانا محمد الدین) دریں کتاب آنست کہ اعمال شریفہ حضرت نبویہ و از عبادات

و عبادات با حدیث اثبات کردہ و تصحیح نموده و پروردہ انکار برآنچہ مخالفت آن از مذاہب اربعہ

واقع شدہ تصریح کردہ است۔ پس در شرح تا یکہ مذاہب اربعہ خصوصاً مذہب حنفی

و معارفہ کلام مصنف ادا جائے صحت احادیث موافق مدعائے خود نموده، رقم رد و بطلان

بر خلاف آن کشیدہ است، کردہ شدہ

شرح سفر السعادت تین حصوں پر منقسم ہے، پہلے حصہ میں مولانا فیروز آبادی کی بیان

کردہ احادیث پر محدثانہ انداز میں بحث کی گئی ہے اور ہر ایک حدیث کے اسناد و رجال کو



علوم کیا گیا ہے۔ دوسرے حصے میں مجتہدین پر بحث ہے خصوصیت کے ساتھ حنفی مذہب کے اصولوں کی حمایت کی گئی ہے۔ یہ کتاب کا خاص حصہ ہے اور حقیقت میں سفر السعادت کی شرح کہنے کا اصلی سبب بھی یہی ہے۔ تیسرے حصے میں شرعی احکام کو تفصیل کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔

جس وقت شیخ محدثؒ نے یہ شرح لکھنی شروع کی تھی اس وقت خیال تھا کہ شاید زندگی وقایہ کرے اور یہ کتاب نامکمل رہ جائے۔ اس لیے فرماتے ہیں:-

”وہیت می کنم فرزند عزیز نور دیده دانش و بینش نور الحق را کہ رجوع ثانی و مقصود اولیٰ من است  
.... میں ہم را صورت و ہدایت“

ساتھ ہی احتیاطاً سب ماخذ کی فہرست بھی دے دیتے ہیں تاکہ شیخ نور الحق کو کتابوں کی تلاش میں وقت نہ ہو۔ جو کتابیں اس شرح کے لکھتے وقت شیخ محدثؒ کے پیش نظر تھیں اُن کے نام یہ ہیں:-

(۱) تفسیر کشاف	(۲) تفسیر بیضاوی	(۳) مدارک
(۴) جلالین	(۵) صحیح البخاری	(۶) کرامانی
(۷) فتح الباری	(۸) توشیح سیوطی	(۹) مشارق الانوار
(۱۰) صحیح مسلم	(۱۱) شرح امام نووی	(۱۲) موطا ابی امام محمدؒ
(۱۳) جامع ترمذی	(۱۴) جامع الاصول	(۱۵) جمع الجوامع سیوطی
(۱۶) شائل النبوی	(۱۷) مشکوٰۃ	(۱۸) طبیبی
(۱۹) شرح ابن حجر	(۲۰) انوار فضل رابع مشکوٰۃ و مصابیح	
(۲۱) توبہ پستی	(۲۲) مشارق	(۲۳) مجمع البحار

لے ۱۰۳۳ھ میں یہ کتاب مکمل ہوئی۔ اس وقت شیخ کی عمر ۷۰ سال تھی  
لے مشہور سفر السعادت۔ ص ۲۔



(۲۴۴) نہایہ جزوی (۲۵) مختصر نہایہ سیوطی (۳۶) مقاصد حسنہ سنخاوی

(۳۷) تنزیہ الشریعہ ابن اعراق (۳۸) دالدر النثرۃ فی الاحادیث (المشترکہ للسیوطی)۔

(۳۹) تمیز الطیب من الخبیث فیما یدور علی الاسنۃ من الاحادیث لابن رجب

(۴۰) شفاۃ قاضی عیاض (۴۱) مواہب لدنیہ (۴۲) صواعق محرقة

(۴۳) روضۃ الاحباب (۴۴) سنن البدی (۴۵) اذکار نووی

(۴۶) عمل الیوم واللیلہ سیوطی (۴۷) حصن حصین جزوی (۴۸) شرح البین ابن حجر

(۴۹) مختصر السیرطبری (۵۰) جامع الاصول (۵۱) تقریب

(۵۲) تمذیب (۵۳) مغنلو (۵۴) شرح نخبۃ المصنوع

(۵۵) شرح شمسی (۵۶) الفیہ عراقی (۵۷) شرح مصنف

(۵۸) فسخاوی (۵۹) شیخ زکریا (۶۰) رسالہ مختصر طبری

(۶۱) ہدایہ (۶۲) شرح ابن الہمام (۶۳) شرح وقایہ

(۶۴) شرح نقایہ مثنوی (۶۵) زاد الفقیہ (۶۶) حادی

(۶۷) رسالہ ابن ابی زید (۶۸) شرح زکشی بر کتاب خرقی (۶۹) قراۃ شاطبی

(۷۰) اتقان سیوطی (۷۱) جرزہ جزویہ (۷۲) قاموس

(۷۳) مہذب (۷۴) مغرب

اس طویل فہرست کے باوجود لکھتے ہیں:-

”ہر اس مذکورہ بعض کتب در سائل نیز شاید کہ در بعض نظر آید باشد“

شرح سفر السعادت، ۱۲۵۲ھ میں لکھتے ہیں ۱۸۸۵ء، ۱۸۸۶ء اور ۱۹۰۳ء میں لکھنؤ سے

شائع ہوئی تھی۔ قلمی نسخے انڈیا آفس، حیدرآباد، ایشیاٹک سوسائٹی، کلکتہ مدرسہ، پیشاور

۱۷ شرح سفر السعادت ص ۳۔ ۱۸ نمبر ۵۔ ۱۹ نمبر ۲۹، ۲۸۔ ۲۰ نمبر ۱۰۰۲

۲۱ نمبر ۱۱۔ ۲۲ نمبر ۳۱۹۔



اور بالآخر کے کتب خانوں میں موجود ہیں۔ بالآخر پور کا نسخہ مصنف کے دست خاص کا لکھا ہوا ہے۔ اس کے خاتمہ پر یہ عبارت ہے :

• شرادہ کان تسوید هذا الكتاب بين الصلواتين من يوم الاثنين  
الرابع والعشرين من شهر جمادى الاولى سنة ست عشر الف والحمد  
لله ثم انتساخ هذه النسخة ومقابلتها على يد • ولله الفقير الى الله  
عبد الحق بن سيف الدين بن سعد الله سحره يوم الثلاثاء السادس والعشرين  
من جمادى الاخرى سنة الف وثلاث ثلاثين من هجرة سيد الزلمين و  
الآخرين •

انڈیا آفس کا نسخہ خود مصنف کا تصحیح کیا ہے۔ حیدرآباد کا نسخہ ۱۱۸۶ھ کا ہے۔ ایشیاٹک  
سوسائٹی کا نسخہ ۱۱۸۶ھ کا۔ کلکتہ مدرسہ کا ۱۱۹۲ھ کا۔

مرزا مظہر جان جاناں کے پاس شرح سفر السعادت کا ایک ایسا نسخہ تھا جو مصنف  
کے درس میں رہ چکا تھا۔ مرزا صاحب کو یہ نسخہ بہت عزیز تھا۔ ایک دوست فرید الدین  
خان نے غارتی مانگا تو بھیج دیا لیکن ساتھ ہی یہ بھی لکھ دیا :

• نسخہ شرح سفر السعادت موجود است اما میان ما و شما وعدہ آن نبود، ہر گاہ شاہ ظہیرید  
مستحق ترے از شما کیست، آنرا ہم حوالہ محمد عظیم کر دیم۔ اسی نسخہ اردو میں مصنف گذشتہ و  
حاشی بہت مصنف و اردو و خط فیض عبد الحق رامی شناسم، قدر آزا بد انید، و آب تاب  
نگاہ و امید چنانچہ بہت •

اس کتاب میں ان تمام احادیث کو جمع کیا گیا ہے  
تحقیق الاشارة فی تعمیم البشارة جن میں کسی نہ کسی بزرگ کو جنت کی بشارت دی گئی



ہے۔ اس کا نقلی نسخہ دہلی کے ایک کتب خانہ میں موجود ہے۔

رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے

ایک مکتوب کا ترجمہ ہے جو حضورؐ

معاذ بن جبل کے نام لکھا تھا مکتوب

ترجمہ مکتوب النبی الہل

فی تعزیتہ ولد معاذ بن جبل

المکاتیب الرسائل میں یہ دو صفحہ کا ترجمہ شائع ہو چکا ہے۔

## باب چہارم عمائد

عمائد پر شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ کی کتاب تکمیل الایمان وتقویۃ الایمان کو بڑی شہرت حاصل ہوئی۔ اس کتاب میں شیخ نے عمائد اسلام اور قواعد ملت کو ہر طریق سنئے اہل سنت و جماعتؒ نہایت تفصیل سے بیان کیا ہے۔ وجہ تصنیف اس طرح بیان فرماتے ہیں:

”موشم آزاہرئے ہر مردن طالب و طالب صادق و اقتصار کردم دروے بر اثبات مذہب حق و بیان قول صحیح و تعرض نکردم بذکر تہاہب زانیعہ وایراد و اقوال باطلہ و تفریم براہ بحث و جدال و طریقہ قبیل قال و تجرید کردم از دلائل کلامیہ و تہ قیقات فلسفیہ تا فی راہ در طہ حیرت و تذبذب غفلتہ“ ۱

ویسے تو یہ کتاب کل ۸۰ صفحات پر مشتمل ہے لیکن مضامین کے تنوع اور جامعیت کے اعتبار سے بہت بلند پایہ ہے۔ ایمان کی نوعیت، جبر و اختیار، جذاب قبر، بعثت، معراج، شفاعت، جنت و دوزخ، توبہ، استہداد از قبور، معجزات، اہل بیت وغیرہ وغیرہ عنوانات پر صحیح و مفید نقطہ نظر کو نہایت وضاحت اور صفائی سے پیش کیا ہے۔ کتاب حجم میں کم ہے، لیکن افادیت میں بہت زیادہ ہے۔

تکمیل الایمان اپنے موضوع پر بہت جامع کتاب ہے، حجم میں مختصر اور سلیس ہوئی زبان میں ہونے کی وجہ سے اس کو بہت مقبولیت حاصل ہوئی۔ اور متعدد بار طبع ہوئی۔ ۱۸۷۳ء میں میر علی نے اس کا اردو ترجمہ سید الجنان کے نام سے کانپور سے شائع کیا تھا۔ ۱۸۷۳ء



دوسرا ایڈیشن طبع ہوا۔

تکمیل الایمان کے قلمی نسخے برٹش میوزیم، حیدرآباد، انڈیا آفس، ایشیاٹک سوسائٹی  
بوڈلین لائبریری، ہانکی پورہ فیرو میں موجود ہیں۔ ہانکی پور میں ایک ایسا نسخہ بھی موجود ہے جس  
کی تصحیح خود مصنف نے کی ہے۔

۱۳۳۶ء (Rice) ۵۲۷  
۱۳۴۹ء (Ethé) ۲۵۸۳-۵  
۱۳۸۳ء (Ethé) ۱۷۸۹

# باب پنجم (۵) فہرست

شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی مندرجہ ذیل تصانیف اس عنوان کے ماتحت آتی ہیں:

(۱) فتح المنان فی تائید النعمان (۲) الفوائد

(۳) ہدایت الناسک الی طریق المناسک

فتح المنان فی تائید النعمان (عربی) فقہ حنفی کی تائید میں ہے۔ شیخ محدث نے احادیث کو مختلف عنوانات کے ماتحت جمع کیا ہے۔ پھر چاروں ائمہ کے منضبط کیے ہوئے مسائل بیان کیے ہیں۔ آخر میں محاکمہ کیا ہے، ائمہ کے ماتھا اور منشا پر بحث کی ہے اور امام اعظمؒ کے ماتھا کو دیگر ماتھا پر ترجیح دی ہے۔

فتح المنان فی تائید مذہب النعمان کا قلمی نسخہ کتب خانہ آصفیہ میں موجود ہے

شیخ محدث کا ایک رسالہ الفوائد بھی فقہ اور عقائد سے متعلق ہے، اس کا قلمی نسخہ کتب خانہ بالائی پور میں موجود ہے۔

ہدایت الناسک الی طریق المناسک میں زیارت حرمین اور اعمال حج سے بحث کی گئی ہے۔ فہرست التالیفات میں اس کے متعلق فرماتے ہیں:

”رسالہ ایست مضبوط نسخہ کہ زبدۃ مناسک حج و آداب زیارت بہجت مساکین

اس راہ و قاعدہ این در گاہ ذکر کردہ شد“

نمبر ۱۳۲۰ دفن کلام نہری ۱۷۹ گیارہویں کتب خانہ آصفیہ کے کتاب کے متعلق تفصیلات دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ کتاب میں دو عنوانات کی فہرست ہے اور دو سنہ کتابت ۱۱۵۲ (۱۷۳۹) (المجلد المکتوب)



# باب ششم

## تصوف

شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ نے تصوف پر جو بیش بہا ذخیرہ چھوڑا ہے، اس کی فہرست یہ ہے:

- (۱) تنبیہ العارف بما وقع فی العوارف
- (۲) تحصیل التعرف فی معرفة الفقه والتصوف
- (۳) شرح فتوح القیب
- (۴) ترجمہ غنیۃ الطالبین
- (۵) انتخاب المثنوی المولوی المثنوی
- (۶) توصیل المرید الی المراد بہ بیان الاحزاب والاوراد
- (۷) مرجع البحرین فی الجمع بین الطریقتین
- (۸) نکات الحق والحقیقة من باب معارف الطریقة
- (۹) جواب بعض کلمہ آن شیخ احمد سرہندی
- (۱۰) رسالہ وجودیہ

تنبیہ العارف بما وقع فی العوارف (عبدالحق) یہ کتاب حضرت غوث الاعظم شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کے ایک ارشاد کی تائید اور حضرت

شیخ شہاب الدین سروردیؒ کے اس پراعتراس کے جواب میں لکھی گئی ہے۔ شیخ عبدالقادر جیلانیؒ نے فرمایا تھا:

قد می هذا علی رقبۃ کل ولی اللہ میرا قدم سوا یک ولی اشک گلشن پر ہے



شیخ سرور دہی نے غوارت المعارف میں اس پر اعتراض کیا ہے اور لکھا ہے کہ حضرت  
شیخ نے کہا یہ فرمانا بہ حالت شکر تھا۔ شیخ عبدالحقؒ نے اس کا جواب دیا ہے اور کہا ہے کہ ان کا  
بیا فرمانا بہ حالت شکر تھا اور انہوں نے بحکم الہی ماسور ہو کر یہ فرمایا تھا۔ اس رسالہ کا قلمی نسخہ رامپور  
کے کتب خانہ میں موجود ہے۔ فہرست میں نام یہ دیا ہوا ہے  
”الرسالۃ فی بیان قول قدمی هذا علی مقبلة کل ولی اللہ“

تحصیل المعارف فی معرفۃ الفقہ والنصوح | (عربی) فقہ اور تصوف یا شریعت اور  
طریقت میں تطبیق کی کوشش شیخ  
محمدؒ کا ایک زبردست علمی کارنامہ ہے۔ اس کتاب میں انہوں نے اسی قسم کی کوشش  
کی ہے۔ اس کتاب کا قلمی نسخہ مولوی النوار الحقؒ حقی کے کتب خانہ میں موجود تھا یہ  
شرح فتوح الغیب | فتوح الغیب حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کے اثنی عشر وعظوم کا مجموعہ  
ہے۔ ان کی فصاحت، بلاغت اور تاثیر کا اعتراف انگلستان کے  
شہر مشرق مارگولیتھ نے بھی کیا ہے۔ اس میں مذہبی مسائل کو قرآن و حدیث کی روشنی  
میں تصوف کی چاشنی سے کر اس انداز سے بیان کیا گیا ہے کہ پڑھنے والا متاثر ہوئے بغیر  
نہیں رہ سکتا۔ شیخ محمد رشیدؒ کا تو یہ خیال ہے کہ —

”در تحقیق معارف دین و کمالات اہل یقین موافق لسان رسالت و زبان نبوت است  
چنانکہ شان معارف صدیقان است فرمودہ اند“

شمارہ ۳۴۹۔ یہ اخبار لاخیر میں حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کا ذکر کرتے ہوئے شیخ محمدؒ  
نے حضرت غوث الاعظمؒ کے اس ارشاد کو پھر دہرایا ہے کہ ”اس سے خیال میں شیخ محمدؒ نے ہندوستان کے  
مذہب اور مدارس کے سلسلہ میں ان کا ذکر بھی اسی عقیدہ کے ماتحت کیا ہے۔“

”محکم دلائل“ ص ۵۰

۱۳۳۷ھ میں مصر سے شائع ہوئی۔

۱۳۳۷ھ میں مصر سے شائع ہوئی۔

ظہور  
میں التالیف (قلمی)



شیخ محدث نے اس کی شرح نہایت ہی عالمانہ انداز میں لکھی ہے۔ شرح لکھنے کی داریا  
بھی بڑی دلچسپ ہے۔ شیخ محدث نے یہ کتاب شیخ عبدالوہاب ستقیؒ کے پاس دیکھی تھی بلکہ شیخ  
ستقی نے فرمایا تھا۔

”ایں را حاصل کید و دست دریاں ز نید و براں با شید و ہر قدر کہ توانید براں عمل کنید  
وہدائید و آگاہ باشید کہ طریقہ حضرات قادریہ در راہ روشن این سلسلہ علیہ اینست“ ۱  
مکہ معظمہ میں شیخ محدثؒ کو فتوح الغیب کا کوئی نسخہ دستیاب نہ ہو سکا۔ ہندوستان آئے  
تو قادریہ سلسلہ کے ایک بزرگ نے اس کا نسخہ عنایت فرمایا شیخ محدث نے استاد کی ہدایت  
کے مطابق اس کو کافی غور سے پڑھا۔ فرماتے ہیں :

”بوصیت شیخ ذکریہ اسد بانجیر آغا گرفتہ و بجاہ نامہ دورہ ساختہ“ ۲  
اس کے بعد حضرت شاہ ابوالمعالی قادریؒ نے ترجمہ کرنے اور شرح لکھنے کا حکم دیا اور  
فرمایا۔

”ہم کار ہا گذاشتہ این کار باید کردہ“ ۳  
لیکن شیخ محدثؒ کو اس کام کے کرنے کی ہمت نہ ہوتی تھی۔ ایک مرتبہ لاہور گئے، وہاں  
بیس روز تک شاہ ابوالمعالیؒ کی خدمت میں رہنا ہوا۔ شاہ صاحب کی صحبت میں رہ کر  
اس کام کو انجام دینے کا جذبہ پیدا ہو گیا۔ لکھتے ہیں :-

”تا گاہ حال دیگر گشت و بہت در کار شد و فتح باب روئے نمود و ہم از دل بارفتہ امید  
بہم رسید و بہیت فرو نشست اُنے پیدا آمد“ ۴  
۱۲۳۳ھ میں اس شرح کی تکمیل ہوئی۔ مفتاح فتوح تاریخی نام رکھا گیا۔ خاتمہ پر ایک ہی  
لکھی ہے ۵

اس شرح کہ مفتاح فتوح الغیب از غیب است این ازاں بری از غیب است



مفتاح فتوح نام و تاریخ افتاد در خاطر آن کو منظر لاریب است  
 شیخ محدث کو حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی سے جو بے پناہ عقیقت تھی اس کا انہماک  
 اس کتاب میں عجیب طریقہ سے ہوا ہے۔ شیخ نے اس شرح کے شروع میں اپنا مقدمہ یا  
 ہام نہیں لکھا۔ اور یہ اس لیے کہ شیخ جیلانی کی تصنیف کے شروع میں انہوں نے اپنی  
 طرف سے کچھ لکھنا سو ادب خیال کیا۔

”ذکر نام ایں حقیر خود چہ صدہ مجال کہ دریں مقام توں ہر دہ“  
 کتاب کے خاتمہ پر شارح نے ایک مختصر سائنٹ لکھا ہے اور مفتوح النیب کے  
 متعلق اپنی یہ رائے ظاہر کی ہے۔

”انچہ دریں کتاب از اں مودع است ہمہ بیان کتاب سنت است“  
 شیخ محدث کی یہ شرح متن کے ساتھ ۱۲۸۳ھ میں لاہور سے شائع ہوئی تھی ۱۲۹۵ھ  
 میں مطبع نول کشور لکھنؤ سے شائع ہوئی۔ قلمی نسخے بانی پور، ایشیاٹک سوسائٹی بنگال  
 حیدرآباد اور یورپ کے متعدد کتب خانوں میں موجود ہیں۔

ترجمہ غنیۃ الطالبین | غنیۃ الطالبین شیخ عبدالقادر جیلانی کی تصنیف ہے جس  
 میں مختلف دینی مسائل پر بحث کی گئی ہے۔ منجملہ دیگر مباحث  
 کے تشریحی فرقوں کی تفصیل بہت دلچسپ ہے۔ شیخ محدث نے فارسی میں اس کا ترجمہ  
 کیا تھا جواب دستیاب نہیں ہوتا۔ مولوی عبدالحی فرنگی نعلی نے اپنی بعض تصانیف میں اس  
 ترجمہ کا حوالہ دیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ ترجمہ ان کے پیش نظر تھا۔

۱۲۸۴ھ شرح فتوح النیب ص ۳۲۴ ۱۲۸۵ھ شرح فتوح النیب ص ۳۲۰

۱۲۸۴ھ نمبر ۱۲۸۴ھ فرست مرتبہ مرزا اشرف علی (ص ۶۰) نمبر

۱۲۸۵ھ اصفیہ کتب خانہ۔ فرست جلد اول۔ ص ۳۸۰

۱۲۸۵ھ مصر ۱۲۸۵ھ

۱۲۸۵ھ لاہور مرزا المتحقی۔ ص ۱۲۵



انتخاب المشوٰی لمولوی المصنویٰ | فرس التوالیف میں شیخ محدثؒ نے اس تصنیف کا ذکر کیا ہے اور بتایا ہے کہ اس کی دو ہزار تین سو سطر ہیں۔  
یہ کتاب اب موجود نہیں۔

توحید المرید الى المراد به بیان الاحزاب الاقدار | فارسی زبان میں پیر فرس التوالیف میں اس کے حاشیہ کے متعلق لکھتے ہیں۔

”در بیان علوم و قواعد متعلقہ باوراد و ادعیہ و احزاب و توفیق میان مذہب محمدین و مشائخ کور تصحیح و تضعیف بعض اعمال دیریں باب اختلاف دارند“  
۱۴۹۹ء میں یہ رسالہ مطبع مفید عام آگرہ سے طبع ہوا تھا۔

مرج البحرین فی الجمع بین الطریقین | نور شیخ محدثؒ اس کتاب کا تعارف اس طرح کرتے ہیں۔

اس رسالہ ایست مسلی بہ مرج البحرین جامع الطریقین جامع طریقہ نقد و تصوف و شریعت و طریقت و ظاہر و باطن و صورت و معنی و تشرب و علم و حال و صحو و سکر و مذہب و مشرب و عقل و عشق و اگر آزا صراط مستقیم و طریق تویم نام کتہ جانر باشد، و دین خالص و سبیل اسلم نقیض نہند و واباستد و دعوت حق و شیخ رشاد گویند دست افزد ریزان عدل و دستور العمل گردانند راست آید

اس کتاب کی تصنیف سے شیخ محدثؒ کا مقصد یہ تھا کہ ”فقیہ محب مستشرق احوال و صوفی محقق متعبد باعمال ہو۔“

کتاب تیرہ وصال پر مشتمل ہے۔ مباحث یہ ہیں۔  
وصال اول : محبت دنیا و مایہا۔



وصال دوم: اخلاقات اُمت محمدیہ اور ترویج علوم فلسفہ  
 وصال سوم: فلسفیات کے حرام جاتے اور مباحثات سے پرہیز کر کے بیان میں۔  
 وصال چہارم: عقل و علم و ذکر و فکر  
 وصال پنجم: صحت عقل  
 وصال ششم: مذمت عقل ظاہر۔  
 وصال ہفتم: خدا کے تعالیٰ کو چشم بصیرت سے دیکھنے کے بیان میں  
 وصال ہشتم: عقل کو نقل کے ساتھ کچھ علاقہ نہ بننے کے بیان میں۔  
 وصال نہم: تطابق شریعت و طریقت

وصال دہم: ہفتوات اولیاء۔ وصال یازدہم: حکایات صوفیہ صافیہ  
 وصال دوازدہم: فقراء کے بے سرو سامان رہنے کے بیان میں۔

وصال سیزدہم: خلاصہ مضامین کتاب ذوالطریقۃ فی الجمع بین الشریعۃ و الحقیقۃ  
 آخری باب حضرت شیخ سید احمد مغربی کی مشہور تصنیف کا ترجمہ اور خلاصہ ہے۔

مرح البحرین ۱۲۹۵ھ میں مطبع عبدالرحمن سے اور ۱۳۰۳ھ میں مطبع محمدی ٹکٹہ سے شائع  
 ہوئی تھی ۱۳۱۷ھ میں مطبع نامی ٹکٹہ سے اس کا ترجمہ شائع ہوا تھا۔ اُن دو ترجمہ مولوی غوث محمد  
 فرخ آبادی نے کیا تھا اور وصال السعدین نام رکھا تھا۔ مولوی شیخ عبدالقادر صدیقی نے اس  
 کی شرح فارسی زبان میں شرح البحرین کے نام سے کی تھی، اس کا قلمی نسخہ آصفیہ کتب خانہ میں  
 موجود ہے (جلد اول ص ۱۳۴۶) باقی پورے کتب خانہ میں اس کا ایک ایسا قلمی نسخہ موجود ہے  
 جس کی تصحیح خود حضرت شیخ نے فرمائی ہے۔

مرح البحرین کو مختصر کتاب ہے لیکن افادیت میں بڑی ہمیشہا ہے۔ شیخ محدث نے  
 شریعت و طریقت، تصوف اور فقہ، علم و عقل پر نہایت ہی دلنشین انداز میں بحث کی  
 ہے۔ قرآن پاک، احادیث نبوی، اور کتب تصوف کے بے شمار حوالے درج ہیں۔ مضمون کی



نحلی کو شیخ محمد نے اپنے شگفتہ انداز بیان اور فارسی اشعار کے بر محل استعمال سے حیرت انگیز حد تک دور کر دیا ہے۔

فارسی میں تصوف کے مختلف مسائل

پر بحث کی گئی ہے ۱۸۹۱ء میں مولوی

نکات الحق والحقین بالمعانی الطریقۃ

سید محمد یوسف مراد آبادی نے مطبع اعتشامیہ مراد آباد سے شائع کیا تھا۔ اردو ترجمہ لطافت الحق کے نام سے شائع ہو چکا ہے۔

یہ رسالہ نایاب تھا اور اب تک طبع نہیں ہوا

تھا، اس لیے ضمیمہ میں اس کو شائع کیا

جواب بعض کلمات شیخ اکمل سرہند کے

جاری ہے۔

یہ رسالہ مولوی انوار الحق حق دہلوی کے کتب خانہ میں

موجود تھا۔ مرآۃ المحققین میں اس کا ذکر کیا گیا ہے یہ

رسالہ حق جو دیا

# باب (۷) مفتاح اخلاق

شیخ محمدؒ کی مندرجہ ذیل تصانیف اس عنوان کے تحت آتی ہیں :-

(۱) آداب الصالحین

(۲) آداب اللباس

(۳) آداب اللطائف والمناظرہ

(۴) تسلیۃ المصاب لنیل الاجر والثواب

علم اخلاق علماء اسلام کا محبوب موضوع رہا ہے، اور اس پر پیش بہا تصانیف جو ہیں آئی ہیں۔ حضرت امام غزالیؒ نے اس سلسلہ میں جو کچھ لکھا ہے وہ اب تک عزت و وقعت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ نے اس میدان میں امام غزالیؒ ہی سے روشنی حاصل کی ہے۔

اسلامی معاشرت اور آداب و اخلاق پر زور دینے اور لکھنے کی ضرورت اکثر ایسے موقعوں پر پیش آتی ہے جب کسی نئی تہذیب یا طرز فکر کا اثر اسلامی سوسائٹی کا مشیرازہ منتشر کر رہا ہو۔ امام غزالیؒ کے زمانہ میں یونانی افکار اور طرز معاشرت سے مسلمانوں کی زندگی بہت متاثر ہو رہی تھی۔ چنانچہ حضرت امامؒ نے اپنی عظیم الشان تصنیف احیاء العلوم سے اس طوفان کو روکا۔

شیخ محمدؒ کے زمانہ میں اسلامی طرز معاشرت پر سخت دقت آگیا تھا اور ہر چیز پر سخت تنقید کی جا رہی تھی۔ ان حالات میں شیخ محمدؒ نے ضروری سمجھا کہ اسلامی اصول زندگی کو پوری







# باب ہشتم اعمال و اُوراد

اس عنوان کے ماتحت شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی مندرجہ ذیل تصانیف آتی ہیں:

(۱) اجوبتنا الاثنا عشر فی توجیر الصلوٰۃ علی سید البشر

(۲) ترغیب اہل السعادات علی تکثیر الصلوٰۃ علی سید الکائنات

(۳) رسالہ عقد انا مل

(۴) رسالہ وظائف

(۵) مطالب الاعلیٰ فی شرح اسماء اللہ الحسنى

اجوبتنا الاثنا عشر فی توجیر الصلوٰۃ علی سید البشر | کے متعلق خود شیخ محدث کا بیان ہے :-

”رسالہ تحوت توجیہات التشبیہ الواقع فی الصلوٰۃ علی النبی الکریم

اللہم صلی علی محمد و آل محمد کما صلیت علی ابراہیم و آل ابراہیم

جمعہ ہا فی مجلس واحد من وقت الصبح الی طلوع ذکاء مع ما وقع فی

البین من الصلوٰۃ والورد الدعاء“

اس کا ایک قلمی نسخہ مولوی انوار الحق دہلوی کے کتب خانہ میں ۱۹۰۶ء تک موجود تھا۔

ترغیب اہل السعادات علی تکثیر الصلوٰۃ علی سید الکائنات | فارسی زبان میں اردو شریف کی



فضیلت پر ایک مختصر رسالہ ہے۔ ہانکی پور کے کتب خانہ میں ایک رسالہ فضیلت صلوٰۃ نامی موجود ہے۔ غالباً یہ ترغیب اہل السعادات والے رسالہ ہی کا مختصر نام ہے۔ اس کے شروع میں شیخ فرماتے ہیں :-

”بما کہ فوائد صلوٰۃ نبویہ غیر اکمل الصلوٰۃ والتجید از حد احصاء متجاوز است“

(فارسی) انگلیوں پر اوراد کا شمار کرنے کے متعلق ہے۔ شیخ نے رسالہ عقلاً نازل فرس التالیف میں اس کا ذکر نہیں کیا۔ مولوی انوار الحق صاحبی کے کتب خانہ میں اس کا ایک قلمی نسخہ موجود تھا۔ رسالہ وظائف کا ذکر بھی شیخ نے اپنی فرست میں نہیں کیا ہے۔ لیکن اس کا قلمی نسخہ ان کے خاندان کے لوگوں کے پاس موجود ہے۔

اس رسالہ میں اسماء الہی کے خواص مطلب الاعلیٰ فی شرح اسماء اللہ الحسنى بیان کیے ہیں۔ یہ رسالہ اور اس کا اردو ترجمہ شائع ہو چکا ہے۔ اردو ترجمہ مولوی قطب الدین صاحب نے محرم ۱۲۶۹ھ میں مطبع مصطفائی لکھنؤ سے شائع کیا تھا۔

لے نمبر ۱۲۸۵

۵۵ مرآۃ الخائفین - ص ۵۵  
۵۵ مرآۃ الخائفین -

# باب (۹) نم فلسفہ اور منطق

شیخ محمد ثانی نے منطق و فلسفہ پر تین کتابیں عربی زبان میں تصنیف فرمائی تھیں۔

(۱) بنا المرفوع فی توصیف مباحث الموضوع

(۲) درة البہیہ فی اختصار الرسالة الشمسیہ

(۳) شرح شمسیہ

درة البہیہ کا قلمی نسخہ برٹش میوزیم کے کتب خانہ میں موجود ہے۔



# باب (۱) دم تاریخ

تاریخ پر شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی تصانیف یہ ہیں :-

(۱) جذب القلوب الی دیار المحبوب

(۲) ذکر ملوک

(۳) رسالہ نورانیہ سلطانیہ

(۴) فتاویٰ مدینہ منورہ کی تاریخ ہے۔ اس کی تصنیف و

جذب القلوب الی دیار المحبوب تاریخ میں شیخ محدث نے زیادہ تر سید نور الدین علی

کی کتاب وفاء الوفا باخبار دارالمصطفیٰ سے مدلی ہے۔ کتاب مندرجہ ذیل سترہ ابواب پر

مشتمل ہے۔

(۱) اسماء ایں بلدہ عظیم۔

(۲) در ذکر فضائل و محامد وے کہ پر احادیث و آثار بہ ثبوت رسیدہ

(۳) در اخبار مکان ایں بقعہ کرامت نشان در قدیم الزماں

(۴) در انبعاث باعثہ قدوم سید الکائنات بدیں بلدہ

(۵) در ہجرت نمودن سید المرسلین۔

(۶) در کیفیت عمارت مسجد نبوی

(۷) در بیان تغیرات و زیارتہا کہ در مسجد شریف بعد از نصرت راہ یافتہ۔

(۸) در فضائل مسجد شریف و روضہ آنحضرت

(۹) در ذکر عمارت مسجد قبا و بیان سائر مساجد نبوی

(۱۰) در ذکر بعض آثار متبرکہ کہ بشارت حضور فائض النور مشہور اند۔

(۱۱) در ذکر بعض اماکن شریفہ کہ در مابین مکہ و مدینہ مشہور و معروف اند۔

(۱۲) فضائل مقبرہ شریفہ۔

(۱۳) فضائل جبل احد و شہداء

(۱۴) فضائل زیارت حضرت سید الانام

(۱۵) در حکم زیارت قبر شریف۔

(۱۶) در آداب زیارت حضرت سید الانام و اقامت در آن عالی مقام

(۱۷) فضائل و آداب صلوٰۃ برسید کائنات

شیخ محدث نے مدینہ منورہ میں اس کتاب کو شروع کیا تھا۔ دہلی میں مکمل کیا خود لکھے

ہیں :

”وابتدای تسوید اس حروف در سنہ ثمان و تسعمین و تسعمائے در مدینہ منورہ بودہ و توفیق

تمیہن آن در سنہ احدى و الف در بلدہ دہلی یافتہ“

گو اس کتاب کا بیشتر مواد سید نور الدین علی کی کتاب سے ماخوذ ہے لیکن پھر بھی

شیخ نے اپنے مخصوص انداز تحریر سے اس میں ایک شگفتگی اور تازگی پیدا کر دی ہو۔

مدینہ منورہ سے جو والہاء تعلق ان کی ذات کو تھا اس کا اظہار اس کے حرف حروف

سے ہوتا ہے۔ کتاب کو ان اشعار سے شروع کرتے ہیں۔

صد شکر کہ از تشنگی غم رستم      چوں قطرہ بدریائے کرم پیوستم  
برستی توفیق ازل منہ شستم      و ز زمزم قدس چہرہ دل شستم



جب مدینہ النبی کی تاریخ کے خاتمہ پر پہنچے ہیں تو جذبات عقیدت میں ایک تلاطم  
سایہ اچھونے لگتا ہے اور درود کی کثرت کا یہ عالم ہو جاتا ہے کہ رسول مقبول صلی اللہ علیہ  
وسلم کے جسم مبارک کے ہر ہر حصہ پر درود بھیجتے ہیں۔

جذب القلوب میں ایک جگہ دہلی کی تعریف اس طرح کرتے ہیں:

”اصل حسن و زیبائی کہ . . . دریں شہر شریف (مدینہ) است در پنج شہرے مشاہدہ  
نیافتہ و سموعہ نئی گردید، مگر در بعض جا کہ شہرہ اشد لمحات و آثار برکات ہیں بقدر شریف  
در آن پر تو انداختہ باشند چنانکہ در بلدہ دہلی و اشالی آن کہ بعضے از خادماں ایں درگاہ  
و خاکساماں ایں راہ در آنجا خفتہ اند“

جذب القلوب کو بڑی شہرت اور مقبولیت حاصل ہوئی۔ کلکتہ، لکھنؤ اور دہلی سے  
متعدد بار طبع ہو چکی ہے۔ سب سے قدیم مطبوعہ نسخہ ۱۲۶۳ھ مطابق ۱۸۴۴ء کا ہے۔ ”مطبع  
انڈیان سن“ واقعہ بلدہ کلکتہ میں ٹائپ میں چھپا تھا۔ اور کئی قلمی نسخوں سے مقابلہ کرنے کے  
بعد چھاپا گیا تھا۔ مایڈیٹر کا کہنا ہے۔ ہر قدر ہمد کہ درج مکتوب ممکن شد بعین آمد۔ لیکن پھر بھی کچھ  
غلطیاں رہ گئی ہیں۔

جذب القلوب کا اردو ترجمہ تاریخ مدینہ کے نام سے شائع ہو چکا ہے۔

بانکی پور میں جذب القلوب کا ایک ایسا قلمی نسخہ ہے جو مصنف کی وفات سے  
چار سال قبل یعنی ۹ صفر ۱۳۳۱ھ میں نقل کیا گیا ہے۔ یہ کیمبرج یونیورسٹی کے کتب خانہ میں بھی  
اس کا ایک اچھا قلمی نسخہ موجود ہے۔

ذکر مملوک اسلامی ہند کی ابتدا سے اپنے زمانہ تک کے حالات شیخ محدث نے اس تاریخ

۱ جذب القلوب - ص ۶      ۲ قافی غاں کو یہ کتاب اس وجہ سے پسند تھی کہ ”دراں ذکر حضرت  
انہ ظاہرین و ظلم و تعدی مخالفین با ظہار کمال حسن عقیدت نمود“ (مکتب اللہاب ص ۲۴۰)  
۳ نمبر ۶۳۳ جلد ہفتم  
۴ نمبر ۳۵۵ مرتبہ برائیں - ص ۳۵۵



میں لکھے ہیں۔ لودھی خاندان سے قبل کے حالات کے لیے ان کا مافذ طبقاتِ ناصری، تاریخ  
فیروز شاہی اور تاریخ ہما در شاہی ہیں۔ اس کے بعد جو کچھ لکھا ہے وہ یا تو ذاتی مشاہدہ پر مبنی  
ہے یا بزرگوں سے سنا ہے۔ کتاب کی ابتدا اس طرح ہوتی ہے :

”اللہم ما أَلَكَ الْمَلِكُ تَوَكَّلْ عَلَى الْمَلِكِ مِنْ تَشَاءُ وَتَتَرَعَّ الْمَلِكُ مِنْ تَشَاءُ وَتَقْعُزْ  
مِنْ تَشَاءُ وَتَذَلْ مِنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ“

دیباچہ کے اختتام پر یہ شعر ہے۔

مقصود اہل ذوق و ذکر گزشتہ گان

تنبیہ عبرت است چہ سبکس چہ بادشاہ

کتاب کی ابتدائی عبارت اور اس دیباچہ کا آخری شعر نہایت اہم اور پر معنی ہے۔  
ان دونوں کو اگر شیخ محدثؒ کے اس خط کے ساتھ پڑھا جائے جو انہوں نے اکبر کی وفات  
پر لکھا تھا تو اس زمانہ میں ان کی ذہنی کیفیات اور محرکات کا پورا اندازہ ہو جاتا ہے۔ یہ  
شیخ محدثؒ نے یہ تاریخ اکبر کے چالیسویں سنہ جلوس میں ختم کر لی تھی۔ آخری باب  
میں فرماتے ہیں :

”و از اول جلوس آلان کہ از مدت سلطنت عظمی و دولت کبریٰ امیر شہنشاہ عالی نژاد

عالم ہمارا قایلیم ستاں زیادہ بر چہل سال رفتہ است“

یعنی شہنشاہ میں لیکن اس کے بعد بھی کتاب میں اضافہ کرتے رہے۔ آخری باب میں انہوں  
نے اپنے اس ارادہ کا اظہار اس طرح کیا تھا۔

”و تفصیل احوال فتوحات و جمالستانی و قواعد و ضوابط و روابط عالمگیری اور وفات

نے اکبر کے جاہ و جلال، شان و شوکت، افراداتی دولت اور فتوحات کا ذکر کرنے کے بعد نہایت  
حسرت سے یہ دعا کرتے ہیں کہ ”کیا ہی اچھا ہو کہ شہنشاہِ خیریت اسلامیہ کو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے قائم  
کر سکے۔ اے رب العالمین میری اس دعا کو قبول فرما !“

(ملاحظہ ہو تاریخ حق)



و جلدات نچھ۔ اگر مدت عمر نصحتی پیدا کر دے تو رفیق و تائید پروردگار مستگیری کر حسب  
الطاقة صرف ہمت نمودہ بقصیر راضی نشدہ خواہد بود۔

اُن کو اتنی فرصت تو نہ ملی کہ کوئی تفصیل اضافہ اس تصنیف میں کر سکتے، لیکن پھر بھی بعض  
واقعات کو اس میں درج کر دیا۔ بعض لوگوں کا یہ خیال ہے کہ شمس کے بعد کے تمام واقعات  
کا الحاق کسی اور شخص کا کیا ہوا ہے۔ لیکن یہ خیال صحیح نہیں ہے۔

شیخ نور الحقؒ نے زبدۃ التواریخ کے دیباچہ میں لکھا ہے کہ شیخ فرید نے ان کے والد  
باجد سے درخواست کی تھی کہ وہ اپنی تاریخ کو ترمیم و اضافہ کے بعد مکمل کر دیں۔ شیخ  
عبد الحقؒ ان دنوں کچھ اعلیٰ کاموں میں مصروف تھے۔ اس طرف توجہ کرنے کی فرصت  
نہ ہوئی۔ اور شیخ فرید (یعنی نواب مرتضیٰ خاں) کی درخواست کو رد کرنا بھی مناسب نہ سمجھا۔  
چنانچہ انہوں نے شیخ نور الحقؒ سے کہا کہ وہ شیخ فرید کی درخواست کو پورا کر دیں۔ چنانچہ  
انہوں نے زبدۃ التواریخ میں اکبر اور اس کے بعد کے حالات کا اضافہ کر دیا۔

ذکر ملوک کا ایک تتمہ مولوی حاجی رفیع الدین خاں مراد آبادی نے لکھا ہے جس میں  
۱۱۹۳ھ تک کے واقعات درج ہیں۔ ردہیلوں، مرہٹوں وغیرہ کے متعلق بعض دلچسپ  
اور اہم معلومات اس تتمہ میں ملتے ہیں۔ اس کا ایک قلمی نسخہ جناب ماموں مولوی نسیم احمد  
صاحب فریدی کے ذریعہ حاصل ہوا ہے۔

ہندوستان میں تاریخ حقی کے قلمی نسخے بانکی پور، علی گڑھ، مدراس، حیدر آباد  
وغیرہ کے کتب خانوں میں ملتے ہیں۔ علی گڑھ کے نسخہ کی کتابت ۱۳۱۳ھ کی ہے۔

تاریخ حقی اب تک شائع نہیں ہوئی ہے۔ ایلٹ نے اس کے کچھ حصہ کا انگریزی

۱۳۱۳ھ نمبر ۵۳ جلد ہفتم ص ۸۰۹۔ ۱۳۱۳ھ لائبریری مسلم یونیورسٹی۔ علی گڑھ  
۱۳۱۳ھ گورنمنٹ اورینٹل لائبریری مدراس۔ ۱۳۱۳ھ تاریخ حقی کا ابتدائی حصہ تاریخ فیروز شاہی برنی  
سے ماخوذ ہے۔ اس بنا پر فرست کے مرتب کو غلط فہمی ہوئی اور اس نے اس کا نام انتخاب تاریخ فیروز  
شاہی المعروف بہ تاریخ حقی لکھ دیا۔ ۱۳۱۳ھ آصفیہ جلد اول ص ۲۲۲۔



زجر اپنی کتاب میں کیا ہے۔

رسالہ نوادرانیۃ سلطانیتہ | یہ رسالہ تاریخ سے نہیں سیاست سے متعلق تھا۔  
لیکن اب اس کی حیثیت ایک تاریخی رسالہ کی

ہے، اس بنا پر تاریخ کے ذیل میں ہی اس کا ذکر مناسب سمجھا گیا۔

یہ رسالہ نورالدین جہانگیر کے لیے لکھا گیا تھا۔ فرس التوالیفین میں لکھے ہیں:-

در بیان قواعد سلطنت و احکام ارکان و اسباب و آلات تحصیل آن اوضاع

و آداب امیر عظیم الشان مزین باہم سامی سلطان الوقت و ملک الزمان غلد

اللہ ملکہ

اس رسالہ کا ایک قلمی نسخہ ۱۹۳۷ء سے قبل دہلی میں سید ظہیر الحسن صاحب کے کتب خانہ

واقع قردلبارغ میں خاکسار نے دیکھا تھا۔ ہندوستان اور یورپ کے کسی اور کتب خانہ میں

اس کا قلمی نسخہ موجود نہیں تھا۔ معلوم نہیں اب وہ نسخہ کہاں ہے اور کس حالت میں ہے۔



# باب یازم سیر و تن کر

عنوان بالا کے تحت شیخ محدثؒ کی یہ تصانیف قابل ذکر ہیں :-

(۱) مدارج النبوة

(۲) اخبار الاخیار

(۳) احوال امہ اثنا عشر خلاصہ اولاد مسید البشر

(۴) انوار البلیہ فی احوال مشائخ الشاذلیہ

(۵) زبدۃ الآثار منتخب بہجۃ الاسرار

(۶) ترجمہ زبدۃ الآثار

(۷) مطلع الانوار البیہ فی مکیۃ البلیۃ النبویۃ

رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی مکمل حیات طیبہ ہے۔ رسول پاکؐ  
مدارج النبوة کی زندگی کا شاید ہی کوئی گوشہ ہو جس پر اس کتاب میں روشنی نہ ڈالی

گئی ہو۔ یہ کتاب شیخ محدثؒ کا نہایت اعلیٰ علمی اور ادبی شاہکار ہے۔ ہندوستان میں  
مسلمانوں نے جو مذہبی لٹریچر پیدا کیا ہے، اس میں مدارج النبوة کو ایک خاص اہمیت  
حاصل ہے۔ اس سے پہلے کسی ہندی مسلمان نے رسول پاکؐ کی اتنی جامع مفصل اور  
مکمل سوانح حیات مرتب نہیں کی تھی۔

مدارج النبوة بارہ سو سے زیادہ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس کو پانچ حصوں میں اس  
طرح پر تقسیم کیا گیا ہے۔



(۱) قسم اول - در ذکر فضائل و کمالات، اخلاق و صفات

(۲) قسم دوم - در ذکر نسب و ولادت

(۳) قسم سوم - در ذکر وقائع سنوات از ابتداء ہجرت تا وفات۔

(۴) قسم چہارم - در ذکر حدوث مرض و غسل و تکفین وغیرہ

(۵) قسم پنجم - در ذکر اولاد طاہرہ و ازواج مطہرہ

مدارج النبوة کی تصنیف کا محرک اس زمانہ کے حالات تھے۔ اکبری عہد میں شریعت  
دست سے بے اعتنائی انتہا درجہ کو پہنچ گئی تھی۔ حضور سرور کائنات سے تعلق ٹوٹ رہا  
تھا۔ ان حالات میں ضروری تھا کہ رسول مقبول کی حیات طیبہ کو مکمل طور پر پیش کر دیا  
جائے۔ فرماتے ہیں

..... چون از فساد زمان انحراف در مزاج وقت بعضی درویشاں مغرور ہیں روزگار را راہ یافتہ  
و از تیرگی آئینہ استعداد و تنگی حوصلہ ادراک پایہ ارفع و مقام اقدس ہدی را پیچ کس ہدیکہ  
و دریافت آن راہ نیست نشناختہ و تقصیرے و ما دلے حق اعتقاد نمودہ و از جادہ  
دین و صراط مستقیم براقلودہ بودند لازم حق نصیحت دریں مسلمانی آن بود کہ احوال و صفات  
قدسیہ آن سرور انبیاء و امام اولیاء و مخیر مسل و استاد کل معدن علوم اولین و آخرین  
و منبع فیض انبیاء و مرسلین واسطہ ہر فضل و کمال و منظر ہر حسن و جمال ..... نگارش نماید  
و ایں بے خبراں را از حقیقت حال آگاہ گرداند و غافلان را از خواب غفلت بیدار سازد  
و طالبان را راہ برد آرد لے

مدارج النبوة ۱۲۶۹ھ میں فخر المطابع دہلی، ۱۲۸۱-۸۲ھ میں منظر العجائب پریس سے طبع  
ہوئی تھی ۱۸۹۴ء اور ۱۸۸۸ء میں لکھنؤ سے ڈوائیڈن شائع ہوئے۔ اس کے قلمی نسخہ لکھنؤ میں

۱۔ مدارج النبوة - جلد اول - ص ۳۔  
۲۔ نمبر ۱، ۱۰۹۵ء کا نسخہ ہے







تم ہو جاتے ہیں جو پہلے حصہ میں پورا نقل ہو چکے۔ لیکن ایک قلمی نسخہ میں جو حضرت حبیب  
 مجدد مولوی ارشاد علی صاحب مرحوم نے ۱۳ ذی الحجہ ۱۲۵۷ھ کو ملتان میں نقل کرایا تھا اور  
 جس کی تصحیح حکیم محمد حسن صاحب امرہی نے کی ہے، یہ عبارت تتمہ کے طور پر درج ہے۔  
 ۱۰ میں سطرے چند است کہ در بیان باعث اختصار کتاب رقم زدہ گلک مولف گشتہ بہ فضل  
 یحیٰ اللہ مابیشاد و مثبت عندہ ام الکتاب کاتب حروف ختم اللہ بہ نامہنی چہل  
 آذر خیر امن الاولیٰ پیش از تاریخ از سی سال بیشتر از چہل سال کمتر روزے در خدمت ارشاد  
 ہدوی صحت ایشان نشست بود چنان کہ رسم مرہاں باشد از مناقبت پیراں خود سخن میگرداند بجا  
 و حالوتے کہ سخاں ایں طائفہ دار و چنان اں حکایات در دل جائے کردہ اگر فت کہ چون اداں  
 مجلس بر خاست براں شدہ بود اگر فکر میکرد ہماں می تراوید پس بشوق تمام آواز بنوشت و طلب  
 مزید کرد تا رفتہ رفتہ قدمے محسوس پیدا آمد و چون ثبت احوال پیشیناں پیش از ذکر مقامات  
 پیشیناں اتفاق افتاد و طلب اں نیز کرد و از ادنی باطنی رفت و باں پیشینہ عنم کرد و کتاب را باں  
 مرین و محلی ساخت تا مجموعہ ہم رسید نیکو و پسندیدہ و جامع و مفید لیکن اول عشق بازی و  
 شوق ایں سخاں تازہ بود و حرص استماع و اجتماع اں بے اندازہ در اول کتابے بود کہ خامہ  
 کاتب حروف بہ تسویداں حسریاں یافتہ صورت ترتیب عن بے اضطرابے نباید چنانکہ باید  
 تنقیحے و انتخابے بتافت و ہم بحکم اضطراب یا ضمیمہ افراہ بعضے از اصحاب دوسرے نسخہ ہم براں  
 منظر نوشتہ شدہ اعتبار یافت دریں اثنا در سنہ ست و تسعین و قس مائتہ و ستر ہجرت  
 چون ازیں سفر باز آمد حالے گردیدہ و ہمت بجانب دیگر مصروف گشتہ بود فرصت نظر براں کتاب  
 نیافت۔ ناگاہ مردم راوید براہ اختلاف و انتقاد رفتہ بعضے اں را بطویل الطاب موسوم داشتہ  
 و بعضے در جرح و تعدیل اں افتادہ و نظر مالک و سامت بروے گماشتہ و زبان تشنیع کشادہ  
 بدلت آنکہ بعضے از بینا اہل دماں و اجائے روزگار و استاد و ساکنان ایں دیار بودہ اند و حقیقت  
 آنکہ چون پیشیناں از عالم گزشتہ و علاقہ حسد و عناد ارباب غرض و ہوا از ایشان گشتہ از زبان



مردم رستہ در دائرہ اجماع و اتفاق آسودہ اند، اما پسینان از اہل زمان چون  
 بواعث و دواعی اقرار و انکار در میان است در کشاکش نزاع و خلاف افتادہ است  
 آلودہ قدح و انکار گشتند و نعم فضل و مرتبہ تقدیم باقی است اما ای قدر نہایت کہ این  
 مقدان دین در وقت خود متاخر بودند و بعضی از اہل زمان از کمالات ایشان غافل  
 و محبوب و متاخرین بعد از ان خود متقدم شوند نظر بر تاخر و تقدیم نباید کرد انصاف  
 باقی است حسن عمل منظور و نیز نام این رسالہ اخبار و الاخبار است نہ تذکرۃ الاولیاء  
 و سیر العارفین مثلاً و ذکر آنہا کہ آخاند و محل تردد و انکار گشتہ بطلیل است نہ بقصد  
 جمعیت است نہ باصالت این سخن در دیباچہ کتاب گفتہ شد حاجت بشکر انصاف و  
 باوجود آن بصلاح دید وقت و یادان اصرار نظر ثانی بہ آن لازم افتاد و برخیز از اختصار  
 او نبرد تا اگر خواهند کہ سخنہای نوختہ و آن نوشتہ باز آرند و اگر ہنوز از وعدہ شتم طریقے  
 باقیست چارہ نیست این قدر کردہ شد و زیادہ بریں مقدور نبود معذرت در داند بہ عیب  
 خداست و عیب پوش او است و صلی اللہ علیہ وسلم و تمت کلمۃ ربک صلوات  
 علیہ لا یمیل لکلماتہ و هو السميع العلیم

یہ عبارت بڑی اہم ہے۔ اس سے اخبار و الاخبار کی تصنیف و ترتیب کے ماحول پر روشنی  
 پڑتی ہے۔

اخبار و الاخبار کے بعض مطبوعہ نسخوں کے خاتمہ پر حضرت مجدد الف ثانیؒ کے حالات میں  
 دھائی صفحہ کے ایک نوٹ کا اضافہ کسی شخص نے کر دیا ہے جس کا اخبار و الاخبار یا اس کے  
 مصنف سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ اور اس جگہ پر بالکل غیر موزوں ہے۔

اخبار و الاخبار کی ترتیب و تالیف مختلف اوقات میں ہوئی تھی۔ فہرست التالیف میں  
 شیخ لکھتے ہیں :-

”نسخہ اول بعد پانزدہ ہزار میت۔ و متوسطہ دوازدہ ہزار میت۔ و منتخب آخر کہ قرار یافتہ نہزار“



دوسرے نام و مثبت دریں مجموعہ نسخہ متوسط است۔ و ایں اول تصنیف است کہ تقریباً  
کتاب ایں مسکین شدہ است۔

خوارخوار الاخیار کی اندرونی شہادت سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کی ترمیم و اضافہ کا سلسلہ  
۹۹۳ھ سے ۹۹۹ھ کے بعد تک چلتا رہا۔ اور غالباً یہی وجہ ہے کہ اخبار الاخیار کے بعض  
نسخوں میں کہیں کہیں عبارت کا فرق نظر آتا ہے۔

شیخ سعد الدین خیر آبادیؒ کے ایک مرید شیخ اشودیاؒ کے حال میں لکھتے ہیں:  
”ہمدیں سال کہ نہ صد و تودوسہ است وفات یافت“

پھر شیخ وجیہ الدین گجراتیؒ سے ۹۹۶ھ میں اپنی ملاقات کا ذکر کرتے ہیں۔ کتاب کے خاتمہ  
پر یہ قطعہ تاریخ درج ہے۔

طیب اللہ حقى انفا رک زادک اشد قوۃ و غنی

نام تاریخ ایں کتاب عزیز گر کنى ذکر الاولیا حسن

۹۹۹

تکملہ میں ۹۹۹ھ کے بعد کے حالات بھی ملتے ہیں۔

شیخ محدثؒ کی اس کتاب کو ان کی زندگی ہی میں بڑی مقبولیت حاصل ہو گئی  
تھی۔ جہانگیر نے جب دیکھا تو شیخ محدثؒ کی محنت و تحقیق کی داد دیے بغیر نہ رہ سکا۔  
معاصرین نے شیخ کی جس تصنیف کی سب سے زیادہ تعریف کی ہے وہ اخبار الاخیار ہی ہے  
محمد غوثی نے لکھا ہے:

”اچھوٹا، آپ نے اس فرصت کے اندر عالم باطن کے پردہ نشینوں کی تصویر بھی قلم کی تھا  
سے پہنچ کر کتب تصنیف کو معرفت بیانی کے تصویر خانہ میں جگہ دی ہے۔ بالخصوص تذکرہ

مشائخ خواجہ الاخیار کے نام سے نامزد ہے۔ اس کتاب کی خوبیاں تعریف کے قالب میں

لے ترک جہانگیری۔ ص ۲۸۲۔ ”جہانگیر کے متعلق مولانا شبلی مرحوم لکھتے ہیں: ”چونکہ نکتہ شناس تھا،  
اس لیے ہر شخص کی نسبت ایسی رائے ظاہر کرتا ہے جو ایک بڑے مدقن کا کام ہو سکتا ہے“  
(ترک جہانگیری اور جہانگیری)



نہیں ہو سکتی ہیں۔

بایں نے شیخ محدث کی صرت دو ہی کتابوں کا ذکر ضروری سمجھا ہے۔ تمارتخ مدینہ یعنی جناب  
الطوب اور اخبار الایثار۔

اخبار الایثار ہندوستان میں متحدہ بار چھپا ہے ۱۲۸۵ھ میں مطبع محمدی سے ۱۳۰۹ھ  
اور ۱۳۲۵ھ میں مطبع مہتابی سے چھپا۔ ۱۳۳۲ھ میں مولانا غلام احمد خاں بریاں نے اس کا  
اردو ترجمہ حافظ سید حسین علی صاحب سے کر کے مسلم پریس سے شائع کیا تھا۔ قلمی نسخہ زبد الدین  
ایشانک سوسائٹی، برٹش میوزیم، کیمبرج، یونیورسٹی، بانگی پور وغیرہ کے کتب خانوں میں  
موجود ہیں۔

(فارسی) اس رسالہ میں شیخ محدثؒ  
نحوال ائمہ اثنا عشر خلاصہ اولاد سید البشر نے بارہ اماموں کے حالات تحریر

فرمائے ہیں۔ اس کا تاریخی نام "دم خاندان گرم" ہے۔ یہ رسالہ حضرت خواجہ محمد پارسیار  
کی کتب فصل الخطاب سے منقول ہے۔ قلمی نسخہ بانگی پور کے کتب خانہ میں موجود ہے۔

(فارسی) اس رسالہ میں شیخ محدثؒ نے  
انوار الجلیلی فی احوال مشایخ الشائکین نے مشائخ سلسلہ شاذلیہ کا تفصیلی

ذکر کیا ہے۔ قلمی نسخہ مولوی انوار الحق دہلوی کے کتب خانہ میں تھا۔

(عربی) بہجت الاسرار شیخ نور الدین ابو الحسن علی  
زبدۃ الآثار منتخب بہجت الاسرار بن یوسف ۱۲۷۲ھ کی تصنیف ہے۔

شیخ محدثؒ نے زبدۃ الآثار کے نام سے اس کا خلاصہ کیا ہے۔

بہجت الاسرار حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی کے حالات میں نہایت قدیم اور مستند

۱۲ منتخب التواریخ

۱۲ مرآۃ المفاتیح

۱۲ گلزار ابرار (اردو ترجمہ)

۱۲ قلمی نسخہ نمبر ۱۴۳۶



کتاب ہے۔ شیخ نور الدینؒ اور حضرت غوث الاعظمؒ کے درمیان فقط دو واسطے ہیں۔ اس بنا پر اس کتاب کو ایک خاص اہمیت حاصل ہے۔ شیخ نور الدینؒ جید عالم تھے، قادری سلسلہ میں بیعت تھے۔ شہر شہنشاہی میں رہتے تھے، اس لیے شیخ شہنشاہی کے نام سے پکارے جاتے تھے۔

شیخ محدثؒ کو حضرت شیخ جیلانیؒ سے جو عقیدت تھی اس کا ذکر پہلے گزر چکا ہے اسی عقیدت کی بنا پر انہوں نے اس کتاب کا خلاصہ کیا، اور اس طرح پر اس کا عطر نکال لیا۔ زبدۃ الانوارؒ میں بھی سے شائع ہوئی تھی۔ اس کا اردو ترجمہ کمال ابصار کے نام سے شائع ہو چکا ہے۔ قلمی نسخے بھی بعض کتب خانوں میں ملتے ہیں، اصفیہ کتب خانہ میں ایک اچھا نسخہ ہے۔ ایک نہایت قدیم نسخہ خاکسار کے پاس بھی ہے۔ تاریخ کتابت درج نہیں۔

زبدۃ الانوار کا فارسی ترجمہ حضرت شیخ نے دار اشکوہ کی فرمائش پر کیا تھا۔

مطلع الانوار البہیہ فی الخلیفۃ النبویہ  
 حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا علیہ مبارک بیان  
 کیا گیا ہے۔ قلمی نسخہ ایشیا ٹیک سوسائٹی بمبائل

کے کتب خانہ میں موجود ہے۔



# باب دوازدهم

## علم مخفی

علم مخفی متعلق شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے دو کتابیں تصنیف کی تھیں۔

(۱) حاشیۃ الفوائد الضیائیہ

(۲) افکار الصافیہ فی ترجمۃ کتاب الکافیہ

اول الذکر شرح لما پر حاشیہ تھا۔ دوسری کتاب کے متعلق فرس التوالیف میں لکھتے ہیں :-

دورن صغر در ابتدائے مال طالب علمی بتقریب کے کہ نسبت مخفی در رابطہ قوی داشت

تا آخر منصرفات تسوید نمود مشغول ببحث مرفوعات بہ بیامنی رسید و عمر کاتب حروف

در اں وقت پانزدہ یا شانزدہ سال بود۔

# باب سیزدہم (۱۳)

## ذاتی حالات

شیخ محدثؒ کی مندرجہ ذیل کتابیں ذاتی حالات سے تعلق رکھتی ہیں۔

(۱) اجازت الحدیث فی القدام والحدیث

(۲) تالیف قلب الالیف

(۳) زاد المتقین فی سلوک طریق الیقین

(۴) وصیت نامہ

اجازت الحدیث فی القدام والحدیث | اس رسالہ میں شیخ محدثؒ نے اپنی اسناد حدیث درج فرمائی ہیں۔ اس رسالہ کا قلمی

نسخہ مولوی انوار الحق دہلوی کے کتب خانہ میں تھا یہ

تالیف قلب الالیف بذکر فہرسل التوالیف | اس رسالہ میں شیخ محدثؒ نے اپنی تصانیف کی فہرست درج کی ہے۔ ابتدا میں

دہلی کے بعض شعراء اور مصنفین کا حال بھی لکھا ہے یہ کتاب پہلے مطبع عزیز رامپور سے پھر ۱۳۰۹ھ میں مطبع مجتہائی دہلی سے شائع ہوئی تھی۔ المیٹھ نے اپنی تاریخ کی جھٹی جلد میں اس کے کچھ حصہ کا ترجمہ شامل کیا ہے۔ یہ ترجمہ بھرائے آر فلر کا کیا ہوا ہے۔

ایڈیٹر اور مترجم دونوں نے اس کتاب کے نام سے ناواقفیت ظاہر کی ہے کچھ عرصہ ہوا



کہ حیدرآباد سے شیخ شمس اللہ قادری نے اس کا ابتدائی حصہ تذکرہ مصنفین دہلی کے نام سے شائع کیا تھا۔

اس کتاب میں قیام مکہ معظمہ کے حالات ہیں نیز شیخ علی متقیؒ اور شیخ زائد المتقینؒ

عبدالوہاب متقیؒ اور دیگر شایع مکہ کے واقعات و سوانح درج ہیں۔

دیباچہ میں فرماتے ہیں :-

”تأملت دو سال در کسرے بحالت قیام مکہ معظمہ پنچہ دیدم یا شنیدم

ضبط کردم“

شیخ محدثؒ نے مکہ معظمہ میں اس کو لکھنا شروع کیا تھا، ہندوستان میں مکمل کیا۔ فرس التواہب میں لکھتے ہیں :

”احوال این کتاب بہ مکہ معظمہ ضبط کردم و بہ دست اہل انوار تفضیل نوشتم“

زاد المتقین کے متعلق خود شیخ محدثؒ کی رائے یہ ہے :

”اگر صراط مستقیم و منہج توہم نیز نام آں گنم شاید۔ و میزان عدل و دین حق لقب وے ختم تواند و گمان آنست کہ اگر سادگی بایں رفتار و دود بہتر مراد برسد و اگر ایں را حاکم وقت و تنویر حال خود سادہ و از جاہ و بیروں بیفتد“

زاد المتقین اب تک شائع نہیں ہوئی ہے۔ قلمی نسخے برٹش میوزیم اور کتب خانہ آصفیہ

حیدرآباد میں موجود ہیں۔

اس میں شیخ نے اپنے وصایا درج کیے ہیں۔ طبع نہیں ہوا قلمی نسخہ مولوی

وصیت نامہ

انوار الحق دہلوی کے کتب خانہ میں موجود تھا یہ

# باب چہارم خطبات

شیخ محدث نے ایک کتاب فصول الخطب لفیل اعلیٰ المرتب میں خطبات  
جو کیے تھے۔ اس کتاب کا کوئی نسخہ اب دستیاب نہیں ہوتا۔



# باب پانزدہم (۱۵) مکاتیب

شیخ محدثؒ کی دو تصانیف اس عنوان کے ضمن میں آتی ہیں :-

(۱) کتاب المکاتیب والرسائل

(۲) صحیفۃ المودۃ

کتاب المکاتیب میں ارسٹھ خطوط ہیں۔ ان خطوط کی حیثیت رسائل کی ہے۔ جن میں نہایت شرح و بسط کے ساتھ بعض عنوانات پر گفتگو کی گئی ہے۔

حضرت خواجہ باقی باللہؒ، شیخ عبداللہ نیازیؒ، شاہ ابوالمعالیؒ کے علاوہ نواب مرتضیٰ خاں شیخ فرید، نواب خان خانان، شیخ ابوالخیر مبارک اور قسینی وغیرہ کے نام بھی خطوط ہیں۔

کتاب المکاتیب کا یہ مجموعہ ۱۲۹۷ھ میں مطبع مجتہبی دہلی سے شائع ہوا تھا۔ ۱۳۳۲ھ میں اسی مطبع سے اخبار الاخبار کے حاشیہ پر اس کو چھاپا تھا۔ اس کے قلمی نسخے کم ملتے ہیں۔ جو ملتے ہیں ان میں مضامین کی کمی بیشی ہے۔ ہانکی پور میں جو نسخہ ہے اس میں صرف چوبیس رسائل ہیں۔ مولانا ابوالکلام آزاد کے والد ماجد کے پاس شیخ محدثؒ کے مکتوبات کا جو مجموعہ تھا اس میں غالباً زیادہ مکاتیب تھے یہ

حقیقت میں ایک شہسوی تھی جس میں بقول شیخ —

صحیفۃ المودۃ

”شہر آشوب عالم محبت است مغالی از“

سے مطبوعہ نسخہ میں تین رسائل ایسے ہیں جن کا ذکر فرس التوالیف میں نہیں ہے۔

تھہ تذکرہ ص ۱۰۔

تھہ نمبر ۱۳۸۹۔



ملائے دلائے نیست و کسے کہ مطلع باشد بر اہل جہان مکتوب الیہم۔ واذ کہ در ضمن بیان  
موانی آں چہ نکتم و نظر افتہار عایت کردہ شدہ است۔  
بظہر سب دوستوں کے نام تھے۔ اس مثنوی کا کوئی نسخہ اب دستیاب نہیں ہوتا۔

## باب شانزدہم (۱۶) اشعار

شیخ محدثؒ کو شعر و سخن کا ذوق خاندانی ورثہ میں ملا تھا۔ ان کے والد شیخ سیف الدینؒ  
ان کے چچا شیخ رزق اللہ مشائیؒ، ان کے جد امجد شیخ فیروزؒ شعر و شاعری سے گہری دلچسپی رکھتے  
تھے۔ مورخ الذکر کے متعلق شیخ محدثؒ نے لکھا ہے۔

”معنی خلویت و شعر و ظرافت در خاندان اذوے پیدا شد“

شیخ محدثؒ کے ذکر میں نظام الدین بخشی لکھتے ہیں :-

”زبان شعر دارو“

مدارج الولایت میں لکھا ہے :-

”در شعر نیز رفعت تمام داشت .... از منظومات اذہر ضیاء از بحر و وزن گفتے و حتی تخلص

خود را بنادے، چنانکہ در کتب و رسائل ایشان اشارات اشارات مکتوبست“

شیخ کے دیوان کا کوئی نسخہ نظریے نہیں گزرا صبح گلشن کے مرتب نواب علی حسن خاں کا

بیان ہے :

”دیوانش نمشمل بر انواع نظم کہ اکثرش قصائد نعتیہ است از نظم رگہ شت“



ہندوستان کے کسی کتب خانہ میں شیخ کے دیوان کا نسخہ نہیں ملتا۔ کتب خانہ آکسفورڈ  
میں ایک مختصر منظوم رسالہ تصوف سے متعلق ضرور ملتا ہے۔ لیکن وہ غالباً دیوان سے  
علحدہ چیز ہے۔

شیخ عبدالحقؒ نے ایک بیاض حسن الاشعار فی جمع الاشعار کے نام سے جمع کی تھی  
اس کے متعلق فرس التوالیف میں لکھتے ہیں :-

”چند غزل و قصائد و قطعات و رباعیات کہ بخت شرم و جہا ستروا خوار آں لازم  
است نامرتب در بیاضها افتاده بود و بہ نسبت بے حیائی کہ لازمہ طریقہ شاعری  
است نوشتہ شدہ و در دیباچہ رسالہ جزو سے از شرور عذر کم گوئی کہ مختصص معنی  
قباحت فہمی است ذکر کردہ شدہ“

اس کا کوئی نسخہ موجود نہیں ہے۔ ایام طالب علمی میں ایک مثنوی آداب المپاطلہ و المناظرہ  
لکھی تھی۔ وہ بھی نایاب ہے۔ صحیفۃ المودۃ میں دوستوں کے نام خطوط تھے۔ اس کا بھی  
اب پتہ نہیں ملتا۔

ان حالات میں شیخ محدثؒ کے شاعرانہ کمالات کے متعلق تفصیلی بحث ممکن نہیں۔  
اُن کی تصانیف میں اشعار کثرت سے ملتے ہیں، اور غالباً بیشتر ان ہی کے ہیں، لیکن یقین  
کے ساتھ ان کے متعلق کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ بہر حال جن اشعار کے متعلق یقین ہے کہ وہ شیخ  
محدثؒ ہی کے ہیں، ان کی بنا پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ ان کے کلام میں درد، تاثیر، علمو معانی،  
استادانہ پختگی اور شیرینی سب کچھ ہے۔

۱۵ فرست کتب۔ جلد اول۔ ص ۲۶۶۔

یہ رسالہ نظر سے نہیں گزرا۔ فرست میں جن دیگر رسالوں کے ساتھ اس کا ذکر کیا گیا ہے، ان میں چند  
موضوع ہیں۔ اور کچھ کی نسبت غلط ہے۔ ممکن ہے کہ اس رسالہ کے متعلق بھی غلط فہمی ہوئی ہو۔

## ۱۱) اشعار جو تصانیف میں ملتے ہیں

دوش از کثرت اغیار بختما تم دادند      رہ بسوئے حرم و حدتِ ذاتم دادند  
حقّی از گوشه دلی نہ ہنم پائیدوں      خود گرفتیم کہ ملکِ بگرامم دادند

حقّی کجا صحبت کس کز خیالِ دوست      دارد بخود چو مردم دیوانہ علی

حقّی بیانِ حقوقِ بپایاں نمی رسد      کوتاہ ساز قصّہ دور و دراز را

عجب ز اطوار خود پسند است      طور ما طور در دمنده است  
پنج چیز ہے چو در دمنده نیست      کہ در ولوئے خود پسندی نیست

(المکاتیب ص ۲۹۹)

حقّی تو ز تاریخ و حکایات گوئی      در راہ تمیج روایات پیوئی  
در زادِ فقر نشستی کاہے      جز ذکرِ خداے نفی اثباتِ جوئی  
حقّی زپے قصّہ و افسانہ شدی      چوں مردم روزگار فرزانہ شدی  
در پیشِ ترا ذکرِ شاہاں چہ غرض      مقنون سخنِ گشتی و دیوانہ شدی  
مقصود اہل ذوق ز ذکرِ گزشتگان      تنبیہ عبرت است چہ مسکین چہ بادشاہ

(ذکر ملوک)

مخدّمے عارف زماں مشتاقی      دے گفت بوقتِ لعلِ مشتاقِ حتم  
حقّی چو بتاریخ و فائناتِ نگریت      لوکِ قلمش ہماں سخنِ کرد و حتم



صد شکر که از تشنگی غم رستم      چون قطره بدیای کرم پیوستم  
 پرستی تو فین ازل بنشستم      و ز زمزم قدس چهره دل شستم  
 (جذب القلوب)

ای نامه که پای ترقی آمد      شایسته اقبال و ترقی آمد  
 جنیدن فامت تسوید خورد      در دست دل شکسته رقی آمد  
 (احوال امده اثنا عشر)

ای آنکه ترا طالع مسود بود      دانی که مرا از تو چه مقصود بود  
 یک فاخته از بهر من خسته بخوان      تا عاقبت کار تو محمود بود  
 (سفر السعادت)

مرا از دم حسانان کرم      چو جنید این کلک مشکین رقم  
 ز صاحب دله کز دم آگاه بود      دم بختی نیز همراه بود  
 زنی گز تا سرخ این نامدم      بر آردم حسانان کرم  
 ۱۰۱۸ هـ

رفت بر بوئے سر زلفت تو حقی ز بگمن      در نه کے بوئے نسیم سحری بود غرض

بهر جوئے که آن مدعی کند از جامد حقی      که دلدار مرا شاید که مقصود امتحان باشد  
 (شرح توح الفیب)

## (۲) اشعار از صبح گلشن

ز دیده تیز نگاهش گزشت در دل خور      بلبای دیده نگین که بر دل افتاده است  
 شهید عشق پندار خفته در خاک است      که چشم بسته و بر باد قاتل افتاده است

بر رخ زلف پر شکن بپسند  
سنبل افتاده بر سمن بیند  
در گرفت از رخ گل آتش  
آتش افتاده در چمن بیند  
تن او در درون پیراهن  
همچو جان در درون تن بیند

آن ترک مردم کش مگو بهر تماشا می رود  
شهری همه شده صید او اکنون به حرامی رود  
در دیدن آن عشوه گر طاقت کجا دارد بشر  
سویش ملک بیند اگر او نیز از جانی رود

قامتش در جلوه آمد طاقتم بر باد رفت  
ز گش در خواب رفت و فتنه را بیدار کرد  
حال حقی بر تو کے ظاہر شود زیرا کہ دے  
حالتے دارد کہ نتواند بخود اظہار کرد

شب فراق که از بهر یاری گیرم  
بماند درد کنم زار زاری گیرم  
بهر کجا که بود ملتئم روم آنجا  
بیدم بماند نه بجز نگاری گیرم

چنان در غیر تم از تو که گریختم تر لب بیند  
پریشان گردم و خواهم که آن چشم تو من باشم

آخرب ورتو شکرستان شود جہاں  
ریز و بدیں صفت چو شکر از دہاں تو  
خوش داری لے رقیب بکفی گمان وصل  
یارب ہمیشہ راست بود ایس گمان تو

رنگ خاست بر کف پست مبارکت  
یا خون عاشق مست کہ پامال کرده



در خواب ہمیشہ با خیال تو خوشم      در بیدارم بخطر و خال تو خوشم  
قصہ چہ در خواب چہ در بیداری      لے مردم دید با جمال تو خوشم  
صبح گلشن میں ۱۳۰

## فہرست تصانیف شیخ فخر بترتیب حروف تہجی

ردیف	نام کتاب	فہم موضوع	زبان	کیفیت
۱	اجازت الحدیث فی القدییم والحديث	ذاتی حالات	عربی	غیر مطبوعہ
۲	جوبہ اثنا عشر فی توجیہ الصلوٰۃ علی سید البشر	اعمال	عربی	غیر مطبوعہ
۳	حوال ائمہ اثنا عشر خلاصہ اولاد سید البشر	سیر	فارسی	غیر مطبوعہ
۴	اخبار الاخیار فی احوال الابرار	سیر و تذکرہ	فارسی	مطبوعہ اردو ترجمہ بھی
۵	آداب الصالحین	اخلاق	فارسی	مطبوعہ اردو ترجمہ از قصبہ لدین ہونگی
۶	آداب اللباس	اخلاق	فارسی	مطبوعہ اردو ترجمہ
۷	کواب المظاہر والمناظرہ (مثنوی)	اخلاق	فارسی	غیر مطبوعہ
۸	اسما والاساذین	ذاتی حالات	عربی	غیر مطبوعہ
۹	اسما الرجال الروات المذکورین فی کتاب مشکوٰۃ	حدیث	عربی	غیر مطبوعہ
۱۰	اشوع اللغات فی شرح مشکوٰۃ	حدیث	فارسی	مطبوعہ
۱۱	انکار الصافیہ فی ترجمہ کتاب الکافیہ	نحو	فارسی	غیر مطبوعہ
۱۲	انتخاب المثنوی المولوی المعنوی	تصوف	فارسی	غیر مطبوعہ
۱۳	انوار الجلیہ فی احوال مشایخ الشاذلیہ	سیر و تذکرہ	فارسی	غیر مطبوعہ



ردیف	نام کتاب	فنی موضوع	زبان	کیفیت
۱۳	بناء المرفوع فی ترمیض مباحث الموضوع	علم حکمت	عربی	غیر مطبوعہ
۱۵	تحصیل التعرف فی معرفة الفقر والتقصير	تصوف	عربی	غیر مطبوعہ
۱۶	تحقیق الاشارة الى تسمیة البشارة		عربی	غیر مطبوعہ
۱۷	ترجمة الاحادیث الاربعین فی نصیحة المملوک والسلاطین	حدیث	فارسی	غیر مطبوعہ
۱۸	ترجمہ زبدة الامار منتخب بجهة الاسرار	سیر	فارسی	مطبوعہ
۱۹	ترغیب اهل السعادات علی تکثیر الصلاة علی سید الکائنات	اعمال	فارسی	غیر مطبوعہ
۲۰	تسلية المصاب لتسل الاجر والثواب	اخلاق	فارسی	غیر مطبوعہ
۲۱	تعلیق الحاوی علی تفسیر البیضادی	تفسیر	عربی	غیر مطبوعہ
۲۲	تکمیل الايمان و تقویت الايقان	عقائد	فارسی	مطبوعہ اردو ترجمہ شائع ہو چکا
۲۳	تنبيه العارف بما وقع فی العوارف	تصوف	عربی	غیر مطبوعہ
۲۴	توصیل المرید الی المراد بہ بیان الاحزاب والاوراد۔	تصوف	مخلوط	مطبوعہ اردو ترجمہ شائع ہو چکا
۲۵	جامع البرکات منتخب شرح مشکوٰۃ	حدیث	مخلوط	غیر مطبوعہ
۲۶	جذب القلوب الی دیار المحبوب	تاریخ	فارسی	مطبوعہ اردو ترجمہ شائع ہو چکا
۲۷	جمع الاحادیث الاربعین فی ابواب طہیم الدین	حدیث	عربی	غیر مطبوعہ
۲۸	جواب بعض کلمات شیخ احمد سرہندیؒ	تصوف	فارسی	غیر مطبوعہ تصدیق شائع کیا جا رہا ہے
۲۹	حاشیة الفوائد الضیائیہ	نحو	عربی	غیر مطبوعہ



ردیف	نام کتاب	فصل موضوع	زبان	کیفیت
۳۰	حسن الاشعار فی جمع الاشعار (دیوان)	شعر	فارسی	غیر مطبوعه و نایاب
۳۱	دره البهیة فی اختصار الرسالة الشمسیة	منطق	عربی	غیر مطبوعه
۳۲	دره الفرید فی قواعد التجوید	قرأت	عربی	غیر مطبوعه
۳۳	ذکر ملوک (تاریخ سلاطین هند)	تاریخ	فارسی	غیر مطبوعه
۳۴	رساله مشب برات	حدیث	فارسی	غیر مطبوعه
۳۵	رساله صلوة الاسرار	تصوف	فارسی	غیر مطبوعه
۳۶	رساله عقد امان	اعمال	فارسی	غیر مطبوعه
۳۷	رساله نورانیة سلطانیة	تاریخ	عربی فارسی خطوط	غیر مطبوعه
۳۸	رساله اقسام حدیث	حدیث	عربی	غیر مطبوعه
۳۹	رساله وجودیه	تصوف	عربی فارسی	غیر مطبوعه
۴۰	رساله وظائف	اعمال	عربی فارسی	غیر مطبوعه
۴۱	زاد المتقین	سیر و تذکره	فارسی	غیر مطبوعه
۴۲	زبدة الآثار منتخب بهجة الاسرار	سیر و تذکره	عربی	مطبوعه عربی ترجمه شیخ سرچا
۴۳	شرح سفر السعادت		فارسی	مطبوعه
۴۴	شرح شمسیه	منطق	عربی	غیر مطبوعه
۴۵	شرح صدور تفسیر آیت نور	تفسیر	عربی فارسی	غیر مطبوعه
۴۶	شرح فتوح الغیب	تصوف	فارسی	مطبوعه
۴۷	صحیفة المودة	مکاتبات	فارسی	
۴۸	فتح المنان فی تأیید مذہب النعمان	فقه	عربی	غیر مطبوعه
۴۹	فصول الخطب	خطبات	عربی فارسی	

ردیف	نام کتاب	فن موضوع	زبان	کیفیت
۳۰	حسن الاشعار فی جمع الاشعار (دیوان)	شعر	فارسی	غیر مطبوعه و نایاب
۳۱	دره البیہ فی اختصار الرسالة الشمیہ	منطق	عربی	غیر مطبوعه
۳۲	دره الفرید فی قواعد التجوید	قرأت	عربی	غیر مطبوعه
۳۳	ذکر ملوک (تاریخ سلاطین ہند)	تاریخ	فارسی	غیر مطبوعه
۳۴	رسالہ شب ہرات	حدیث	فارسی	غیر مطبوعه
۳۵	رسالہ صلوة الاسرار	تصوف	فارسی	غیر مطبوعه
۳۶	رسالہ عقد انامل	اعمال	فارسی	غیر مطبوعه
۳۷	رسالہ نورانیہ سلطانہ	تاریخ	عربی فارسی مخطوط	غیر مطبوعه
۳۸	رسالہ اقسام حدیث	حدیث	عربی	غیر مطبوعه
۳۹	رسالہ وجودیہ	تصوف	عربی فارسی	غیر مطبوعه
۴۰	رسالہ وظائف	اعمال	عربی فارسی	غیر مطبوعه
۴۱	زاد المتقین	سیر و تذکرہ	فارسی	غیر مطبوعه
۴۲	زبدۃ الآثار منتخب بہجۃ الاسرار	سیر و تذکرہ	عربی	مطبوعه عربی ترجمہ ہی شاہ سوہاگہ
۴۳	شرح سفر السعادت		فارسی	مطبوعه
۴۴	شرح شمس	منطق	عربی	غیر مطبوعه
۴۵	شرح صدقہ و تفسیر آیت نور	تفسیر	عربی فارسی	غیر مطبوعه
۴۶	شرح فتوح النیب	تصوف	فارسی	مطبوعه
۴۷	صحیفۃ المودۃ	مکاتبات	فارسی	
۴۸	فتح الممان فی تائید مذہب النعمان	فقه	عربی	غیر مطبوعه
۴۹	فصول الخطب	خطبات	عربی فارسی	



ردیف	نام کتاب	فرد موضوع	زبان	کیفیت
۵۰	فهرس التوالیف (تالیف قلب الایمن)	ذاتی	فارسی	مطبوعه
۵۱	لمعات التبیح فی شرح مشکوٰۃ المصابیح	حدیث	عربی	غیر مطبوعه
۵۲	ما ثبت بالسنة فی ایام السنة	حدیث	عربی	مطبوعه
۵۳	مرارج النبوة	سیر	فارسی	مطبوعه
۵۴	مرج البحرين	تصوف	فارسی	مطبوعه با رد و ترجمه شیخ شایع حلی
۵۵	مطلب الاعلی فی شرح اسماء الله	اعمال	عربی فارسی	غیر مطبوعه
۵۶	مطلع الازوار البیضاء فی احوال النبوة		عربی فارسی	غیر مطبوعه
۵۷	نکات الحق و الحقیقت	تصوف	فارسی	مطبوعه
۵۸	نکات العشق و المحبت	تصوف	فارسی	غیر مطبوعه
۵۹	وصیت نامه	ذاتی	فارسی	غیر مطبوعه
۶۰	هدایت الناسک الی طریق الناسک		فارسی	غیر مطبوعه

سَوَاقِ  
حَضْرَتِ

شیخِ محدِّثِ اُور اُن کے مُعاصِرین



# باب اول

## حضرت مجدد الف ثانیؒ

حضرت شیخ احمد سرہندیؒ المعروف بہ مجدد الف ثانی اس عہد کے سب سے زیادہ مشہور و معروف بزرگ تھے۔ شیخ محدثؒ اور شیخ احمدؒ میں بڑی محبت اور مودت تھی۔ دونوں حضرات خواجہ باقی باللہؒ کے خرمین کمال کے خوش چسپیں تھیں اور دونوں کی زندگی کا مقصد احیاء ملت اور ترویج سنت و شریعت تھا۔

عارضی طور پر شیخ محدثؒ کو مجدد صاحبؒ کے نظریات سے کچھ اختلاف پیدا ہو گیا تھا اور انہوں نے مجدد صاحبؒ کی تردید میں ایک رسالہ بھی لکھا تھا جو ضخیمہ کے طور پر اس کتاب میں شامل ہے۔ اختلاف کی نوعیت کا اندازہ اس رسالہ کے مطالعہ سے لگایا جاسکتا ہے۔ بعد کو جب شیخ مجددؒ نے اپنے خیالات کی وضاحت کی اور ان کے متعلق سب شبہات دور ہو گئے تو شیخ محدثؒ کی رائے بھی بدل گئی۔ ان کا اختلاف نیک نیتی اور تحفظ شرع و سنت پر مبنی تھا۔ چنانچہ شکوک و شبہات رفع ہو جانے کے بعد انہوں نے انتہائی وسعت قلب کے ساتھ حضرت مجددؒ کے کارناموں کا اعتراف کیا۔

اکثر مورخین اور تذکرہ نگاروں نے اس اختلاف کی صحیح نوعیت کو نہیں سمجھا ہے، اور انہوں نے جانبداری سے کام لے کر تائید یا تردید میں بہت کچھ لکھ دیا ہے۔ بعض بزرگوں نے تو اس سلسلہ میں صدق و دیانت ہی کو فراموش کر دیا ہے۔ چنانچہ نواب صدیق حسن خاں اس اختلاف کے اسباب پر روشنی ڈالتے ہوئے لکھتے ہیں :



”وہاں فقار آنت کہ حضرت شیخ را در تقلید مذہب تعصب بسیار ہر دو مجدد و را در اتباع  
سنت و رد بدعات طریقت و شریعت صلابت تمام بایں رہ گزرا اتفاق میان ہر دو  
صورت نمی بست“

رسالہ کا مطالعہ کرنے کے بعد نواب صاحب کے اس بیان کی حقیقت خوب واضح ہو جاتی ہے  
بعض تذکرہ نویسوں نے اس اختلاف کو مجدد صاحب کی شان میں توہین سمجھ کر طرح  
طرح کی تاویلات کی ہیں۔ یہاں اس تفصیل کا موقع نہیں۔ یہ اختلاف عارضی تھا اور بہت  
جلد دور ہو گیا۔ جب جہانگیر نے حضرت مجدد صاحب کو گوالیار کے قلعہ میں بھیجا تو شیخ مجدد  
نے ہمدردی کا ایک خط لکھا جس کا مجدد صاحب نے یہ جواب دیا :-

”الحمد للہ وسلام علی عبادہ الذین اصطفیٰ۔ بخدا مکرما۔ درود و مصائب  
ہر چند تحمل ازی است امید کرامتہا است بہترین امتہا میں نشاء خزن و اندوہ است و گوارا  
ترین نعم میں اندوہ الم و مصیبت میں شکر پارا بار دے تلخ خلاف رقیق فرمودہ اندوہاں  
جیلہ راہ ابتلا و نمودہ سعادتمندان نظر بر حلاوت آئنا انداختہ و آن تلخی را در رنگ شکر می نمایند  
و مراد را بر عکس صفرا شیریں می یابند۔ چہ اخیر میں نیابند کہ افعال محبوب ہمہ شیریں اند۔ غلے کر  
انرا قیام پاہ کہ ہا سوائے گرفتار است۔ دو لہتمندان در ایلام محبوب آن قدر حلاوت و لذت می  
یابند کہ در انعام او متصور نہا شدہ ہر چند ہر دو از محبوب اند لیکن در ایلام نفس محب را مد علی  
نیست و در انعام قیام بر نفس است۔“

ہفتیثا لا سرا باب النعیم نعیمہا

اللہ لا تحرمنا اجرہم ولا تقمتنا

۱۔ احواف ص ۳۵۔ ۲۔ اخبار الاخبار کے اخیر میں کچھ لوگوں نے شیخ مجدد کا ذکر بڑھا دیا ہے۔  
مجتہدانی ۱۳۵۴ء جو بالکل بے عمل ہے۔ ۳۔ اس میں شیخ عبدالحق کا ایک خط خواجہ حسام الدین کے نام قتل کیا گیا ہے  
جس میں شیخ محدث نے میاں احمد علی اللہ تعالیٰ کے متعلق اپنی اعلیٰ رائے کا اظہار کیا ہے۔ اور نیز اپنے اختلاف  
کے دور ہونے کا بھی ذکر کیا ہے۔



بعد ہم وجود شریف ایشان دریں غربت اسلام اہل اسلام را مغنم است۔ ملک محمد شہزادہ  
و ابناکم والسلام

شیخ مجدد شیخ محدث کے احباب اور متعارف لوگوں سے بھی خصوصیت بتاتے تھے  
اور ان کا کوئی کام کرنے سے دریغ نہ کرتے تھے۔ مرزا داراب بن عبدالکریم خاں خاناں کو  
ایک خط میں لکھتے ہیں :

ثانیاً سفارش شیخ اسماعیل بن نایب از خاںیاں معارف آگاہی  
حاجی عبدالحق است۔

شیخ نورالحق کے نام ایک طویل مکتوب پڑھنے کے قابل ہے۔ اس میں اخوی اعرجی  
کہہ کر شیخ نورالحق کو مخاطب کیا ہے۔

شیخ مجدد کے ان سب مکتوبات سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان میں اہل شیخ محدث میں  
بے حد خلوص اور یگانگت کے تعلقات تھے یہی نہیں بلکہ مجدد صاحب ان کے وجود کو  
اس دور میں ایک نعمت سمجھتے تھے، اور ان کی روحانی صلاحیتوں کے معترف تھے۔

۱۔ مکتوبات جلد ثانی مکتوب ۲۹ ص ۳۶۔ مجموعہ مکتوبات میں ایک اہ خط (م ۱۱۵ جلد اول ص ۱۳۰)  
۱۳۰ بھی شیخ محدث کے نام ہے۔

۲۔ مکتوبات جلد اول ص ۲۶۸۔ م ۲۲۹

۳۔ خط کا عنوان ہے، ”در کشف سر گرفتاری حضرت یعقوب بحضرت یوسف“

(م ۱۰۰ ج ۳ ص ۱۰۶)

## باب دوم

### حضرت شاہ ابوالمعالیؒ

حضرت شاہ ابوالمعالی قادریؒ شیخ داؤد کرمانی شیرگڑھیؒ کے برادر زادے، داماد اور خلیفہ تھے۔ قادریہ سلسلہ کی نشر و اشاعت کے لیے انہوں نے مسلسل اور ان تھک کوششیں کی تھیں۔ ارشاد و تلقین میں ہر وقت مصروف رہتے تھے۔ کئی کتابیں بھی لکھی تھیں۔ جن میں تحفہ قادریہ، نجات داودی، مونس جاں، زعفران زار، گلہ سترہ پارغ ارم وغیرہ خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔ شعر بھی کہتے تھے۔ غزلی تخلص تھا۔ عبدالقادر ان کے متعلق لکھتے ہیں:

”در چاک ردئی بجانہ زمانہ ز در حالات و مقالات فقر و فنا نشانہ اگر ذکر موانعتں رود

نام او اوفق، اگر نام سابقاں در میان آید ذکر او اسبق“

شیخ محدث بہ کو ان سے بڑی عقیدت تھی۔ شرح فتوح الغیب کے خاتمہ پر ان کا ذکر اس طرح کرتے ہیں:

”اسد الدین شاہ ابوالمعالی کہ شیریشہ جلالت و سرسنگ دیوان قدرت و ازادان

آگاہ و عاشقان در گاہ قادریہ است“

اخبارالانبیاء میں شیخ داؤد کے ذکر میں لکھتے ہیں:



۱۰ کنوں جانشین شیخ داؤد شیخ ابوالمعالی است کہ نہایت مناسبت عالی دست در  
 مثالی دارد در ریاضت و مجاہدہ میکند و قبولی تمام یافتہ حسن مقال و ضمیر صحت  
 عال ساختہ مناقب حضرت غوث الاعظمؒ را در لباس عبارت فارسی درآوردہ ۱۱  
 شیخ محدثؒ ان سے اپنا "احوال دروں" بیان فرمایا کرتے تھے اور ان کی روحانی  
 رہنمائی اور دعاؤں کے ملتی رہتے تھے۔ ایک خط میں انہوں نے نہایت تفصیل سے  
 اپنی قلبی کیفیات کو بیان کیا ہے۔ "نفس بدیش" نے ان کو دھوکا دیا کہ "تو آہن سردی کو بی  
 و ترادریں راہ نصیب نیست" اور ترغیب دی کہ عوام کی راہ اختیار کر کہ اس میں بے شمار  
 فوائد ہیں۔ اس طرح ان کے اندر ایک عجیب ذہنی اور قلبی کشمکش پیدا ہو گئی۔ جب قلق  
 واضطرار نے کرب و بے چینی کی صورت اختیار کر لی تو انہوں نے شاہ صاحبؒ سے  
 رجوع کیا اور امداد کی التجا ان الفاظ میں کی —

"با بھلہ اندوہ و تنگ دلی از حد گذشتہ وقت امداد و اعانت است افریادری می باید  
 کرد درائے اغاثہ کبریٰ کہ غنتی بجانب حضرت غوث الاعظم است می باید پوشید  
 و ذرع داؤدی در بر کرد و در قالب حقیقت عظمیٰ غوثیہ درآمد و تصرف کرد و توجہ  
 بارولع مقدمہ مشائخ سلسلہ نمودہ و استکشاف حال کرد و خبرے گرفت اعلام  
 نمود تا دل بمرکز قرار آید ۱۲

دل می رود ز دستم صاحب دلاں حندارا

دردا کہ را ز چہاں خواہ شد آشکارا ۱۳

خط کے انداز سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت شیخ محدثؒ سخت قسم کی قلبی تکلیف میں مبتلا  
 تھے۔ اور انہیں شاہ ابوالمعالیؒ کے علاوہ کوئی دوسرا بزرگ نظر نہ آتا تھا جس سے رہنمائی اور  
 امداد کے خواہاں ہوں۔ اسی مکتوب کے آخر میں نہایت غمگین لہجہ میں یہ شعر لکھا ہے ۱۴



فسر یاد دل غم زدہ را گر نیکو گوشت  
پس پیش کہ از دست تو فریاد توں کرد<sup>۱</sup>

شیخ محدثؒ ان کی روحانی صلاحیتوں کے دل سے قائل تھے۔ ایک خط میں لکھتے  
ہیں کہ ایسا سنگ دل کون ہو سکتا ہے جو ان کی صحبت کے اثر سے نرم نہ ہو جائے پھر فرمایا  
ہیں :-

”ذوق صحبت ایشان در رنگ حال ایشان کہ در ظاهر و باطن نفیر تشنه است

بتقریر گنجائش بیان ندارد“<sup>۲</sup>

شیخ محدثؒ نے ان کو اپنا روحانی رہبر بنالیا تھا۔ ایک مرتبہ کچھ اہم باتیں دریافت کرنے کے  
لیے شیخؒ ان کی خدمت میں حاضر ہوئے تو انہوں نے سب مشکلات حل کرنے کے بعد  
کہا کہ اگر تو نے افشاءے راز کیا تو

”ترار سوائے مرد و زن سازیم“

اس کے بعد لاہور میں کچھ عرصہ کے لیے مقید کر دیا۔ اس قید سے شاہ ابوالمعالی کا مقصد  
ان کی روحانی تربیت تھی۔ یہ مشاعرے قبل کا واقعہ ہے۔

شاہ ابوالمعالیؒ نے شیخ محدثؒ کو بہت سے مشکوئے دیے تھے جن پر وہ تمام عمر عامل رہے  
اور جن کی وجہ سے ان کے علمی کاموں میں بڑی سہولت پیدا ہو گئی تھی۔ مثلاً فرمایا کہ  
”بمفکوکے خلق و طاعت ایشان گوش نہ نشند و در کار خود بجدہ باشید“<sup>۳</sup>

شیخ محدثؒ کے تصنیفی کارناموں میں بھی ایک حد تک شاہ ابوالمعالیؒ کے مشورہ اور  
اصرار کو دخل تھا۔ فتوح الغیب کی شرح انہی کے اصرار پر لکھی گئی تھی۔ مشکوٰۃ کی شرح کے

۱۔ کتاب المکاتیب، ص ۲۲۰ ۲۔ ایضاً، ص ۳۰۵ ۳۔ ایضاً، ص ۳۰۲

۴۔ اسی خط میں شیخؒ لکھتے ہیں کہ شاہ ابوالمعالیؒ نے مشکوٰۃ کی شرح مکمل کرنے کا اصرار کیا تھا، شرح مشکوٰۃ  
۱۰۲۵ھ میں مکمل ہوئی ۵۔ کتاب المکاتیب، ص ۳۰۳ ۶۔ شرح فتوح الغیب، ص ۳۲۱



مسلک میں انہوں نے فرمایا تھا کہ جلد اس کو مکمل کر لو۔

ان شاد شاہ کتبے خود کا اہل عالم ہر ازاں مستفید شوند

اس کے بعد مشورہ دیا تھا کہ شرح میں جا بجا اشعار درج کیے جائیں تاکہ انداز بیان دلچسپ اور موثر ہو جائے۔

حضرت شاہ ابوالمعالیؒ نے شیخ محدثؒ کو ہدایت کی تھی کہ وہ دہلی سے باہر قدم نہ لگائیں  
وہیں گوشہ تنہائی میں بیٹھے ہوئے اپنا کام کریں۔ ایک مرتبہ شیخ محدثؒ شاہ صاحب سے  
لے کے لیے لاہور چلے گئے تو ان کو اس سے بھی ناگواری ہوئی اور فرمایا:

”ممنون بدلتی بروید کہ دہلی در فراق شاہ زبان حال می آید، بروید، بروید“

ایک مرتبہ شاہ ابوالمعالیؒ کی غلامت کی خبر سن کر شیخ محدثؒ نے عیادت کے لیے لاہور  
جانے کا ارادہ کیا، لیکن جب شاہ صاحب کی تنبیہ کا خیال آیا تو مجبور ہو کر بیٹھ رہے اور  
اس مضمون کا ایک عریضہ ارسال خدمت کیا:

”تغیہ شوق و محبت و مقتضائے عرف و عادت اس بود کہ پرشینان ایں حال جیتا باز بہ ملاقات

می رسید کہ امروز دوستی برائے خود کہ خیر دنیا و آخرت خواہ جزوات شریف ایشان را نمی

دانم، دل و جان فدائے ایں محبت بلکہ ہر جا کہ نشانی از محبت است با داماچوں رضا

ایشان بخلاف ایں حال متعلق شدہ است حرکت نہ توانست“

جب صحت کی اطلاع ملتی ہے تو لکھتے ہیں۔

”حق جل و علا سائے عنایت و محبت ایشان را بر فقرائے ایں سلسلہ پائندہ دار و دگر وسیلہ

حل ہے از مشکلات و سبب آسانی دشوار یہاں است“



## باب سوم (۳)

### شیخ عبد اللہ نیازیؒ

میاں عبد اللہ نیازیؒ شیخ سلیم خٹکیؒ کے خلیفہ تھے۔ اپنے زمانہ کے مشہور مشائخ نہیں  
شمار کیے جاتے تھے۔ آخری عمر میں سید محمد ہمدی جو پوریؒ کے زیر اثر ہمدی ہو گئے تھے۔  
بیان میں ان کی زندگی کا نقشہ مولانا ابوالکلام آزاد نے اس طرح کھینچا ہے :

”میاں میں شہر سے باہر ایک دیوان بارغ تھا۔ وہیں مٹی کا جھوپڑا بنا لیا اور مقیم ہو گئے  
اپنے ہاتھ سے پانی بھرتے شے سر پٹھا کر لے جاتے۔ پیاسوں کو پلاتے اور نمازیوں کو  
دھوکا دیتے۔ بوڑھے آدمیوں کو دیکھتے کہ بھاری بوجھ اٹھائے جا رہے ہیں تو ان سے  
پھین کر خواٹھا لیتے اور کوسوں دوڑتے ہوئے ساتھ چلے جاتے تھے

باسک رو عاں کن آمیزش کہ ماندی چوں زراہ

باز بزم بردوش دل منزل بمیزل می برند

ناز کا وقت آتا تو کھڑا ہوں اور مسقوں کو جمع کرتے اور جماعت کے ساتھ نماز پڑھتے کسی  
پیشہ ور کو دیکھتے کہ عذہ معاش سے نماز میں شریک نہیں ہوتا تو اپنی کمائی اس کو دیدیتے  
اور منت و زاری کے ساتھ کہتے کہ جماعت میں شریک ہو کر نماز پڑھ لو وہ پڑھ لیتا تو ایسے خوش  
ہوتے گویا دنیا جہاں کی پادشاہت اس نے دے دی : روز بروز یہ حالت بڑھتی گئی۔ یہاں  
تک کہ ”عشق خالق“ اور خدمت خلق کے سوا کسی اور بات سے واسطہ نہ رہا۔

دو عالم از اثر شعلہ جالش سوخت      بحر متاع غبت کہ در پناہ نیست ۹



کتاب المکاتیب میں ایک خط "رعاية الانصاف والاعتدال فی اعتقاد الصوفیہ میں  
 باب الاحوال" میاں عبداللہ نیازی کے نام ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ شیخ محمد  
 کے ان سے مخلصانہ مراسم تھے اور وہ میاں عبداللہ کے متعلق بہت اچھی رائے رکھتے تھے۔  
 لکھتے ہیں :-

"مکتوب مرغوب نصیحت منسوب رسید و بمطالعہ آن مشرف شدہ انصاف آن فوائد  
 کتاب سراج الصفا کہ محبوب مکتوب ارسال داشتہ بودند بہرہ مند و مستفید گشت و بہت  
 پروردگار کریم جل جلالہ و لطیف شکرگزاری بجا آورد کہ بارے دریں روزگار جامع ہستند کہ  
 بقول فضل تحریر و ترغیب بر متابعت سنت سید الانبیاء صلوات اللہ و سلامہ علیہ و  
 علیہم می نمایند و از مبتدعات و مستحدثات اجتناب نموده دیگران را نیز منع و تنبیہ فرمایند  
 شیخ نیازی نے اپنے خط میں صوفیہ کے متعلق بعض خیالات کا اظہار کیا تھا۔ شیخ محمد  
 کو ان خیالات سے اختلاف تھا۔ اس خط میں انہوں نے اپنے مخصوص انداز میں ان تمام  
 اعتراضات پر بحث کی ہے اور بتایا ہے کہ تصوف کی حقیقت کیا ہے؟ صوفیہ صافی کون  
 ہیں؟ ان کے متعلق کیا عقیدہ رکھنا چاہیے؟ حضرت شیخ محمد بن الدین ابن عربیؒ کی تصانیف  
 کی کیا اہمیت ہے؟ وغیرہ وغیرہ۔ حاصل کلام یہ ہے کہ تصوف صرف وہ ہے جو موافق  
 کتاب اللہ و سنت رسول اللہؐ ہو۔ باقی سب گمراہی ہے۔ مشائخ کا تصوف ایسا ہی تھا  
 جو لوگ کتاب و سنت پر عامل نہیں وہ صوفی نہیں۔ ان کو "حشویہ" یا "باطنیہ" کہنا چاہیے اور  
 ان کے عمل کو صوفیہ صافی کا عمل سمجھ کر حقیقی تصوف کی مخالفت نہیں کرنی چاہیے۔ حقیقی  
 صوفیہ کا مرتبہ بہت اعلیٰ اور ارفع ہے۔

"اصل عنوان صوفیہ مرتبے عظیم و مقام رفیع و مسلک طریق مستقیم است"



## باب چہارم (۴)

### نواب مرتضیٰ خاں شیخ فرید

نواب مرتضیٰ خاں شیخ فرید، دور مظلیہ کے مشہور اکابر و اعیان سلطنت میں سے تھے۔ اگر کے عہد میں وہ بخشی کے عہدے پر مامور تھے لیکن بقول مصنف اقبال نامہ جہانگیری بخشی بود وزیر شاہ جہانگیر کے عہد میں ان کی دیانت، راست بازی اور محنت کی بہت قدر کی گئی اور ان کو کجرات کا والی مقرر کر دیا گیا۔ کچھ عرصہ بعد ان کو پنجاب بھیج دیا گیا اور وہیں انہوں نے ۱۰۲۵ھ میں وصال فرمایا۔ اور دہلی میں سپرد خاک کیے گئے۔  
۱۶۱۹ء

شیخ فرید کو اللہ تعالیٰ نے ایک حساس قلب اور بیدار مغز عطا فرمایا تھا۔ علماء و مشائخ سے ان کو گہری عقیدت تھی۔ شاہ ولی اللہ دہلوی لکھتے ہیں :-

شیخ فرید بخاری کہ از اعظم امرائے آن زمان بود در میان نجابت و صلاح و اعتقاد  
مشائخ صوفیہ سے

وہ مذہبی شعار کو رواج دینے کے لیے بے چین رہتے تھے۔ اسی تنگ و دو میں ان کا وقت صرف ہوتا تھا، انہیں کوئی لگن تھی تو یہی، کوئی مصروفیت تھی تو یہی۔ ان کے زمانے کے علماء و مشائخ نے اس جذبے کو سمجھ لیا تھا، اور وہ پوری طرح اس کی قدر کرتے تھے۔ اکبری دور میں جب سنت و شریعت سے بے تعلقی برھی اور مملات شاہی فتنہ و فساد کا مرکز بنے تو حالات

۱۵۹  
۱۶۰  
۱۶۱  
۱۶۲  
۱۶۳  
۱۶۴  
۱۶۵  
۱۶۶  
۱۶۷  
۱۶۸  
۱۶۹  
۱۷۰  
۱۷۱  
۱۷۲  
۱۷۳  
۱۷۴  
۱۷۵  
۱۷۶  
۱۷۷  
۱۷۸  
۱۷۹  
۱۸۰  
۱۸۱  
۱۸۲  
۱۸۳  
۱۸۴  
۱۸۵  
۱۸۶  
۱۸۷  
۱۸۸  
۱۸۹  
۱۹۰  
۱۹۱  
۱۹۲  
۱۹۳  
۱۹۴  
۱۹۵  
۱۹۶  
۱۹۷  
۱۹۸  
۱۹۹  
۲۰۰  
۲۰۱  
۲۰۲  
۲۰۳  
۲۰۴  
۲۰۵  
۲۰۶  
۲۰۷  
۲۰۸  
۲۰۹  
۲۱۰  
۲۱۱  
۲۱۲  
۲۱۳  
۲۱۴  
۲۱۵  
۲۱۶  
۲۱۷  
۲۱۸  
۲۱۹  
۲۲۰  
۲۲۱  
۲۲۲  
۲۲۳  
۲۲۴  
۲۲۵  
۲۲۶  
۲۲۷  
۲۲۸  
۲۲۹  
۲۳۰  
۲۳۱  
۲۳۲  
۲۳۳  
۲۳۴  
۲۳۵  
۲۳۶  
۲۳۷  
۲۳۸  
۲۳۹  
۲۴۰  
۲۴۱  
۲۴۲  
۲۴۳  
۲۴۴  
۲۴۵  
۲۴۶  
۲۴۷  
۲۴۸  
۲۴۹  
۲۵۰  
۲۵۱  
۲۵۲  
۲۵۳  
۲۵۴  
۲۵۵  
۲۵۶  
۲۵۷  
۲۵۸  
۲۵۹  
۲۶۰  
۲۶۱  
۲۶۲  
۲۶۳  
۲۶۴  
۲۶۵  
۲۶۶  
۲۶۷  
۲۶۸  
۲۶۹  
۲۷۰  
۲۷۱  
۲۷۲  
۲۷۳  
۲۷۴  
۲۷۵  
۲۷۶  
۲۷۷  
۲۷۸  
۲۷۹  
۲۸۰  
۲۸۱  
۲۸۲  
۲۸۳  
۲۸۴  
۲۸۵  
۲۸۶  
۲۸۷  
۲۸۸  
۲۸۹  
۲۹۰  
۲۹۱  
۲۹۲  
۲۹۳  
۲۹۴  
۲۹۵  
۲۹۶  
۲۹۷  
۲۹۸  
۲۹۹  
۳۰۰  
۳۰۱  
۳۰۲  
۳۰۳  
۳۰۴  
۳۰۵  
۳۰۶  
۳۰۷  
۳۰۸  
۳۰۹  
۳۱۰  
۳۱۱  
۳۱۲  
۳۱۳  
۳۱۴  
۳۱۵  
۳۱۶  
۳۱۷  
۳۱۸  
۳۱۹  
۳۲۰  
۳۲۱  
۳۲۲  
۳۲۳  
۳۲۴  
۳۲۵  
۳۲۶  
۳۲۷  
۳۲۸  
۳۲۹  
۳۳۰  
۳۳۱  
۳۳۲  
۳۳۳  
۳۳۴  
۳۳۵  
۳۳۶  
۳۳۷  
۳۳۸  
۳۳۹  
۳۴۰  
۳۴۱  
۳۴۲  
۳۴۳  
۳۴۴  
۳۴۵  
۳۴۶  
۳۴۷  
۳۴۸  
۳۴۹  
۳۵۰  
۳۵۱  
۳۵۲  
۳۵۳  
۳۵۴  
۳۵۵  
۳۵۶  
۳۵۷  
۳۵۸  
۳۵۹  
۳۶۰  
۳۶۱  
۳۶۲  
۳۶۳  
۳۶۴  
۳۶۵  
۳۶۶  
۳۶۷  
۳۶۸  
۳۶۹  
۳۷۰  
۳۷۱  
۳۷۲  
۳۷۳  
۳۷۴  
۳۷۵  
۳۷۶  
۳۷۷  
۳۷۸  
۳۷۹  
۳۸۰  
۳۸۱  
۳۸۲  
۳۸۳  
۳۸۴  
۳۸۵  
۳۸۶  
۳۸۷  
۳۸۸  
۳۸۹  
۳۹۰  
۳۹۱  
۳۹۲  
۳۹۳  
۳۹۴  
۳۹۵  
۳۹۶  
۳۹۷  
۳۹۸  
۳۹۹  
۴۰۰  
۴۰۱  
۴۰۲  
۴۰۳  
۴۰۴  
۴۰۵  
۴۰۶  
۴۰۷  
۴۰۸  
۴۰۹  
۴۱۰  
۴۱۱  
۴۱۲  
۴۱۳  
۴۱۴  
۴۱۵  
۴۱۶  
۴۱۷  
۴۱۸  
۴۱۹  
۴۲۰  
۴۲۱  
۴۲۲  
۴۲۳  
۴۲۴  
۴۲۵  
۴۲۶  
۴۲۷  
۴۲۸  
۴۲۹  
۴۳۰  
۴۳۱  
۴۳۲  
۴۳۳  
۴۳۴  
۴۳۵  
۴۳۶  
۴۳۷  
۴۳۸  
۴۳۹  
۴۴۰  
۴۴۱  
۴۴۲  
۴۴۳  
۴۴۴  
۴۴۵  
۴۴۶  
۴۴۷  
۴۴۸  
۴۴۹  
۴۵۰  
۴۵۱  
۴۵۲  
۴۵۳  
۴۵۴  
۴۵۵  
۴۵۶  
۴۵۷  
۴۵۸  
۴۵۹  
۴۶۰  
۴۶۱  
۴۶۲  
۴۶۳  
۴۶۴  
۴۶۵  
۴۶۶  
۴۶۷  
۴۶۸  
۴۶۹  
۴۷۰  
۴۷۱  
۴۷۲  
۴۷۳  
۴۷۴  
۴۷۵  
۴۷۶  
۴۷۷  
۴۷۸  
۴۷۹  
۴۸۰  
۴۸۱  
۴۸۲  
۴۸۳  
۴۸۴  
۴۸۵  
۴۸۶  
۴۸۷  
۴۸۸  
۴۸۹  
۴۹۰  
۴۹۱  
۴۹۲  
۴۹۳  
۴۹۴  
۴۹۵  
۴۹۶  
۴۹۷  
۴۹۸  
۴۹۹  
۵۰۰  
۵۰۱  
۵۰۲  
۵۰۳  
۵۰۴  
۵۰۵  
۵۰۶  
۵۰۷  
۵۰۸  
۵۰۹  
۵۱۰  
۵۱۱  
۵۱۲  
۵۱۳  
۵۱۴  
۵۱۵  
۵۱۶  
۵۱۷  
۵۱۸  
۵۱۹  
۵۲۰  
۵۲۱  
۵۲۲  
۵۲۳  
۵۲۴  
۵۲۵  
۵۲۶  
۵۲۷  
۵۲۸  
۵۲۹  
۵۳۰  
۵۳۱  
۵۳۲  
۵۳۳  
۵۳۴  
۵۳۵  
۵۳۶  
۵۳۷  
۵۳۸  
۵۳۹  
۵۴۰  
۵۴۱  
۵۴۲  
۵۴۳  
۵۴۴  
۵۴۵  
۵۴۶  
۵۴۷  
۵۴۸  
۵۴۹  
۵۵۰  
۵۵۱  
۵۵۲  
۵۵۳  
۵۵۴  
۵۵۵  
۵۵۶  
۵۵۷  
۵۵۸  
۵۵۹  
۵۶۰  
۵۶۱  
۵۶۲  
۵۶۳  
۵۶۴  
۵۶۵  
۵۶۶  
۵۶۷  
۵۶۸  
۵۶۹  
۵۷۰  
۵۷۱  
۵۷۲  
۵۷۳  
۵۷۴  
۵۷۵  
۵۷۶  
۵۷۷  
۵۷۸  
۵۷۹  
۵۸۰  
۵۸۱  
۵۸۲  
۵۸۳  
۵۸۴  
۵۸۵  
۵۸۶  
۵۸۷  
۵۸۸  
۵۸۹  
۵۹۰  
۵۹۱  
۵۹۲  
۵۹۳  
۵۹۴  
۵۹۵  
۵۹۶  
۵۹۷  
۵۹۸  
۵۹۹  
۶۰۰  
۶۰۱  
۶۰۲  
۶۰۳  
۶۰۴  
۶۰۵  
۶۰۶  
۶۰۷  
۶۰۸  
۶۰۹  
۶۱۰  
۶۱۱  
۶۱۲  
۶۱۳  
۶۱۴  
۶۱۵  
۶۱۶  
۶۱۷  
۶۱۸  
۶۱۹  
۶۲۰  
۶۲۱  
۶۲۲  
۶۲۳  
۶۲۴  
۶۲۵  
۶۲۶  
۶۲۷  
۶۲۸  
۶۲۹  
۶۳۰  
۶۳۱  
۶۳۲  
۶۳۳  
۶۳۴  
۶۳۵  
۶۳۶  
۶۳۷  
۶۳۸  
۶۳۹  
۶۴۰  
۶۴۱  
۶۴۲  
۶۴۳  
۶۴۴  
۶۴۵  
۶۴۶  
۶۴۷  
۶۴۸  
۶۴۹  
۶۵۰  
۶۵۱  
۶۵۲  
۶۵۳  
۶۵۴  
۶۵۵  
۶۵۶  
۶۵۷  
۶۵۸  
۶۵۹  
۶۶۰  
۶۶۱  
۶۶۲  
۶۶۳  
۶۶۴  
۶۶۵  
۶۶۶  
۶۶۷  
۶۶۸  
۶۶۹  
۶۷۰  
۶۷۱  
۶۷۲  
۶۷۳  
۶۷۴  
۶۷۵  
۶۷۶  
۶۷۷  
۶۷۸  
۶۷۹  
۶۸۰  
۶۸۱  
۶۸۲  
۶۸۳  
۶۸۴  
۶۸۵  
۶۸۶  
۶۸۷  
۶۸۸  
۶۸۹  
۶۹۰  
۶۹۱  
۶۹۲  
۶۹۳  
۶۹۴  
۶۹۵  
۶۹۶  
۶۹۷  
۶۹۸  
۶۹۹  
۷۰۰  
۷۰۱  
۷۰۲  
۷۰۳  
۷۰۴  
۷۰۵  
۷۰۶  
۷۰۷  
۷۰۸  
۷۰۹  
۷۱۰  
۷۱۱  
۷۱۲  
۷۱۳  
۷۱۴  
۷۱۵  
۷۱۶  
۷۱۷  
۷۱۸  
۷۱۹  
۷۲۰  
۷۲۱  
۷۲۲  
۷۲۳  
۷۲۴  
۷۲۵  
۷۲۶  
۷۲۷  
۷۲۸  
۷۲۹  
۷۳۰  
۷۳۱  
۷۳۲  
۷۳۳  
۷۳۴  
۷۳۵  
۷۳۶  
۷۳۷  
۷۳۸  
۷۳۹  
۷۴۰  
۷۴۱  
۷۴۲  
۷۴۳  
۷۴۴  
۷۴۵  
۷۴۶  
۷۴۷  
۷۴۸  
۷۴۹  
۷۵۰  
۷۵۱  
۷۵۲  
۷۵۳  
۷۵۴  
۷۵۵  
۷۵۶  
۷۵۷  
۷۵۸  
۷۵۹  
۷۶۰  
۷۶۱  
۷۶۲  
۷۶۳  
۷۶۴  
۷۶۵  
۷۶۶  
۷۶۷  
۷۶۸  
۷۶۹  
۷۷۰  
۷۷۱  
۷۷۲  
۷۷۳  
۷۷۴  
۷۷۵  
۷۷۶  
۷۷۷  
۷۷۸  
۷۷۹  
۷۸۰  
۷۸۱  
۷۸۲  
۷۸۳  
۷۸۴  
۷۸۵  
۷۸۶  
۷۸۷  
۷۸۸  
۷۸۹  
۷۹۰  
۷۹۱  
۷۹۲  
۷۹۳  
۷۹۴  
۷۹۵  
۷۹۶  
۷۹۷  
۷۹۸  
۷۹۹  
۸۰۰  
۸۰۱  
۸۰۲  
۸۰۳  
۸۰۴  
۸۰۵  
۸۰۶  
۸۰۷  
۸۰۸  
۸۰۹  
۸۱۰  
۸۱۱  
۸۱۲  
۸۱۳  
۸۱۴  
۸۱۵  
۸۱۶  
۸۱۷  
۸۱۸  
۸۱۹  
۸۲۰  
۸۲۱  
۸۲۲  
۸۲۳  
۸۲۴  
۸۲۵  
۸۲۶  
۸۲۷  
۸۲۸  
۸۲۹  
۸۳۰  
۸۳۱  
۸۳۲  
۸۳۳  
۸۳۴  
۸۳۵  
۸۳۶  
۸۳۷  
۸۳۸  
۸۳۹  
۸۴۰  
۸۴۱  
۸۴۲  
۸۴۳  
۸۴۴  
۸۴۵  
۸۴۶  
۸۴۷  
۸۴۸  
۸۴۹  
۸۵۰  
۸۵۱  
۸۵۲  
۸۵۳  
۸۵۴  
۸۵۵  
۸۵۶  
۸۵۷  
۸۵۸  
۸۵۹  
۸۶۰  
۸۶۱  
۸۶۲  
۸۶۳  
۸۶۴  
۸۶۵  
۸۶۶  
۸۶۷  
۸۶۸  
۸۶۹  
۸۷۰  
۸۷۱  
۸۷۲  
۸۷۳  
۸۷۴  
۸۷۵  
۸۷۶  
۸۷۷  
۸۷۸  
۸۷۹  
۸۸۰  
۸۸۱  
۸۸۲  
۸۸۳  
۸۸۴  
۸۸۵  
۸۸۶  
۸۸۷  
۸۸۸  
۸۸۹  
۸۹۰  
۸۹۱  
۸۹۲  
۸۹۳  
۸۹۴  
۸۹۵  
۸۹۶  
۸۹۷  
۸۹۸  
۸۹۹  
۹۰۰  
۹۰۱  
۹۰۲  
۹۰۳  
۹۰۴  
۹۰۵  
۹۰۶  
۹۰۷  
۹۰۸  
۹۰۹  
۹۱۰  
۹۱۱  
۹۱۲  
۹۱۳  
۹۱۴  
۹۱۵  
۹۱۶  
۹۱۷  
۹۱۸  
۹۱۹  
۹۲۰  
۹۲۱  
۹۲۲  
۹۲۳  
۹۲۴  
۹۲۵  
۹۲۶  
۹۲۷  
۹۲۸  
۹۲۹  
۹۳۰  
۹۳۱  
۹۳۲  
۹۳۳  
۹۳۴  
۹۳۵  
۹۳۶  
۹۳۷  
۹۳۸  
۹۳۹  
۹۴۰  
۹۴۱  
۹۴۲  
۹۴۳  
۹۴۴  
۹۴۵  
۹۴۶  
۹۴۷  
۹۴۸  
۹۴۹  
۹۵۰  
۹۵۱  
۹۵۲  
۹۵۳  
۹۵۴  
۹۵۵  
۹۵۶  
۹۵۷  
۹۵۸  
۹۵۹  
۹۶۰  
۹۶۱  
۹۶۲  
۹۶۳  
۹۶۴  
۹۶۵  
۹۶۶  
۹۶۷  
۹۶۸  
۹۶۹  
۹۷۰  
۹۷۱  
۹۷۲  
۹۷۳  
۹۷۴  
۹۷۵  
۹۷۶  
۹۷۷  
۹۷۸  
۹۷۹  
۹۸۰  
۹۸۱  
۹۸۲  
۹۸۳  
۹۸۴  
۹۸۵  
۹۸۶  
۹۸۷  
۹۸۸  
۹۸۹  
۹۹۰  
۹۹۱  
۹۹۲  
۹۹۳  
۹۹۴  
۹۹۵  
۹۹۶  
۹۹۷  
۹۹۸  
۹۹۹  
۱۰۰۰



کی اصلاح کے لیے علماء و مشائخ کی نظر انتخاب ان ہی پر پڑی حضرت مجدد الف ثانیؒ نے  
اپنی انقلابی تحریک میں ان سے دست راست کا کام لیا۔ حضرت خواجہ بابائیؒ نے  
عقیدہ سلسلہ کی ترویج میں ان کی ہمدردیوں سے فائدہ اٹھایا۔ شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ  
نے اجیار سنت و شریعت کے لیے ان ہی کی حیثیت دینی کو متحرک کیا۔

مشائخ کی نظر میں شیخ فرید کی جو قدر و منزلت تھی اس کا کچھ اندازہ خواجہ بابائیؒ  
کے کتبوبات سے ہو سکتا ہے۔ حضرت خواجہ ابراہان کو قبلہ گاہی سلامت کہہ کر مخاطب کرتے  
تھے ایک بار اپنی مجلس میں فرمانے لگے :

”شیخ را بر ما حتماست و بر وسیلہ وجود ہم پر شیخ کے بہت حق ہیں اور ان کے جو  
ایشان دریں راہ کشايشمايدہ انکم کی برکت سے ہم نے بڑی فتوحات اور کشايش  
دیکھی ہیں۔“

مجدد صاحبؒ ایک مکتوب میں ان کے احسانات کا ذکر کرتے ہوئے یہ شعر لکھتے ہیں

گر بر تن من زباں شود ہر موئے

یک شکر تو از ہزار نتواں کرد ۱۰

شیخ فرید کے شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ سے بہت گہرے تعلقات تھے شیخ محدثؒ

خود ان کا بڑا ادب و احترام کرتے تھے۔ کتاب المکاتیب والرسائل میں مندرجہ ذیل  
سات خطوط شیخ فرید کے نام ہیں :-

(۱) تحمیل المطلوب بانتظار المحبوب و رعایۃ الاعتدال فی العلم والحال (ص ۸۲-۸۳)

(۲) تقسیم الانام علی اربعۃ اقسام (ص ۸۳-۸۴)

(۳) تنبیہ الغافلین بفناء الدنیا و اربابہا و اغترار الحالمین بزخارفہا و اسبابہا (ص ۹۵-۹۶)

(۴) بحید الذکر فی بیان حقیقۃ الشکر (ص ۹۹-۱۰۳)



(۵) تسبیح الخیر لدفع الخیر و دوام التجار بالخوف والرجاء (ص ۱۱۰-۱۱۱)

(۶) کشف استار العظم عن لسان الحال والعالی والقلم (۱۱۱-۱۱۵)

(۷) العظیم لامر الله والشفقة علی خلق الله (ص ۱۶۰-۱۶۶)

ان مکتوبات کا ایک ایک فظ پر معنی ہے شیخ محدث اور شیخ فرید کے باہمی تعلقات کی نوعیت اور اس زمانہ کی مذہبی اور سماجی حالات پر بڑی مفید اور دلچسپ روشنی پڑتی ہے۔ اگر ان خطوط کے مطالعہ کے وقت یہ بات بھی ذہن میں رکھی جائے کہ یہ زیادہ تر عہد اکبری میں لکھے گئے ہیں تو ان کا صحیح مفہوم سامنے آجاتا ہے۔

پہلے خط میں شیخ محدث تین ہدایتیں کہتے ہیں،

(۱) طلب صادق پیدا کرو۔

(۲) پاداشِ عمل کا خیال رکھو۔

(۳) ظاہر و باطن میں کامل امتزاج پیدا کرو۔

”طلب صادق“ کی وضاحت اس طرح کرنے کے بعد —

”طلب بر جان طالب چنان غالب آید و استیلا یابد کہ هیچ مقصود سے و هیچ آرزو سے

از ان مانع نیاید و غلبہ شوق و تمسک بآں سرحد رسد کہ اگر عقبات عالم حکم کنند کہ بھول

بدین مطلوب محال است و حصول این مقصود متعذر از این سخن در گوش اصلا نہ نیاید“

فرماتے ہیں کہ بیکار بیٹھنے کی گنجائش نہیں۔ جو کچھ کر سکتے ہو کرو۔ یہ خیال نہ کرو یہ چھوٹا

ساکام ہے۔ اللہ نے ہر کام کا اجر مقرر کیا ہے۔ فمن يعمل مثقال ذرة خیرا یره و

من يعمل مثقال ذرة شرا یره۔ پھر ظاہر و باطن کے امتزاج پر نہایت ہی پُرناثیر گفتگو

کرتے ہوئے یہ شعر پڑھتے ہیں —

برکفے جام شریعت برکفے سندانِ عشق ہر مونس کے نہ اند جام و سنداں بافتن



ایک خط میں ارشاد ہوتا ہے کہ دین کے دو بازو ہیں۔ تعظیم لامر اسد اور الشفقت علی خلق اسد۔ دونوں کی وضاحت کرنے کے بعد فرماتے ہیں۔

”و اما مقام تعظیم لامر اسد عالی تر و شان و مرتبہ سے در اعلا رکھ اسلام و تشہید و تائید امر دین و ملت بالاتر از آنست و چہ حقیقت پنج کالیے کہ باعث قبول و سفید روی مریدان عزت و درگاہ نبوت تواند شد، بالاتر از ان نیست کہ در تقویت دین و ملت و ترویج و تائید سنت کو شد و در ان بذل و مجود نماید و در سواد آن شکر اگر چہ تنہا باشد بغیر از یہ

شیخ محمد ثامن امراء سے دین کے جس بازو کو قوی کرنے کی اُمید رکھتے تھے اس کو نہایت عمدگی اور صفائی سے اس جملہ میں بیان کر دیا ہے۔ وہ امراء کو اعلا رکھ حق کے لیے تیار کرنا چاہتے تھے شیخ فرید نے اس سلسلہ میں جس خلوص اور انہماک کا ثبوت دیا اس کا اندازہ اس خط سے ہوتا ہے جو شیخ محمد ثامن نے ان کی عیادت کے لیے لکھا ہے۔

”مقصود غرض دعا بود و شکرانہ وجود شریف و صحت و سلامت ذات بابرکات از عارضہ ضعف کہ عنہ لطیف طاری شدہ بود، الحمد للہ کہ بطالع فقرار و درویشاں و توجہ نجاں کہ درین غبار وحشت از چہرہ مقصود زود بصفا مبدل شد، وجود شریف ایشان عنیت است و بقاء ذات بابرکات محض حکمت و عین مصلحت“

ایک خط میں اُن کے متعلق فرماتے ہیں :-

”حق نعتی از آنحضرت بر ذمہ فقرار وقت ثابت شدہ است“

لگے ارشاد ہوتا ہے :

”گا ہے گلے ایں خس ریزہ را کہ آنرا قلم نامند بردست ایں حقیر جریاں می دہند و انچہ

لائق روزگار اصحاب و موافق عال ایں فقیر بود حرفے سر می زند“



اس کے بعد خاموشی سے لکھتے ہیں۔

”اگر درائشائے آن حجت آشنا سرزد نہ ہے سعادت و قبول اما بشرط استرو کتمان

تا سخن در پردہ بماند و قدم از جا رہ ادب بیرون نیفتد“ لے

شیخ محدث کا یہ جملہ حقیقت میں اُن کے خطوط کا مفہوم سمجھنے کے لیے کلید کا کام دیتا ہے۔ وہ ”سترو کتمان“ کے قائل تھے۔ ”در پردہ“ بات کرتے تھے۔ غیر ضروری ہنگامہ آرائی انہیں پسند نہ تھی جو مقصد پیش نظر تھا وہ خاموشی اور احتیاط سے بھی حاصل ہو سکتا تھا۔ ایک جگہ لکھتے ہیں کہ مجھے خط لکھتے ہوئے بڑی سراسیمگی اور پریشانی ہوتی ہے۔ وجہ

یہ بتاتے ہیں :

”املا و انشاء مکاتیب خصوصاً وقتے کہ مکتوب ایہ در غایت عزت و حریت

درجہ و کاتب در نہایت ناکسی و غواری افتد ایں جا قلم زن سراسیمہ و حیران

بود و قلم از دے سراسیمہ تر و حیران تر“ لے

پھر فرماتے ہیں کہ خدا کا شکر ہے کہ جناب والا میں مدح و ستائش کی تمنا بالکل نہیں ہر۔

**تَسْلِيَةُ غُورِي بَدَلِ**



# باب پنجم (۵)

## عبد الرحیم خاں خاناں

بیرم خاں کے فرزند عبد الرحیم خاں خاناں (۱۰۳۹-۹۹۳ھ) کا نام مغلیہ عہد کی تاریخ میں علم و فضل، اور شجاعت و شہامت دونوں کی وجہ سے مشہور ہے۔ یعنی اسے مخاطب کر کے کہنا ہے ۶

اے داشتہ در سایہ ہم تیغ و قلم را!

وہ اپنے زمانہ کا جید عالم تھا۔ دنیا کی بہت سی زبانوں پر پوری قدرت رکھتا تھا۔ آثار العمار میں لکھا ہے :-

”خان خاناں در قابلیت و استعداد یکتاے روزگار بود و ادعبی و فارسی و ترکی و ہندی زبانوں داشت شعر خوب می نمید می گفت۔ رحیم تخلص می کرد۔ گویند کہ پاکتر زبانہا کہ در عالم رائج است حوت می زد“ ۷

مولانا شبلی نے لکھا ہے کہ خان خاناں اس درجہ کا سخن سنج تھا کہ اگر وہ شاعری میں پڑتا تو عربی اور فطری کا ہمسر ہوتا ۸

شجاعت و ہمتور کا یہ عالم تھا کہ دکن (جو بہت سے مغل سپہ سالاروں کی شہرت کا مہزن تھا) ہمیشہ اس کی شہامت و بہادری کے افسانوں سے گونجتا رہا۔ محمد غوثی نے

۶ تفصیلی حالات کے لیے ملاحظہ ہو: آثار رحیمی، عبدالباقی بنادندی، نیز آثار العمار، جلد دوم  
۷ آثار العمار، جلد دوم، ص ۷۹۔ ۸ شعر انجم



اس کے اخلاق بمعنوی فقر و فصاحت و بلاغت بخشش و کرم اور حافظہ کی بڑی تعریف کی ہے یہ اس کو صوفیہ اور مشائخ کی صحبت میں بیٹھے کا بہت شوق تھا اور ان سے بڑی عقیدت کے تعلقات رکھتا تھا۔ مجدد صاحب کے مجموعہ مکتوبات میں متعدد مکتوبات اس کے نام کے ہیں شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے بھی نواب خاں خاناں سے بہت گہرے تعلقات تھے۔ اکبری حمید بن امرائے اپنے دینی احساس و شعور کو بیدار رکھتا تھا، اُن میں نواب خاں خاناں بھی تھے۔ اور صرف یہی ایک بات شیخ محدث کی نظر میں اُن کی عزت اور عظمت قائم کرنے کے لیے کافی تھی۔ کتاب المکاتیب میں مندرجہ ذیل پانچ خطوط شیخ نے ان کے نام لکھے ہیں

(۱) اختیار التخلی لا انتظار التعلی (ص ۷۰-۷۳)

(۲) تذکیر ادبی الاعلام بان لذات الدنیا کلھا آلام و رفع التعب والغنا بالمحس

بین الفقر والغنا۔ (ص ۷۷-۸۰)

(۳) سلوک اقرب السبل بالتوجه الی سید الرسل صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (ص ۹۱-۹۲)

(۴) صدق التعطش والدوام فی طلب المقصد والمرام (ص ۹۶-۹۸)

(۵) اتحات الاجہ ببيان حدیث المحبۃ (ص ۱۰۲-۱۰۳)

ان خطوط سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ خان خاناں کو صرف بزرگوں کی صحبت ہی سے دلچسپی نہ تھی بلکہ سلوک و معرفت کی وادلیوں کی سیر کرنے کا بھی شوق تھا۔ اور اسی وجہ سے وہ مشائخ سے مراسلت رکھتا تھا۔ شیخ محدث نے اپنے مکتوبات میں بعض باتیں اُس کی روحانی تربیت کے لیے لکھی ہیں۔ بعض باتوں کا مقصد احیاء شریعت و سنت کے لیے اس کی تہذیب دینی کو جوش دلانا ہے۔ ان مکتوبات کا ایک ایک حرف جذبے اور تاثیر سے ڈوبا ہوا ہے۔

مکتوب اول میں عملِ مہم کی تکفین اس طرح کرتے ہیں کہ

”در تمام سال نہ ہے در ماہ ہے ہفتہ و در ہفتہ روزے و در روزے ساتھی“



انسان اپنے کام میں مشغول رہے۔ ایک لمحہ کی کوتاہی بعض اوقات جملک ثابت ہوتی ہے۔  
فرماتے ہیں کہ کچھ لوگ "حصول یقین کے انتظار میں عمل کو نالتے رہتے ہیں یہ ٹھیک نہیں ہے۔"

"شیخ ذکرا اللہ باخیری فرمودہ در اہل حال  
میں عمل کو حصول یقین کے ساتھ مشروط نہیں  
کہنا چاہیے۔ اسی تصدیق پر جو حاصل ہے۔  
اعتقاد اور تقلید باشد شروع در عمل باید کرد  
تا ہم از صفات معاملات و نورانیت عمل رفتہ  
رفتہ حجاب ربیب از جمال شاہ غیب برافکند  
و نور یقین جلوہ گراید راضی شدن بہ نقصان  
و تسویف و تاخیر سعی در ازالہ و علاج آن  
مقصد را دور تر اندازد و علت بند و حجاب  
را مستقر و متکین سازد بختتم و طبع و زریں کشد  
نحو ذباشہ منہا، یقین است کہ صاحب  
فطرت سلیم ہرگز از جادہ سلامت طریق  
استقامت بدر نیفتد..... یکے  
از حقائق گفتہ است کہ فطرت سلیم مہول  
است براختیار دین اسلام" ۱۷  
سلیم دین اسلام قبول کرنے پر مجبور ہے۔

دوسرے مکتوب میں شیخ محدث گفتار آداب سحر گاہی کی تلقین اس طرح فرماتے ہیں :-

۱۷ یہاں حضرت شیخ کے خیالات شاہ کلیم اللہ دہلوی سے بہت ملتے ہیں۔ شاہ کلیم اللہ صاحب اپنے خلفاء کو  
ہدایت فرمایا کرتے تھے کہ وہ اس انتظار میں نہ رہیں کہ غیر مسلم پہلے مسلمان ہو جائیں پھر ان کو ذکر بتایا جائے ذکر  
پہلے بتا دیا جائے وہ خود ان کو رفقہ اسلام میں کھینچ لیا۔ ملاحظہ ہو "مشائخ چشت" باب اول شاہ کلیم اللہ دہلوی  
تھے کتاب المکاتیب - ص ۹۳۔



مشائخ گفتند کہ دریں عالم آنچه از لذتہائے بہشت نمودن گذاشتہ اند ذوق نعم و مناجات

وقت سحر است ۱۰۵

ایک اور خط میں ارشاد ہوتا ہے :

”میراد پیر عالمیاں حضرت غوث الثقلین شیخ محمدی الدین الی محمد عبدالقادر

جیلانیؒ می فرماید کہ نیم شب برخیز و غنونا زہ بساز و در رکعت نماز بگذار و

بر سجده رو ۱۰۶

ایک جگہ ”فقر صابر“ اور ”غنی شاکر“ کا دلچسپ موازنہ کرنے کے بعد فرماتے ہیں :-

آنرا کہ سوزش فقر در سازد و غناش از عاثرہ بیرون اندازد فقرش مبارکباد

و آنرا کہ غنا براہ اعتدال برود با عروس تو فتن ہم آغوشی و ہد غناش گوارا باد

..... غنی باید کہ فقیر را از خود سترواند ، فقیر نیز خطبہ فضل غنا بلند تر از پایہ

حال خود خواند تا در جانیہن عجب و تکبر راہ نیاید ۱۰۷

ایک مکتوب میں ترویج دین کی اہمیت کو اس طرح بیان فرما کر کہ

”اعظم امور دین باب ارشاد و ہدایت است و تجدید و ترویج احکام سنت ،

بالا تر ازین کامے کہ شرف سعادت ابدی و دولت سرمدی گرد نیست“

سعدی کا شعر ۱۰۸

دلے کہ عاشق و صابر بود مگر سنگ است ز عشق تا بہ صبری ہزار فرنگ است

یکھ اس انداز سے پڑھتے ہیں کہ لشر کا کام کرتا ہے ۔



## باب ششم (۶) فیضی

شیخ مبارک کامیٹا، ابوالفضل کا بڑا بھائی، دربار اکبری کا مشہور شاعر فیضی کسی تعارف کا محتاج نہیں ہے۔ وہ اپنے عہد کا مشہور و معروف شاعر اور ممتاز عالم تھا۔ عربی، فارسی اور سنسکرت کا فاضل تھا۔ قرآن شریف کی تفسیر بے نقط سواطع الالہام کے نام سے لکھی تھی جس کے متعلق غلام علی آزاد بلگرامی کا خیال ہے کہ

”پروان نصیلت شیخ فیضی..... است کہ دریں ہزار سال پیشتر ہیچ مستدی  
دایسر نہ شد“ لے

محمد حسین آزاد نے صحیح لکھا ہے کہ انشا پر دازی فیضی کے قلم کو سجدہ کرتی ہے۔ اس کے شعرا کمالات کا اعتراف اہل زبان کو بھی کرنا پڑا تھا۔ مولانا شبلی کا خیال ہے:-

فادہ شاعری نے چھ سو برس کی وسیع مدت میں ہندوستان میں صرف دو شخص

پیدا کیے جن کو اہل زبان کو بھی چارہ ناچار انا پڑا۔ خسرو اور فیضی“ لے

شیخ عبدالحق محدث دہلوی اور فیضی میں بہت گہرے تعلقات تھے۔ حجاز کو روانہ ہونے سے قبل وہ فتح پور سیکری میں اُن کی صحبت میں رہے تھے۔ لیکن بعد کو جب فیضی کے عقائد

لے آثار الکرام۔ ص ۱۹۹۔ لیکن دہلوی نے اس تفسیر کے متعلق لکھا ہے کہ ”برائے شمس بن دنا می کہ تار و زجرا  
بصد آب دریا شستہ نگرود“ در عین حالت مستی و جنابت ہی نوشتہ“ دستوب الثوارینخ۔ جلد سوم ص ۲۹۹

لے دربار اکبری۔ ص ۲۷۱

لے شعر العجم۔ جلد سوم۔ ص ۷۲۔



میں بے راہ روی پیدا ہوئی تو شیخ نے اس سے قطع تعلق کر لیا۔ جب شیخ حجاز سے واپس گئے تو فیضی نے ایک خط میں شوقِ ملاقات کا اظہار کیا، اور لکھا —

اگر بال و پر سے می دشتم ہر روز ہر نام کن حجرہ می نشستم و دانہ چیں نکلت

محبت می شدم“ لے

بیابانی نے لکھا ہے کہ شیخ محدث نے فیضی سے ملنا پسند نہ کیا اور  
”مکاتیب عذرا میز نوشت و انقطاع را بہانہ ساخت“

فیضی کو شیخ محدث سے جو الہامانہ عقیدت اور محبت تھی اس کا اندازہ فیضی کے مکتوبات سے لگایا جاسکتا ہے۔ یہ سب مکتوبات اپنی جگہ بے حدام ہیں اس لیے ضمیمہ میں شامل کر دیے گئے۔ جس زمانہ میں فیضی اپنی تفسیر سواطع الالہام میں مصروف تھا، اس کی تمنا یہ تھی۔

”بزدی بندست میفرستد کہ انوار نظر دوستاں را تا شریع دیگر است“

شیخ کا مکتوب گرامی عرصہ تک نہ پہنچا تو لکھتا —

”ہے است کہ آنجا نب فیسے نور زیدہ، مولفہ بخیر یاد۔ در پناہ حق باشند“

ایک خط میں لکھتا ہے :

”محبت پناہ! دریں ماہ رمضان آوازہ مقدم گرامی بسیار بود، چنانچہ خدام سلاطہ الاحضیا“

شیخ موسیٰ بقیر فرمودند و بچہ بودند، یارب چه صورت دارد فی الواقع وقوعے پیدا خواهد کرد

بائن جن جن و صورتے است باعلام حقیقت حال“

فیضی کا یہ معمول تھا کہ جو تصنیف مکمل ہوتی، شیخ کی خدمت میں روانہ کرتا۔ اعلان

کی رائے معلوم کرنے کا متمنی رہتا۔ یہاں فیضی کی شیخ محدث سے عقیدت و ارادت پر

تفصیلی گفتگو کی ضرورت نہیں، اس لیے کہ وہ تمام مکتوبات جو لطیفہ فیضی میں شیخ کے نام ہیں

یہاں درج کیے جا رہے ہیں۔



فیضی کی شیخ محدث سے یہ ذاتی عقیدت ان کے اس زخم کو مندل نہ کر سکی جو فیضی کی دینی بے راہ روی سے ان کے حساس قلب پر لگا تھا۔ چنانچہ فرس التوالیف میں فیضی کے متعلق لکھتے ہیں :-

”دیریں جزو زمان زبان بشاعری کشادہ رود سخن و دی داد است فیضی اگرچہ کہ در فصاحت و بلاغت و مناسبت و رضانت سخن متاثر و زنگار بود، لیکن جیف کہ بہ جہت وقوع و مہو در دہ دیہ کفر و ضلالت رقم انگار و در ادبار برنا صیہ احوال خود کشیدہ، زبان اہل دین و ملت جناب نبوت را از ہون نام دے و نام جماعت مٹوم دے پاک است، تائب اللہ علیہ ہوان کا نواہو متدین“

شیخ محدث نے اس طرح غصہ کے لہو میں کسی معاصر کی مگر ایسی اور بے راہ روی کی شکار نہیں کی۔ یہ تلخ نوائی شدت احساس کا نتیجہ معلوم ہوتی ہے۔

شیخ کے مجموعہ مکاتیب میں ایک خط

”تثبت القدم علی الاضطراب ترک صحبت الامداد والاعیار“

فیضی کے نام ہے۔ اس خط میں شیخ محدث نے دو طبقوں کی حالت کا موازنہ کیا ہے۔ ایک طبقہ ہے جس کو عیش و عشرت، سیر و تفریح کا شوق ہے جس کا تمام وقت بھول کے باغ و سرسبز میں گزرتا ہے۔ دوسرا طبقہ ہے کہ ”با وحشت انس گرفتہ“ ان کے دل میں کسی اور چیز کی لگن ہے۔ وہ سیر و تفریح سے دور اپنا وقت گزارتے ہیں۔ یہ فرق دکھانے کے بعد شیخ محدث فیضی کے سامنے ایک ایسا شعر پڑھتے ہیں جس کو سن کر فیضی کو یقینا پسینہ

لے فرس التوالیف (قلبی) عہدہ عبدالقادر بدایونی اس کے متعلق لکھتے ہیں :-

”دروادی غداد و عداوت با اہل اسلام وطن در اصل اصولی دیں و امنت نہ مت صحابہ کرام و تابعین و سلف و خلف متقدمین و متاخرین و مشائخ و اموات و احیاء و بے ادبی و بے محاشی .... ہمدرد و نہاری و ہمدرد و خوش برد ہزار شرف و اشتقد“

منتخب التواریخ جلد سوم ص ۳۹۹۔۴۰۰



آگیا ہو گا۔

تو دل غم جگر را چہ شناسی کہ نبود دست

جز از بے مگر جنگ بدامان تو داسی !

آگے چل کر شیخ لکھتے ہیں کہ جب میں دیکھتا ہوں کہ کوئی شخص غم خواری اور پھر روی کرنے والا نہیں تو بعض اوقات خیال ہوتا ہے کہ عام لوگوں کے راستے پر چلنے آلوں، لیکن پھر غیب سے یہ ندا سنائی دیتی ہے —

”از صوبت ایں راہ مترس کہ بسیار اں بایں راہ رفتہ اند و بنزل مقصود رسیدہ“

فرماتے ہیں :-

”بیچ کس را ..... نیام کہ ... حوت آشنا گوید و ہستے بخشند و دل داری دید، اینجا نفس گیر

کہ تو راہ گم کردہ و در کار خود غلط خوردہ راہ ہاں است کہ عامہ خلایق ہاں سو میروند کار

ہاں کہ ایشاں میکشد، اینجا حیرت و توقیف بلکہ تذبذب و تردد سے راہ یا بد و قدم بہت

از رفتاری کہ دارد باز ماند و بردش اہل عالم گراں گردد و نزدیک است کہ رفتار خود را بگذارد

و ہاں راہ رود کہ دیگر اں می روند بازند اسے از غیب در رسد یا ہم ز باطن سالک پیدا

شود، و اشہا غلم، کہ اں حکایت نفس مشن و بطریب دیوار راہ مرد و بازنگر کہ مسنزل

نزدیک است“



# باب ہفتم

## ملاقات در بدایونی

ملا عبد القادر بدایونی عہد اکبری کے مشہور مؤرخ تھے۔ عربی فارسی اور سنسکرت کے فاضل تھے۔ اکبر نے ان کو تصنیف و تالیف اور ترجمے کے کام پر مامور کیا تھا۔ لجنہ داؤدی رکھتے تھے اس لیے ابتدائی زمانہ میں شاہی امام کی خدمات بھی انجام دی تھیں۔ اکبر کے مذہبی افکار سے شدید اختلاف تھا۔ اپنی کتاب منتخب التواریخ میں اس کی دینی گمراہیوں کو تفصیل سے بیان کیا ہے اور ان درباری اموال اور شعراء کی شدید مذمت کی ہے جنہوں نے اکبر کے خیالات کی تائید کی تھی۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی جن دنوں فتح پور سیکری میں شیخ فیضی اور مرزا نظام الدین احمد بخش کے پاس مقیم تھے ملا صاحب اکثر ان کی مجلس میں شریک ہوا کرتے تھے۔ خود لکھتے ہیں۔

”پیوستہ از فوائد صحبتش محفوظ بودم“ ۱۵

شیخ محدث جب حجاز سے واپس آئے تو بدایونی نے دہلی میں ان سے ملاقات کی یہ ملاقات سرسری سی ہوئی تھی اس لیے کہ بدایونی اس وقت لشکر کے ہمراہ لاہور جا رہے تھے بدایونی کو اس کا بڑا افسوس رہا اور لاہور سے شیخ محدث کے نام ایک خط میں لکھا ”دو تھیکہ ملازماں ایشاں بدلی تشریف آورند و مخلص خود را ساعتی لطیف مشرف



ماقتداں لما قات جز قعطش و اشوق نیفزود و چنڈاں چیز ناگفتہ و نا شنیدہ مانہ کہ

چکودہ ۱۰

اسی خط میں لکھتے ہیں :

”ایں فقیر را بعین الیقین معلوم شدہ است کہ در ذات ایشان معنی محبت

و حقیقت آشنائی ممکن یافتہ است“ ۱۱

شیخ محدث گودرہا بدایونی میں محبت و یگانگت کا ایک بڑا سبب یہ بھی تھا کہ درہوہا  
ایک ہی خاندان سے منسلک تھے۔ حضرت مخدوم شیخ حامدؒ کے فرزند و سجادہ نشین  
شیخ موسیٰؒ سے شیخ محدث بیعت تھے۔ اور شیخ داؤد مرادی و خلیفہ شیخ حامدؒ سے ملا عبد القادر  
بدایونی نسبت رکھتے تھے۔

ملت کی پریشاں حالی کے جس احساس نے شیخ عبدالحقؒ کے قلب و جگر کو گریا ہوا تھا  
اسی جذبہ نے ملا عبد القادر کو بھی بے چین کر دیا تھا۔ شیخ محدثؒ نے اپنے ماحول پر خرم و  
احتیاط کے ساتھ تنقید کی، ملا عبد القادر نے بے پردہ اور بے پا کائے۔ مولانا ابوالکلام آزادؒ  
ایک جگہ لکھتے ہیں :-

”بعض خوش اعتقاد بزرگوں کا خیال ہے کہ ملا عبدالحقؒ اور مخدوم الملک کی  
نسبت ملا عبد القادر بدایونی نے منتخب التواریخ میں جو کچھ لکھا ہے اس کو  
ملا صاحب کی نکتہ چیں طبیعت کی بے اعتدالیوں اور معاشرت کے تعصب  
پر محمول کرنا چاہیے۔ لیکن ان بزرگوں کو معلوم نہیں کہ ملا بدایونی کے علاوہ اس

۱۰ منتخب التواریخ - جلد سوم - ص ۱۱۴ ۱۱ ایضاً

۱۲ تفصیل حالات کے لیے ملاحظہ ہو۔ اخبار الاخیار - ص ۳۰۰ - ۳۰۱۔

۱۳ تفصیل حالات کے لیے ملاحظہ ہو۔ اخبار الاخیار - ص ۳۰۱ - ۳۰۲۔ منتخب التواریخ - جلد سوم - ص ۱۱۴۔

۱۴ خود شیخ محدثؒ ایک مکتوب میں لکھتے ہیں :

”آخر ہم کہ سن مہانہ گفتمہ نشود و از حیث احتیاط کہ در دل ایں فقیر است بیرون نفیتم“ ص ۳۰۰



عہد کے دیگر تعلق نگار بھی اس بارے میں متفق ہیں اور گو بدایونی کی طرح  
 بے پردہ وہ بے باکانہ لکھنے کو شیوہ حزم و احتیاط و تہذیب نگارش  
 کے خلاف سمجھتے ہیں مگر اصلیت کا صاف اقرار کرتے ہیں۔ شاہ عبدالحق  
 محدث دہلوی اسے بڑھ کر محاط اور پردہ پوش راوی کون ہوگا.....  
 شاہ صاحب نے جو کچھ لکھا ہے دماغ دم الملک کے متعلق اس سے زیادہ  
 بدایونی نے کونسی بات لکھی ہے؟ البتہ شاہ صاحب تہذیب نگارش و  
 طریق احتیاط و عفو پر نظر رکھ کر پردے پردے میں لکھتے ہیں اور بدایونی نے  
 جوش حق گوئی و اضطراب راست بیانی میں کسی بات کی پردہ نہیں کھینچا۔

# باب ہفتم

## مرزا نظام الدین احمد بخش

مرزا نظام الدین احمد بخش، مؤلف تاریخ اکبر شاہی یا طبقات اکبری۔ دربار اکبری کے بیچ ہزاری امرا میں تھے۔ عرصہ تک گجرات کے بخشی رہے تھے۔ علم و عمل کی بہت سی خوبیوں کے مالک تھے۔ ارکین کا خیال ہے کہ وہ اپنے عہد کے بہترین مورخ تھے۔ مذہب کا صحیح احترام ان کے دل میں تھا۔ بدایونی لکھا ہے کہ ”جہت یگانگت دینی“ مجھے اُن سے بڑی محبت تھی۔ ۲۴ صفر سنہ ۱۰۵۹ مطابق ۲۸ اکتوبر ۱۶۵۹ء کو جب اُن کا انتقال ہوا تو کوئی آنکھ ایسی نہ تھی جو ان کے غم میں پر غم نہ ہو گئی ہو۔ اکبر نامہ میں ہے۔

”شہر یار پایشناس لختے دل گرفتہ و از الٰہی درگاہ آمرزش خواست

آشنا و بیگانہ با نفوس برخواست و راستی بسوگواری نشست“

بدایونی کو تو اُن کی موت کا اتنا صدمہ ہوا کہ آتشک حسرت از دیدہ ریختہ و سنگ نمیدی بر سینہ <sup>شہ</sup> مرزا نظام الدین اور شیخ محدث <sup>۱</sup> میں بے حد خلوص اور یگانگت کے تعلقات تھے ابتدا <sup>۱</sup> زاد میں شیخ محدث <sup>۲</sup> فتح پور سیکری میں ان کے پاس ٹھہرے تھے۔ پھر جب وہ ایک جذبہ کے ماتحت یک لخت حجاز کی طرف چل کھڑے ہوئے تھے تو مرزا ہی نے اُن کی زاد راہ کا انتظام

بخشی کے فرائض یہ تھے، فوج کی بھرتی، منصب داروں کے رجسٹر رکھنا۔ مخواہ کے قواعد کی پابندی کرنا وغیرہ وغیرہ۔ <sup>۱</sup> ایلٹ جلد پنجم۔ ص ۱۷۱۔ <sup>۲</sup> منتخب التواریخ، جلد سوم۔ ص ۳۹۷۔

اکبر نامہ، جلد سوم ص ۶۵۵۔ <sup>۳</sup> منتخب التواریخ، جلد سوم۔ ص ۳۹۷۔ بدایونی نے نجات <sup>۴</sup> ارشد مرزا صاحب ہی کے اصرار پر تصنیف کی تھی۔



یہ تھا اور نہایت خاطر مدارات سے اُن کو احمد آباد میں اپنے یہاں ٹھہرایا تھا یہ

## باب (۱۹) نہم

### میر سید طیب بلگرامی

میر سید طیب بلگرامی، میر سید عبدالواحد بلگرامی صاحب سبع مشاہیر کے فرزند اور سجادہ نشین تھے۔ علم و فضل، زہد و ورع میں اپنی مثال آپ تھے۔ آزاد بلگرامی نے اُن کے متعلق لکھا ہے :

”دے ذات مقدسی است کہ اگر ثقلین با دنا ز کتہ می زید و اگر

زمین و نمان بر خود بالند می شاید“ ۳۷

سید کرم اللہ پیر سید العارفین میر شاہ لدہا کہا کرتے تھے :

”اگر کسے خواہد ملک را بر روئے زمین بہ جیند میر سید طیب را

مشاہدہ کند“ ۳۸

میر طیب درس و تدریس کا مشغلہ رکھتے تھے۔ ہدایہ، تفسیر مضاوی وغیرہ پر نہایت عالمانہ حاشیے لکھتے تھے۔ ان میں اور شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ میں بڑی محبت اور مودت تھی۔ آزاد بلگرامی نے لکھا ہے :

”در میان شیخ عبدالحق دہلویؒ قدس سرہ و حضرت میر مجتبیٰ دہلویؒ

عظیم بود۔ شیخ عبدالحقؒ پر رعایت بزرگی اور شیخ طیبؒ کی محبت“ ۳۹



ایام پیری میں ایک مرتبہ شیخ محدث درس دے رہے تھے کہ کسی مقام پر رک گئے اور  
 فرمانے لگے کہ اگر میرید حبیب اس وقت موجود ہوتے تو بہ آسانی اس مشکل کو حل کر دیتے۔  
 اتفاقاً میرید حبیب اسی وقت وہاں آپہنچے شیخ بہت خوش ہوئے اور وہ مشکل ان کے  
 سامنے پیش کی۔ انہوں نے اس عبارت کو اس طرح پڑھا کہ مشکل خود بخود حل ہو گئی۔  
 اس زمانہ میں شیخ نور الحق خلف الصدق شیخ عبدالحق آگاہ میں قاضی تھے۔ شیخ محدث نے  
 میر صاحب سے دریافت کیا کہ کس راہ سے آئے؟ جب معلوم ہوا کہ آگرہ کی طرف سے  
 آنا ہوا تو فرمایا کہ نور الحق سے تو ملاقات ہوئی ہوگی۔ میر صاحب نے جواب دیا "مغربی کچھ  
 ایسے موانع پیش آئے کہ طے کا موقع نہ ملا۔ شیخ نے فرمایا۔

"ظاہر ازینکہ او مرکب قضا شد اعراض بہ عمل آمد"

پھر شیخ نور الحق کی تعریف کی، اور کہا،

"اگرچہ پیر من است اما بجلے پدر، اگرچہ شاگرد من است اما بجلے

استاد، اگرچہ مرید من است اما بجلے پیری دانم" ۱۷

میرید حبیب یمن کر اس طرح اٹھے گویا کسی ضرورت کے لیے جاتے ہیں، لیکن اسی  
 وقت آگرہ کے لیے روانہ ہو گئے، اور شیخ نور الحق سے ملاقات کر کر واپس آئے شیخ  
 عبدالحق ان کے اس اخلاق سے بے حد متاثر ہوئے اور بقول آزاد بلگرامی  
 "معدنہ تنابہر زبان آورد" ۱۸



# باب (۱۰) دہم

## محمد غوثی شطاریؒ

مولانا محمد غوثی ابن حسن ابن موسیٰ شطاری صاحب گنزارا برابر ۱۲۹۶ھ میں مانڈو میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم وطن میں حاصل کرنے کے بعد شیخ وجیہ الدین عسکری گجراتیؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان کے حلقہ تلامذہ میں شامل ہو گئے۔ محمد غوثی حضرت سید محمد غوث گوالیاری شطاریؒ سے بیعت تھے۔

شیخ محدثؒ اور مولانا غوثی کے تعلقات کی تفصیل کہیں دستیاب نہیں ہوتی۔ گنزارا برابر میں مولانا غوثی نے ان کو اپنا دوست بتایا ہے۔ اور لکھا ہے کہ جب شیخ حجاز جاتے ہوئے مالوہ میں ٹھہرے تھے تو ان سے بہت سے فیوض حاصل کیے تھے۔

حَضْرَتِ اَمِيرِ اَحْمَدِ

شیخ محدث کی اولاد



شیخ عبدالحق محدث



شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے تین فرزند تھے۔ شیخ نورالحق، شیخ علی محمد اور شیخ محمد ہاشم۔  
اول الذکر کا تفصیلی ذکر آگے آتا ہے۔ شیخ علی محمد جید عالم اور مترجم بزرگ تھے۔ انہوں  
نے تین کتابیں تصنیف فرمائی تھیں :-

(۱۱) خزائن الدرر: عربی، فارسی، ترکی لغت

(۲) رسالہ احوال پنج پیران چشت : حالات خواجہ معین الدین چشتیؒ، قطب صاحبؒ

بابا فریدؒ، محبوب الہیؒ، چراغ دہلویؒ۔

(۳) نجات المریدین: احوال حضرت غوث الاعظمؒ

یہ تینوں کتابیں اب نایاب ہیں۔ سرسید احمد خاں نے آثار الصنادید کے دوسرے

ایڈیشن میں رسالہ احوال شیخ پیران چشت کا حوالہ دیا ہے۔

فرزند موم محمد ہاشم کے متعلق فرس التالیف میں لکھا ہے:

صہبہ طبع اور بحودت و سلامت و قوت در علم خصوصاً بعلم شریف

حدیث موصوف و ممتاز است

محمد ہاشم کے فرزند محمد عالم سے شیخ محدثؒ کو بڑی محبت تھی۔ ایک مکتوب میں لکھتے

ہیں:-

فرزند دلبند بجاں پیوند محمد عالم را فرستادم کہ چند گاہ دیدہ

بجہاں و کمال اور روشن گزشتہ

تسلیم غوری بآئینہ



# باب اول

## شیخ نور الحق مشرقی

شیخ محدثؒ کے فرزند اکبر شیخ نور الحقؒ ۹۳۵ھ میں پیدا ہوئے تھے تعلیم و تربیت باپ ہی کے آغوش میں پائی۔ شرح قرآن السعدین میں لکھتے ہیں کہ میرے باپ ہی نے اب ت کی تختی مجھے پڑھائی اور میرے باپ ہی نے مجھے فارغ التحصیل کر دیا۔

شیخ محدثؒ کی حیات میں انہوں نے اکبر آباد کی قصا کو قبول کر لیا تھا شاہجہاں یام شاہزادگی سے ان کی استعداد اور قابلیت کا معترف تھا جب تخت نشین ہوا تو اصرار کر کر یہ خدمت ان کے سپرد کر دی۔ شیخ نور الحقؒ نے یہ کام نہایت خوبی سے انجام دیا۔ آزاد بلگرامی نے لکھا ہے :

”حق این منصب ناذک نوسے کہ باید بہ تعلیم رسانید“

شیخ نور الحقؒ زیادہ عرصہ تک منصب شاہی سے وابستہ نہیں رہے شیخ محدثؒ کی وفات کے بعد انہوں نے اپنے باپ کی مسند ارشاد کو سنبھال لیا۔ شاہجہاں نامہ میں لکھا ہے :

”فہم از رحلت آن جناب نور الحق خلف الصدقش کرد علم و فضل شہرہ آفاق بود  
مدت مدیدہ صدر آراء سے مدرسہ استفادہ گشتہ“

شیخ محدثؒ کو اپنے فرزند اکبر سے بے حد محبت اور لگاؤ تھا۔ ایک خط میں لکھتے ہیں  
 "از من این علی نیامدہ کہ واسطہ وسبب نجات من در عاقبت گردد، اللہ  
 وجود مسعود آن فرزند دلہند بیت

شنیدم کہ در روز امید و بیم بدان را بہ نیکال بخشید کریم  
 و از نجاست کہ سر صالح را از اعمال خیر بہر شمرده اند  
 رسالہ وصیت میں اپنے متعلقین اور مسدکین کو ہدایت فرماتے ہیں کہ  
 "فرزند عزیز نور الحق را خلیفہ و جانشین فقیر و اندہ و بادے تعظیم و تقدیم  
 پیش آیند"

شیخ محدثؒ ان کو اپنا وجود ثانی کہا کرتے تھے اور ان کے علم و فضل کے دل سے  
 معترف تھے۔

شیخ نور الحقؒ اپنے والد ماجد سے بیعت تھے۔ بعد کو حضرت عاشق محمد شبیرہ  
 حضرت خواجہ شاہ نظام الدین نارنولیؒ سے عقیدت پیدا ہو گئی تھی اور ان کے حلقہ  
 مریدین میں شامل ہو گئے تھے۔ فتح العارفتین میں لکھا ہے :-

ہر گاہ حضرت شاہ عاشق محمدؒ پر سزا ارشاد نشست و خرقہ خلافت از

الدہ بزرگوار دریافت شیخ نور الحق بن حضرت شیخ عبد الحق محدث دہلی

از ایشان استفادہ فیض باطن نمود" ۱۷

شیخ عبد الحق دہلویؒ کی توجہ کامرکز مشکوٰۃ تھی، تو شیخ نور الحقؒ کی کوششوں کا مجموعہ بخاری  
 انہوں نے چھ جلدوں میں بخاری کی شرح تیسیر الفقاری کے نام سے فارسی میں لکھی اور اس کو  
 اونگہ زیب عالمگیر کے نام سے منسوب کیا۔ یہ شرح ۱۲۹۵ھ میں مطبع علوی محمد علی حسن خان  
 لکھنؤ سے شائع ہوئی تھی۔



علم و ادب کا ذوق خاندانی ورثہ تھا۔ مشرقی تخلص کرتے تھے۔ مشغوب کتے تھے۔ ان کے  
شاعرانہ کمالات اور صلاحیتوں کے متعلق شیخ عبدالحق کی یہ رائے دلچسپی سے پڑھی جائیگی۔  
”وجودِ غزنہ مسعود نور ویدہ دانش وینش نورالحق الملقب بمشرقی است کہ مشرقی نیز فضل و  
کمال دے درہرود طریقہ دانشوری و سخنوری با وسطا السمار استواء اعتدال نزدیک سمت  
الراس رسیدہ است یقین هست کہ اگرے توجہ بر نگارد و بر طریقہ شعرائے زمانہ شب و  
روز طبعش سخن و فکر شعروے آرد خستہ نظامی و خسرو را متبع تواند کرد و لیکن توجہ اشتغال  
دے بجانب علم و صلاح و نفس الامر غالب آید۔ نمی گذارد کہ بطرف شعرو طریقہ شعروے  
آرد“

فرحت الناظرین میں لکھا ہے کہ شیخ نورالحق نے ایک مثنوی تحفۃ العراقین لکھی تھی  
اور ان کا ایک دیوان بھی تھا جو پانچ ہزار اشعار پر مشتمل تھا۔ یہ مثنوی اور دیوان اب دستیاب  
نہیں ہوتے۔ چند اشعار کتابوں میں نقل کیے گئے ہیں جن کی بنا پر ان کے کلام کے متعلق  
کوئی رائے قائم کرنا مشکل ہے۔

از شیوہ ہماں ایں دور خلافت گویم رمزے اگر بگیری بگزاران  
چوں شیشہ ساعت اندہ پیوستہ بہم دلہا ہمہ پر غبار و رد ہا ہمہ صاف

یا آنکہ مشرقی ہمتن دیدہ چوں گل است  
بایچکس چوں چشم حجاب آشنا نمود

شیخ نورالحق کی مندرجہ ذیل تصانیف خاص طور سے قابل ذکر ہیں :-  
۱۔ شرح شمائل تروذی۔ اس کا قلمی نسخہ رامپور کے کتب خانہ میں موجود ہے۔

لے نمبر ۱ التوا لیف (قلمی) لے نمبر ۲  
لے نمبر ۳ لے نمبر ۴







بارادار غازی اقدس عالمگیر بادشاہ رسیدہ بعنایات بادشاہانہ مناز  
گردیدہ بود

حضرت شاہ ابوالمعالیؒ اُن کا آنا خیال کرتے تھے کہ ایک مرتبہ شیخ عبدالحقؒ نے عرض  
کیا کہ مشرقی آپ کی خدمت میں حاضر ہونے کا ارادہ رکھتا ہے۔ تو فرمایا۔  
تفصیل نمکشد ما بین اومی آئیم سے

جذبہ عشق بحدیث بیان بنیاد کہ اگر من زوم او بطلب می آید  
شیخ نورالحقؒ نے اپنے عظیم المرتبت باپ کی طرح بیشتر وقت علم حدیث کی تبلیغ و ترویج  
میں صرف کیا۔ ۹۔ شوال ۱۰۸۸ھ کو نوے سال کی عمر میں داعی اہل کولبیک کہا اور اپنے  
باپ کے احاطہ مزا میں سپرد خاک کیے گئے۔

شیخ نورالحقؒ کے صرف ایک فرزند شیخ نوراللہ تھے مان کے چار بیٹے تھے۔

اولاد

(۱) سیف اللہ (۲) عظیم اللہ (۳) محب اللہ (۴) جبار اللہ

شیخ سیف اللہؒ نے ۱۰۹۸ھ میں شامل ترمذی کی شرح اشرف الوسائل کے نام سے  
فارسی میں لکھی تھی۔ فرزند سوم شیخ محب اللہؒ علم و فضل میں ممتاز تھے۔ انہوں نے صحیح مسلم  
کی شرح منبع العلم کے نام سے لکھی۔

شیخ محب اللہؒ کے دو لڑکے تھے، حافظ فخر الدینؒ اور شیخ نورالحقؒ ثانی۔ موصوفہ الذکر نے  
شیخ عبدالحقؒ محدث دہلویؒ کی عربی تصنیف مآقت بالسنۃ کی شرح فارسی میں لکھی تھی۔

لے کتاب المکاتیب۔ ص ۳۰۵-۳۰۶۔

۲۔ شرح ۱۰۹۸ھ کو مکمل ہوئی اور اورنگ زیب کو پیش کی گئی۔ لکھنے میں ۱۰۰۰ چوں صوت اتمام  
گرفت، ساختم آں را تحفہ درجہ معلیٰ بادشاہ ظفر قرین سلطان دیں پرورد سلطان اعظم ابو ظفر محی الدین محمدؒ  
عالمگیر غازی لا زالت را یات سلطنتہ مقادیرہ آیات الخلق والظفر

لے مرآۃ المحققین میں لکھا ہے: یہ کتاب کتب خانہ مولوی انوار الحقؒ میں قبل از غزوہ ۱۰۸۸ھ موجود تھی۔ اس کے  
بجسے نہیں ہے۔ ص ۱۱۵۔



## باب دوم (۲)

### حافظ محمد فخر الدین اور ان کی اولاد

شیخ نجیب اللہ کے فرزند اکبر حافظ محمد فخر الدینؒ حدیث کے جید عالم تھے۔ انہوں نے اپنے باپ کی شرح طبع العلم پر نظر ثانی کی اور اس کو از سر نو ترتیب دیا۔ حسن حصین کی فارسی شرح لکھی، جو طبع نول کشور سے طبع ہو چکی ہے۔ علاوہ ازیں عین العلم مصنفہ شیخ محمد بن عثمان بن عمر بکلیؒ کو فارسی زبان میں منتقل کیا۔

حافظ فخر الدین کے فرزند ارجمند شیخ الاسلام محمد کو بھی بہت شہرت حاصل ہوئی۔ تاجد شاہ کے حملہ تک وہ دہلی میں رہے۔ اور صدر الصدور کی خدمات انجام دیتے رہے۔ انہوں نے صحیح بخاری کی شرح چھ جلدوں میں لکھی تھی جو لکھنؤ سے شائع ہو چکی ہے۔ اس کے علاوہ ان کی دو تصانیف یہ ہیں:

(۱) کشف الغطاء عما الزعم للہوئی علی الاحیاء، تجنیز و تکفین سے متعلق ہے اور دو مرتبہ دہلی سے شائع ہو چکی ہے۔

(۲) طرد الاوهام عن اثر الاہام الہام: اثبات مذہب امام ابو حنیفہؒ پر تھی۔ جس زمانہ میں حضرت شیخ الاسلام دہلی میں منصب صدر الصدور کی خدمات انجام دے رہے تھے وہ بڑا ہوش ربا دور تھا۔ دہلی بقول شاہ ولی اللہ دہلویؒ مسند لعل صبیان تھی۔ سکھوں، مرہٹوں، جاٹوں وغیرہ کی ہنگامہ آرائی نے زندگی کو ایک بوجھ بنا دیا تھا۔ شرح بخاری کے نصف اول کے خاتمہ پر لکھتے ہیں:-



تمام مشہور بحول اللہ و قوت ترجمہ نصف صحیح درمہم کمال آشت بال و پریشانی حال از سب  
وفات خانہ در جلد دیار شکر کندہی ..... من آفرجادی شانی ۱۱۳۳ھ

مولانا محمد شیخ الاسلام کے فرزند شیخ سلام اللہ محدث رامپوری اپنے زمانہ کے مشہور  
محدث تھے۔ حدائق الحنفیہ میں لکھا ہے کہ وہ فقیہ فاضل، محدث کامل، مفسر متبحر، علامہ  
عصر محقق اور مدقق تھے۔ صاحب تذکرہ کالمات رامپور کا بیان ہے کہ وہ تمام کتب  
غیر درسیہ پر مثل کتب درسیہ کے قادر تھے۔ علوم منقول و حدیث، رجال، لغت، ادب  
سب میں کامل تھے، اور عربی زبان میں مطالب علمیہ کو لکھنے میں ید طولی تھا، وہ دہلی  
کے حالات سے بد دل ہو کر رام پور چلے گئے تھے اور وہاں درس تدریس کا کام اعلیٰ بیانیہ  
پر شروع کر دیا تھا۔ ۱۲۲۹ھ یا ۱۲۳۰ھ میں وصال فرمایا اور بغدادی صاحب کے مزار کے  
حاطہ میں سپرد خاک کیے گئے۔

شیخ سلام اللہ صاحب نے موطا کی شرح شرح محلی بجل اسرار الموطا کے نام  
سے دو جلدوں میں لکھی تھی۔ ڈاکٹر زبید احمد صاحب کا خیال ہے کہ محلی، مستوی (شاہ  
ولی اللہ دہلوی) سے زیادہ جامع ہے۔ مگر مستوی کی ترتیب محلی کی ترتیب سے بہتر ہے۔  
محلی کے علاوہ شیخ سلام اللہ صاحب کی تصانیف یہ ہیں :-

(۱) شرح شمائل ترمذی

(۲) رسالہ مناقب اہل بیت بنام خلاصۃ المناقب

(۳) کمالین حاشیہ تفسیر جلالین

(۴) رسالہ اصول حدیث

شیخ سلام اللہ صاحب کے دو صاحبزادے تھے۔ شیخ نور الاسلام اور محمد سالم

لے حدائق الحنفیہ ص ۳۶۸ سے شمارت، دسمبر ۱۳۲۲ھ

تہ ۱۱۶ھ یہ کتابیں مولوی بنوار الحق کے کتب خانہ میں تھیں (مرآۃ الکھائن ص ۱۱۶)



شیخ نور الاسلام علوم عقلیہ و فنیہ و علم ریاضی میں کمال رکھتے تھے۔ علم طب سے بھی  
 دلچسپی تھی۔ مولانا غیاث الدین صاحب غیاث اللغات نے طب انہی سے پڑھی تھی۔  
 شیخ نور الاسلام کچھ عرصہ رام پور میں مفتی بھی رہے تھے۔ ان کی تصانیف مندرجہ  
 ذیل ہیں :-

(۱) رسالہ بحث زمان بنام اشارت الکی (۲) رسالہ بحث مکان

(۳) رسالہ اصول حدیث (۴) رسالہ اسطرلاب

(۵) حاشیہ علی میرزا علی الرسالۃ القطبیہ

مولانا حاجی ابوالخیر محمد سالم نے مندرجہ ذیل تصانیف چھوڑی تھیں :-

(۱) رسالہ نور الایمان (۲) رسالہ اصول الایمان

(۳) لطائف الاسراء (۴) طریق السالم

(۵) رسالہ عذب نثر ترجمہ خربالجر (۶) رسالہ در بیان جواز سماع

مولانا نور الاسلام اور مولانا محمد سالم کے بعد شیخ محدث کے خاندان کی علمی حیثیت  
 تقریباً ختم ہو گئی۔ حدیث سے وہ والہانہ تعلق جو شیخ محدث سے لے کر مولانا محمد سالم  
 تک خاندان حق کی خصوصیت تھی بعد کو کسی بزرگ میں نظر نہیں آتی۔ اس خاندان کے  
 دو آخری بزرگوں مولانا انوار الحق حق مرحوم دہلوی، اور مولانا برکت علی حق مرحوم دہلوی

لے اہم العلوم ج ۳ ص ۹۲۷ ۱۳۴۸ھ میں پیدا ہوئے۔ فارسی مولانا صہبائی سے، حساب و ہندسہ  
 مولوی مشاق احمد شاگرد مولانا مغوک اعلیٰ سے، منطق مفتی صدیق الدین خاں سے، علم کلام مولانا حمید علی  
 نیکن آبادی اور شریعہ و فقاہ و ہدایہ مولانا عبدالرزاق سے پڑھی۔ ابتدائی زمانہ میں علی مشاغل تھے اور شیخ محدث  
 کی کتابوں کو جمع کیا تھا۔ بعد زندگی بدل گئی اور سرکاری ملازمت میں پڑھیں کر لی۔ شیخ محدث کے کتب  
 کو انہوں نے شائع کیا تھا۔ شاہ کلیم اللہ دہلوی کے حالات میں ان کا ایک مختصر رسالہ مسلم یونیورسٹی کے کتب خانہ  
 میں پکڑ ذخیرہ سر شاہ سلیمان) اسی رسالہ کے ساتھ میر حسن غلامی صاحب قوائد الفوائد کی ایک مختصر لیکن نایاب  
 تصنیف ج المنی بھی شامی پکڑ مطالعہ کے قابل ہے۔ شیخ نظام الدین اولیاء نے اس رسالہ کو بہت پسند فرمایا تھا  
 ۱۳۴۸ھ شیخ محدث کے حالات میں انہوں نے مرآۃ الکھائن تصنیف کی۔



کو اپنے بزرگوں کی روایات کا بڑا خیال تھا اور انہوں نے شیخ محدثؒ کی تصانیف کی حفاظت اور حالات کی اشاعت میں ہمیشہ قدر و خدمات انجام دیں۔

## فہرست تصانیف اولاد شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ

### شیخ نورالحق بن شیخ عبدالحقؒ

- (۱) تفسیر القاری شرح صحیح البخاری (۲) شرح شامل تہذیب (۳) تفسیر سورة الفاتحہ  
(۴) حاشیہ علی شرح الجامی (۵) شرح عضدی (۶) شرح مطالع  
(۷) شرح ہدایہ (۸) شرح قرآن السعیدین (۹) زبدۃ التواریخ  
(۱۰) رسالہ در بیان رویا (۱۱) محیی القلوب (۱۲) ثنوی تحفۃ العراقيین

### شیخ علی محمد بن شیخ عبدالحقؒ

- (۱) خزائن الدرر (۲) رسالہ احوال شیخ پیران چشت  
(۳) نجات المریدین۔

### شیخ سیف اللہ بن شیخ نور اللہ بن شیخ نورالحقؒ

- (۱) اشرف الوسائل فی شرح شامل تہذیب

### شیخ محب اللہ بن شیخ نور اللہؒ

- (۱) منبع العلم ترجمہ صحیح مسلم

### حافظ محمد الدین بن شیخ محب اللہؒ

- (۱) شرح منبع العلم (۲) شرح عین العلم (۳) شرح حصن حصین  
شیخ نورالحق ثانی بن شیخ محب اللہؒ  
(۴) شرح ما ثبت بالسنة

# شیخ الاسلام بن حافظ فخر الدین

(۱) اشرح صحیح بخاری (۲) کشف الغطا عما الزم للموتی علی الاحیاء

(۳) طرد الادلہ عن اثر الامام الہمام

## مولانا محمد سلام اللہ محدث بن مولانا شیخ الاسلام

(۱) محلی شرح موطا (۲) رسالہ مناقب اہل بیت بنام غلام اللہ

(۳) شرح شمائل ترمذی (۴) کمالین حاشیہ تفسیر جلالین

(۵) رسالہ اصول حدیث

## مولانا نور الاسلام بن محمد سلام اللہ

(۱) رسالہ بحث زمان (۲) بحث مکان

(۳) رسالہ اصول حدیث (۴) رسالہ اسطرلاب

(۵) حاشیہ علی میرزاہد علی الرسالة القطبیہ

## مولانا محمد سالم بن سلام اللہ

(۱) رسالہ نور الایمان (۲) رسالہ اصول الایمان

(۳) لطائف الاسرار (۴) طریق السالم

(۵) رسالہ عذب من ترجمہ حزب البحر (۶) رسالہ در بیان حجاز سماع



پیشکش  
حضرت

شیخ محمدت کی علمی اور دینی خدمات

# باب اول

## شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا ماحول

انسان کی ذہنی اور فکری نشوونما میں ماحول کا بہت بڑا حصہ ہوتا ہے۔ وہ اپنی ہمت اور توفیق کے مطابق کچھ ماحول سے لیتا اور کچھ اس کو دیتا ہے۔ اس طرح رد و قبول، جذب و انجذاب، تقلید و اجتہاد کی خاموش لیکن طویل کشمکش کے بعد اس کی شخصیت کامل کریمہ بن جاتی ہے۔ اس بنا پر کسی انسان کو اس کے ماحول سے ہٹا کر سمجھنے کی کوشش کبھی بار بار نہیں ہو سکتی شیخ محدث کے افکار و رجحانات، جذبات و احساسات بڑی حد تک حالات گرد و پیش سے متاثر ہوئے تھے۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ان کی دینی خدمات کا جائزہ لینے سے قبل ان کے ماحول کو سمجھ لیا جائے۔

شیخ عبدالحق نے جب آنکھ کھولی تو ہمدی تحریک پر بے غور و غریب تھے۔

مہمدی تحریک | ہمدی تحریک کے بانی سید محمد جوہر ہمدیؒ ۱۲۴۱ھ ۱۲۴۲ھ مطابق ۱۸۲۵ء کو جوہر میں پیدا ہوئے تھے۔ وہ دل و دماغ کی برسی خوبیوں کے مالک تھے اس لیے معاصرین نے ان کو اسد العلماء کا خطاب دیا تھا۔ درس تدریس میں خاص ہمار تھی ان کے علم و دس میں شاہ و گداس ہی شریک ہوتے تھے۔ چالیس سال کی عمر میں سید محمد جوہر ہمدیؒ کی ایک مختصر جماعت کو ساتھ لے کر حجاز چلے گئے، وہاں عرصہ تک ارشاد و تلقین اور درس و تدریس میں مصروف رہے۔ ہمدیؒ نے مکہ میں لکھنے کے ۱۲۹۵ھ میں جب کہ ان کی عمر باون سال تھی انہوں نے مکہ میں ہمدیت کا اعلان کیا۔ اس کے بعد وہ



بحرات کی طرف متوجہ ہو گئے۔ اور احمد آباد میں ہمدردی تحریک کا مرکز قائم کیا۔ وہاں علماء نے  
 اُن کی شدید مخالفت کی، لیکن جتنی وہ مخالفت کرتے تھے اتنی ہی اُن کی تحریک ترقی کرتی تھی  
 مولانا ابوالکلام آزاد لکھتے ہیں۔ "عشق کی صداقت اور قلب کی پاکی نے اُن کی دعوت و  
 تذکیر میں ایسی تاثیر بخشی تھی کہ تھوڑے ہی عرصہ میں ہزاروں آدمی حلقہٴ ارادت میں داخل ہو گئے  
 اور متعدد سلاطین وقت نے اُن سے بیعت کی۔ ان لوگوں کے طور طریق کچھ عجیب غریب  
 و اعلیٰ نہ تھے اور ایسے تھے کہ صحابہ کرام کے خصائص ایمانی کی یاد تازہ کرتے تھے عشق الہی  
 کی ایک جاں سپار جماعت تھی جس نے اپنے خوں کے رشتوں اور وطن و زمین کی فانی افتخار  
 کو ایمان و محبت کے رشتہ پر قربان کر دیا تھا۔ اور سب کو چھوڑ چھاڑ کر راہ حق میں ایک دوسرے  
 کے رفیق و غمسا رہن گئے تھے۔ امیر و فقیر اعلیٰ و ادنیٰ سب ایک ہی حال اندیک رنگ میں  
 رہتے اور بحر خلقِ ائمہ کی ہدایت و خدمت اور احکامِ شرع کے اجراء و قیام کے اور کسی کام  
 سے واسطہ نہ رکھتے تھے۔"

حقیقت یہ ہے کہ سید محمد جوہروری کی تحریک حالات گرد و پیش کے خلاف ایک درست  
 بناوت کا اعلان تھی۔۔۔ مادیت کی دباہر طرف پھیلی ہوئی تھی، شریعت سے انحراف روز  
 بروز ترقی کر رہا تھا، علماء سونے دین کی بے حسی پر کمر باندھ چکی تھی اور سیدے سادے انسانوں  
 کو گمراہ کر رہے تھے۔ صوفیہ نے شریعت و طہارت کی تفریق میں اپنی بے راہ روی کا جواز  
 تلاش کر لیا تھا، امرا و سلاطین ہنگامہائے نادانوش میں مدہوش تھے۔۔۔ اس  
 صورت حال نے سید محمد کے حساس قلب میں کرب اور بے چینی پیدا کر دی۔ انہوں  
 نے علماء و کلمۃ الحق کی خاطر اپنا سب کچھ قربان کر دینے کا فیصلہ کر لیا۔ مولانا آزاد اُن کی  
 تحریک کے متعلق لکھتے ہیں۔ "میرا خیال ہے کہ اس کی بنیاد صداقت و حق پرستی  
 پر تھی یعنی دعوت و تبلیغ حق و احیاء شریعت و قیام فرض امر بالمعروف و نہی عن المنکر



اس کا مقصد اعلیٰ تھا اور خود سید محمد اور ان کے پیروں کی پہلی جماعت کے اکثر لوگ  
بڑے ہی پاک نفس اور خدا پرست لوگ تھے۔

سیلم شاہ سوری کے عہد میں شیخ غلامی، شیخ عبداللہ نیازی وغیرہ نے ہمدوی  
تحریک کی نشر و شاعت میں بہت کام کیا۔ اکبر کے عہد میں ہجرات ہمدویوں کا  
مرکز تھا اور وہاں میاں محمد مصطفیٰ کی مسند ارشاد بھی ہوتی تھی۔ علماء اُن کے شدید  
مخالف تھے۔ ۱۵۴۳ء میں جب اکبر ہجرات پہنچا تو انہوں نے میاں مصطفیٰ کے قتل  
کی تجویز پیش کی۔ اکبر نے میاں مصطفیٰ کو چٹن بلوایا اور اُن سے گفتگو کی۔ ان کی باتوں کا  
دل پر ایسا اثر ہوا کہ خاں اعظم کو حکم دیا کہ ان کو فتح پور بھیج دیا جائے۔ وہاں اکبر نے  
علماء کو جمع کیا اور میاں مصطفیٰ سے ہمدویت کے متعلق سوالات کیے۔ بدایونی لکھا ہے  
”در ضمن دیوان خانہ علماء را طلبیدہ از شیخ مصطفیٰ تحقیق

مسئلہ ہمدویت می نمودند و او عجیب بود و مناظرہ بامستاد

کشیدہ شد

میاں مصطفیٰ نے ہجرات جاتے ہوئے ۱۵۴۵ء میں وصال فرمایا۔ ان کے بعد شمالی ہندوستان  
میں ہمدویت کا اثر کم ہو گیا۔

سید محمد ہمدوی کی تحریک احیاء سنت اور اہانت بدعت کے لیے وجود میں آئی  
تھی لیکن یہ اپنے اصلی رنگ میں زیادہ عرصہ تک نہ چل سکی۔ ہمدویت کا تصور  
اسلام کے ایک بنیادی اصول ختم نبوت سے ٹکرا گیا اور علماء اسلام مثلاً شیخ علی مستوفی

۱۵ تذکرہ ۱۵ میاں مصطفیٰ کی ایک تصنیف ”جواہر التصدیق“ ۱۵۴۸ء میں جمعیت ہمدویہ  
دائرہ زمستان لورید آباد سے شائع ہوئی ہے۔

میاں مصطفیٰ کے حالات زندگی حافظہ محمد شیرانی مرحوم نے اور نیل کالج یگرین (۱۹۱۷ء) نے  
لکھے ہیں (دائرے کے ہمدویوں کا اردو ادب کی تعمیر میں حصہ)

۱۵ ملاحظہ ہو مجالس میاں مصطفیٰ (مطبوعہ مکتبہ ابراہیمہ ۱۳۶۷ھ)

۱۵ منتخب التواریخ، جلد سوم، ص ۱۵ ۱۵ حالات کے لیے ملاحظہ ہو ضمیمہ۔



شیخ ابن حجر کی آؤ شیخ عبدالحقؒ اس کی مخالفت پر کمر بستہ ہو گئے۔ شیخ عبدالحقؒ نے لکھا ہے:  
 "در اعتقاد سید محمد جو پوری ہر کمالیکہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم داشت و  
 رسید سید محمد را نیز بود، فرق ہیں است کہ آنجا باصلہ بود و اینجا بر تعبیر و تفسیر  
 رسول بجلے رسیدہ کہ چھو او شد"

اگر سولہویں اور سترہویں صدی کی مختلف مذہبی تحریکوں کا بغور تجزیہ کیا جائے تو حقیقت  
 واضح ہو جائیگی کہ اس زمانہ کا سب سے اہم مسئلہ پیغمبر اسلام کا صحیح مقام اور حیثیت متعین  
 کرنا اور برقرار رکھنا تھا! — صور امام، عقیدہ مہدویت، نظریہ النبی، دین الہی —  
 یہ سب تحریکیں پیغمبر اسلام کے مخصوص مقام اور مرتبہ پر کسی نہ کسی طرح ضرب لگاتی تھیں۔  
 شیخ عبدالحقؒ کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ انہوں نے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے اعلیٰ  
 ارفع مقام کی پوری طرح وضاحت کر دی اور اس سلسلہ کی ہر ہر گراہی پر شدت سے تنقید  
 کی۔

اس دور میں جو طبقہ سب سے زیادہ ظلمت و گمراہی کا شکار تھا وہ علماء  
 علمائے حناؒ سو کا تھا۔ اس نے "اجتہاد اور بدعت حسنہ" کے دلفریب عنوان سے صدر  
 مگر ایسوں کے دروازے کھول دیے تھے۔ حضرت مجدد الف ثانیؒ ایک مکتوب میں فرمایا  
 ہیں:-

"اکثر علماء این وقت رواج دہندہ ہائے اس زمانہ کے بیشتر علماء بدعت کو رواج دینے  
 بدعت اندر محو مکتدائے سنت" والے اور سنت کو مٹانے والے ہیں۔  
 حاجی ابراہیم سرہندی نے گجرات سے بادشاہ کے لیے کچھ تحائف بھیجے تھے جن میں سے ایک  
 تحفہ یہ تھا۔

لے در زمان خود اعظم فقہاء علمائے مکہ معظمہ بود و در ابتدائے حال استاد شیخ (علی متقی)ؒ بود  
 (اخبار الاخیار۔ ص ۱۲۵۰)  
 مکتوبات مجدد الف ثانی۔ مکتوب ۵۴۔ دفتر دوم حصہ ہفتم۔



"ایک جلی عبارت شیخ ابن عربی قدس سرہ کی ایک پرانی کرم خوردہ کتاب سے نام لیا  
 مردت میں فصل کہہ گئی جس کا مطلب یہ تھا کہ "صاحب دہاں" کے پاس بہت سی  
 عورتیں ہونگی اور وہ بغیر وارسی کے (رہائش تراش) ہو گا۔"

یہ علما جس باطنی فسق و فجور میں مبتلا تھے اس کا اندازہ مخدوم الملک کے اس واقعہ  
 سے ہو سکتا ہے کہ ان کے پاس دولت کی فراوانی کا یہ عالم تھا کہ صرف گھر کے مستحقوں  
 میں ہی نہیں بلکہ خاندانی قبروں میں بھی چاندی مسونے کی انٹیں ہی مدفون تھیں۔ لیکن  
 اس کے باوجود علم کبھی زکوٰۃ ادا نہ کی۔ جیلہ یہ نکال لیا تھا کہ ہر سال کے آخر میں اپنا  
 تمام خزانہ بیوی کے نام سے کر دیتے تھے اور سال ختم ہونے پر وہ اُن کو واپس کر دیتی تھی۔  
 مگر بدایونی نے لکھا ہے :-

"و غیر از این نیز جیلہ ہائے دیگر کہ حیل بنوا اسرائیل پیش آن شرمنده است و بچنین  
 خست و زذالت و خباثت و جہالت و مکاری و شتمکاری او کہ بہ مشایخ و فقہرا  
 دیا رخصت و صابا بہ اندر مساجد و اہل استحقاق پنجاب نمودہ بود یک یک بہ ظہور  
 پیوست"۔

حُب جاہ و زرف نے ان علماء کے ضمیر کی آواز کو اس قدر مردہ کر دیا تھا کہ وہ بادشاہ  
 کی خوشنودی و مزاج کی خاطر ہر قسم کے غیر شرعی فتوے دینے کے لیے آمادہ ہو جاتے تھے۔ اگر  
 کو سجدہ کرنے کا فتویٰ قاضی خاں بدخشانی نے دیا تو ملا عالم کابلی کو اس کا انسوس ہوا  
 کہ یہ اجتہادی فضیلت اس کو کیوں نہ میسر آئی! دارحی مندوانے کی حدیث شیخ  
 مان پانی پتیؒ کے بھتیجے نے نکالی۔ فریضہ حج کے اسقاط کا فتویٰ مخدوم الملک کے  
 ذہن رسا کا نتیجہ تھا۔

علماء سو کی ان اجتہادی سرگرمیوں نے مذہب کی روح کو مردہ کر دیا اور شریعت



سنت سے بے اعتنائی عام ہو گئی۔ مجدد صاحب ایک مکتوب میں صبرِ جہاں کو کہنے

ہیں: معلوم شریف است کہ در قرن سابق ہر فسادے کہ پیدا شد از خوبی علماء و سوانح و

آئمہ

اس زمانہ میں گمراہی کا دوسرا زبردست منبع صوفیہ خام تھے۔ انہوں نے صوفیہ خام شریعت کو "طریقت" سے علیحدہ کر کر تصوف کی شکل کو مسخ کر دیا تھا۔  
مجدد صاحب ایک مکتوب میں لکھتے ہیں:-

مقصودان قام و طمان بے سر انجام	ہست سے کچے مقصود اور بے سرو سامان
..... خیال ہی کنند کہ خواص مکلف	لحدوں کا خیال ہے کہ خواص صرف
بمعرفت اندوہیں ..... و میگویند	معرفت الہی کے مکلف ہیں ..... اور
کہ مقصود از ایات و شریعت حصول	کہتے ہیں کہ شریعت پر عمل کرنے سے مقصود
معرفت است و چون معرفت میر	تو حصول معرفت ہی پس جب معرفت
شدہ تکلیفات شرعیہ ساقط گشت و	حاصل ہو گئی تو احکام شرعیہ ساقط ہو گئے
ایں آیہ کریمہ و اعداءک حتی	اور آیہ کریمہ کو شہادت میں پیش کرتے
یا تبتک الیقین "بتشہدی آرند یعنی	ہیں اور یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ عبادت کی
انتہائے عبادت تا حصول معرفت حق	انتہا حصول معرفت پر ہے۔

تعالیٰ است ۴۵

ہست سے ایسے مجاہدات رائج ہو گئے تھے جن کو شریعت و سنت سے کوئی تعلق نہ تھا۔ وحدت وجود کی گفتگو برسر عام ہوتی تھی۔ اور عبد و معبود کے درمیان سب فرق بے معنی قرار دیا جاتا تھا۔ مجدد صاحب نے ان حالات میں فرمایا تھا۔



ریاضات و مجاہدات کہ ہمارے عقیدہ سنت اختیار کنندہ مجتہدیت م ۲۲۱ ذیل  
 احوال و مواجید کہ ہر سبب نامشروع و مترتب شوند نزد فقیر از قبیل استدراجات  
 است م ۲۶۶ - و قرآن

”زنا و تہرات صوفیہ مفتون نگردی و غیر حق را حل سلطان حق ندانی“ م ۲۷۲  
 ”نفس دہرود“ اب تصوف کی جان تھا الحاد و زندہ کو چھپانے کے لیے طریقت کا  
 غلط استعمال کیا جاتا تھا۔ مشائخ متقدمین کی روایات بھلائی جا چکی تھیں مگر تصوف  
 جو کبھی با حیا و سنت، تزکیہ نفس اور تخلیہ باطن کا دوسرا نام تھا، اب سرسری ظلمت و عت  
 کے مترادف ہو گیا تھا۔

دربار اکبری | ابتدائی زمانہ میں اکبر مذہب کا تختی سے پابند تھا۔ شریعت کا پورا  
 پورا احترام کرتا تھا۔ بیچ وقتہ نماز باجماعت پڑھتا تھا اور اس کی تکفیر  
 کرتا تھا۔ بدایونی نے لکھا ہے :

”ہر پنج وقت برائے خاطر جماعت در دربار می گفتند“ ۱  
 لیکن اس کا یہ شخص زیادہ عرصہ تک قائم نہ رہ سکا۔ اور علماء سوء کی کج سمجھی اور حب زر  
 و جاہ نے اس کو مذہب ہی سے برشتہ کر دیا۔ مجدد صاحب نے صحیح لکھا تھا کہ —  
 ”در قرن ماضی ہر بلائے کہ ہر سر آمد از شومی اس جماعت بود، بادشاہاں را ایشاں از راہ  
 نی برند“ ۲

ہو اور کہ ۱۵۷۵ء میں اکبر نے ایک عبادت خانہ بنوایا جس میں علماء اسلام کو  
 مختلف دینی مسائل پر تبادلہ خیال کرنے کی دعوت دی۔ علماء نے عبادت خانہ کو جنگل  
 میں تبدیل کر دیا اور بقول بدایونی

”بد نفسیہ از جماعت ظاہر شدند“ ۳ بہت کچھ بیہودگیاں اس گروہ کی ظاہر ہوئیں

۱ منتخب التواریخ ج ۳ ص ۳۷۲ مکتوبات مجدد الف ثانی ج ۲ ص ۲۶۶ ذیل حصہ دوم مشائخ متقدمین



بحث اس انداز میں ہوئی کہ علماء کی گردن کی گیس پھول آتیں اور شور و غل ہونے لگتا۔  
اکبر نہایت سنجیدگی کے ساتھ مذہبی معلومات حاصل کرنے کے لیے بے چین تھا۔  
جب اُس نے علماء کی یہ حالت دیکھی تو اس کو سخت مایوسی ہوئی اور اس نے ملا  
عبدالغادر کو حکم دیا کہ آئندہ جو عالم بھی نامعقول حرکت کرے اُس کو دربار میں شائع  
دیا جائے۔ اکبر کے اس حکم سے بعد علماء سور کا شور و غل تو غالباً کم ہو گیا ہو گا لیکن ان  
کی فطرت کب بدل سکتی تھی۔ ایک عالم اگر ایک فعل کو حرام کہتا تو دوسرا کسی نہ کسی حیلہ سے  
اس کو جائز ثابت کر دکھاتا۔ اکبر کے ذہن پر اس صورت حال کا بہت برا اثر پڑا۔ اور

علماء غمزدہ و خوار ہو گئے۔ اپنے زمانہ کے وہ علماء جن کو غزالی اور رازی

تصور فرودہ بودند، رکاکت کے پائے ایشاں را سے بہتر تصور کرتا تھا، جہاں کا پھچورہ

دیدہ، قیاس غائب پر شاہد کردہ سلف پن دیکھا تو سامنے والوں پر غائبوں کو

قیاس کر کے سلف کا بھی منکر ہو گیا۔  
دائیر منکر شدند ۱۷

شیخ عبدالبنی جن سے کبھی اکبر کی عقیدت کا یہ عالم تھا کہ ان کے جوتے خود اٹھاتا تھا،  
ایک مرتبہ عبادت خانہ میں بحث و مباحثہ کر رہے تھے کہ اکبر نے اُن کے منہ پر چاٹنا  
پارا۔

علماء کے جھگڑوں سے تنگ آکر ۱۵۷۹ء میں ایک محضر نامہ جاری کیا گیا جسے  
ملا مبارک ناگوری نے مرتب کیا تھا۔ اس محضر نامہ میں اعلان کیا گیا کہ  
”مرتبہ سلطان عادل خدا متہ زیادہ از مرتبہ مجتہد است“

۱۷ اکبر کا یہ قول ابو الفضل نے آئین اکبری میں لکھا ہے :

”کاشکے از خواندگان رسمی علوم چندین اختلاف بگوش ز سیدے از فراوان گرو گئی

تھائیر و احادیث نہ گفت زارینفا دے“ (ص ۲۲۱)

رکاشکے میں رسمی علوم کے ماہرین سے اس قدر اختلافات نہ سننا اور تھائیر و احادیث

کے اختلافات مجھے حیرانی میں نہ ڈالتے۔  
۱۷ منتخب التواریخ



در اکبر کو حق اجتہاد دیا گیا۔ بخاطر یہ مسودہ بالکل معصوم معلوم ہوتا ہے لیکن اس میں ایک  
ہم دینی اور فقی مسئلہ اٹھا ہوا ہے۔ — اجتہاد کا حق کیا ایک ایسے بادشاہ کو دیا جاسکتا  
ہے جو ظلم دین سے پوری طرح واقفیت نہ رکھتا ہو۔ ؟

اس کے بعد اکبر نے مسجد میں خطبہ پڑھنے کا ارادہ کیا فیضی نے خطبہ میں یہ اشعار  
کہے :-

فداوندے کہ مارا خسروی داد      دل دانا و بازو سے قومی داد  
بعدل و داد مارا رہمنوں کرد      بجز عدل باز خیال مایہوں کرد  
بود و صفقت از حد قسم برتر      تعالیٰ شانہ اللہ اکبر

ابھی خطبہ کے یہ اشعار بھی پوری طرح نہ پڑھنے پایا تھا کہ اکبر پر لرزہ طاری ہو گیا اور وہ  
منبر سے اتر آیا۔

عبادت خانے کے دروازے اب ہر مذہب اور ملت کے لیے کھول دیے  
گئے۔ اور طرح طرح کے مباحث پر گفتگو ہونے لگی۔ اکبر ان میں شرکت کرتا تھا۔ علماء  
اسلام سے اس کو پہلے ہی نفرت ہو چکی تھی۔ جب غیر مذہب کے لوگوں نے اس  
کے دل و دماغ میں اسلام کے متعلق شبہات پیدا کیے تو کوئی طبقہ علماء کا دربار میں  
ایسا نہ تھا جو ان کو دفع کر سکتا۔ جو مسلمان عالم دربار میں موجود تھے انہوں نے بادشاہ  
کی ہمنمائی میں ہی اپنی فلاح کا راز پایا۔ اور اس کی ہر بدعت کو جائز قرار دے دیا۔  
نتیجہ یہ ہوا کہ دربار اکبری بدعات کا مرکز بن گیا اور اسلام سے بادشاہ کا تعلق روز  
بروز کم ہوتا چلا گیا۔

جب اسلام کی ہر مریات عقل کی ترازو میں تولی جانے لگی تو ملامت و تنقید  
کا سب سے پہلا نشانہ محمد بن وائمہ بنے۔ ملا عبد القادر نے لکھا ہے :  
اگر در عین بحث محمد بن را      اگر کسی بحث و مباحثہ کے درمیان ائمہ



میں آوردندی گفت فلاں حلوائی و جہندین کی کوئی بات پیش کی جاتی تو  
 فلاں کھنٹش دوزخ و فلاں چم کر رہا (ابوالفضل) اس کے جواب میں کہتا فلاں  
 حلوائی فلاں کھنٹش دوزخ و فلاں چم کر رہا  
 حجت میں آرہا ہے  
 دالے کے قول سے تم مجھ پر محبت قائم  
 کرتے ہو۔

اس کے بعد دربار میں کھلم کھلا فقہی مسائل اور شعرا اسلامی کا مذاق اڑایا گیا۔ مولانا  
 کو خلاف عقل ثابت کرنے کے لیے اکبر بیٹے بیٹے بچا ایک ایک ٹانگ پر کھڑا ہو گیا  
 اور کہا —  
 ”ابن معنی راعقل چہ گو نہ قبول کند کہ شخصے در یک لحظہ با گرائی جسم از خواب

بائساں رود“ ۱۷

ملا عبد القادر بدایونی نے دربار اکبری کا جو نقشہ کھینچا ہے اور اسلام کے متعلق اکبر  
 کے جن خیالات کو بیان کیا ہے، ان کو موجودہ زمانہ کے بعض مورخین قابل اعتماد  
 نہیں سمجھتے، بلکہ ان پر دروغ گوئی کا الزام لگاتے ہیں۔ تاریخچی شواہد اس الزام کی  
 کی تائید نہیں کرتے۔ بدایونی نے جو کچھ لکھا ہے اس کی تصدیق مجدد الف ثانی  
 شیخ عبدالحق، میر عبد الاول اور دیگر علماء و مشائخ کی زبان ہی سے نہیں بلکہ زندگیاں  
 سے ہوتی ہے مگر ملا بدایونی کی پیش کی ہوئی تصویر غلط ہے تو حضرت مجدد الف ثانی  
 کی برہمی کا مطلب کیا تھا؟ وہ اپنے مکتوبات میں ”غزیت اسلام“ کا نوہ کیوں کرتے  
 ہیں؟ ان کو کس دربار میں اعدا ث و بدعات کا دریا اُمنڈنا ہوا نظر آ رہا تھا؟ وہ کیوں

۱۷ منتخب التواریخ جلد دوم ص ۳۱۷۔ ۱۸ اسی طرح ایک کوشش کمسن لال رائے جو دہریہ  
 نے اپنی کتاب ”دین الہی“ میں کی ہے۔ (ص ۲۶۸-۲۷۵) حقیقت یہ ہے کہ جب انسان اپنے کسی عقیدے  
 خیال کی تائید پر تامل ہوا ہوتا ہے تو صدق و دیانت کا دامن اکثر ہاتھ سے چھوٹ جاتا ہے۔ اگر ملا نے اکبر کی  
 برہمی میں مبالغہ کیا ہے تو کیا ابوالفضل نے اس کی تعریف میں مبالغہ نہیں کیا؟ لیکن ابوالفضل کے بیان



امراء و اعیان کو دین و مذہب کی حفاظت کے لیے ترغیب دے رہے تھے؟ — پھر  
 سب یہی سوالات تھوڑے تھوڑے فرق سے شیخ محدثؒ اور اس عہد کے دیگر علماء و  
 مشائخ کے متعلق بھی پیدا ہوتے ہیں حقیقت یہ ہے کہ اگر ملا بدایونی کی پیش کی ہوئی  
 تصویر میں حق و صداقت نہیں تو پھر اس عہد کا بیشتر مذہبی لٹریچر بے معنی ہے۔ اور  
 یہ سب علماء و مشائخ ایک فرضی ابتری اور انتشار کے خلاف آواز بلند کر رہے تھے۔

مجدد صاحب ایک خط میں خان اعظم کو لکھتے ہیں

در سلطنت پیشین عناد سے بدین مصطفوی مغموم می شد

اس اجمال کی تفسیر ان کے مکتوبات کی تین جلدوں میں ملتی ہے جن میں ایک ایک  
 نگارہی کا پتہ دیا گیا ہے۔ شیخ عبدالحق محدثؒ دہلویؒ کی تصانیف کا اگر بخور مطالعہ کیا  
 جائے تو حضرت مجدد الف ثانیؒ اور ملا عبد القادر کے بیانات کی پوری طرح تصدیق  
 ہو جائیگی۔ شیخ محدثؒ نے اپنے مخصوص انداز میں وہ سب کچھ کہہ دیا ہے جو ملا بدایونی  
 نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے۔ شیخ نور الحق بالکل صفائی سے لکھتے ہیں کہ ۹۹۷ھ (یعنی  
 ۱۵۸۸ء) میں بادشاہ نے مذہب کو خیر باد کہہ دیا تھا۔

دربار اکبری میں جن بدعات اور غیر شرعی حرکات کا ارتکاب ہوتا تھا اور علماء و  
 فقہاء اسلام کے متعلق جس رائے کا اظہار ہوتا تھا ان کی تفصیل یہاں ممکن نہیں۔  
 مندرجہ ذیل فرست پر سرسری نظر ڈال لی جائے تو جھملا ماحول کا اندازہ ہو جائیگا۔

۱) ملت اسلام ہمہ نام مقبول و حاد تمام مذہب اسلام نام مقبول اور اس کے

و دافع اس نظر از عربان بود کہ جملہ ایجاد کرنے والے اور بنانے والے عرب کے

مفسدان و قطاع الطرق و آں دو وہ چند مفلس بد و قرار پائے جو سب کے

بیت شاہنامہ کہ فردوسی طوسی بطریق سب مفسد اور راہزن تھے۔ اور شاہنامہ

۲) مکتوبات مجدد الف ثانی، مکتوب ۶۵ دفتر اول حصہ دوم ص ۴۵۔



نقل آوردہ نمک می ساختند۔ کے وہ شعر میں کو فرود سی سنے بیان کیا ہے  
 از شیر خور دن و سوسمار بطور سند پیش کیے جاتے تھے۔  
 عرب و بھارتیہ ریاست کا

کہ ملک عجم را کند آرد

تغیر تو لے چرخ گرداں تغیر ارکان دین کے ہر رکن اور اسلامی عقائد  
 (۲) در ہر رکن از ارکان دین ہر ارکان دین کے ہر رکن اور اسلامی عقائد  
 عقیدہ از عقائد اسلامیہ چہ در اصول کے ہر عقیدہ کے متعلق خواہ ان کا تعلق  
 در فروع مثلاً نبوت و کلام و وحیت اصول سے ہر یا فروع سے، مثلاً نبوت،  
 و تکلیف و تکوین و حشر و نشر شہادت مسئلہ کلام، دیدار الہی، انسان کا مکلف  
 گونا گوں بہ تسخیر و استہزاء آوردہ ہے ہونا، عالم کی تکوین، حشر و نشر وغیرہ کے  
 متعلق تسخیر و استہزاء کے ساتھ طرح طرح  
 کے شکوک و شبہات پیدا کیے جاتے گئے۔

(۳) و تو از قرآن و ثبوت کلامیت قرآن کے تو از قرآن کے کلام خدا ہونے  
 آن و بقلے روح بعد از اضمحلال بدن کو اور بدن کے فنا ہونے کے بعد روح کے  
 و ثواب و عقاب را (غیر از تناسخ) باقی رہنے، نیز ثواب و عقاب کو حال ہیچ  
 حال شمر دند ہے تھا، البتہ تناسخ کے طور پر عقاب و ثواب  
 کا قائل تھا۔

(۴) بد بخندے چند از ہندواں و مسلمانان چند ہند و اور چند ہند و مزاج مسلمانان خنجر  
 ہند و مزاج قدح صریح بر نبوت می کی نبوت پر صراحتاً اعتراض کرتے تھے۔  
 کردند ہے



(۵) در دیوان خانہ بیچ کس یار ملے  
آن مذاشت کہ علانیہ اولے صلوٰۃ  
کند ۛ ۛ

دیوان خانہ میں کسی کی مجال نہ تھی  
کہ علانیہ مساند ادا کر سکے۔

(۶) عبادت آفتاب راز روزے چہار  
وقت کہ سحر و شام و نیم روز و نیم شب  
باشد لازم گرفتند ۛ ۛ

آفتاب کی عبادت دن میں چار وقت  
یعنی صبح و شام، دوپہر، آدھی رات میں  
لازمی طور پر کرتے تھے۔  
وہ شفق بھی لگاتے تھے۔

(۸) بر در غم اسلام خنزیر و کلب از نجس  
بودن باز ماند، دروں حرم وزیر قصر  
نگہداشتہ ہر صباح نظریاں عبادت  
می شمرند ۛ ۛ

اسلام کے توڑ پر شعوراء کہتے کہ ناپاک  
ہونے کا مسئلہ منسوخ قرار دیا گیا، اور  
شاہی محل کے بچے یہ دونوں جانور  
دیکھتے تھے، صبح سویرے اس کے دیکھنے  
کو بادشاہ عبادت خیال کرتا تھا۔

(۹) عربی خواندن و دانستن آن عیب  
شد و فقہ و تفسیر و حدیث و خوانندہ  
آن مطعون و مردود ۛ ۛ

عربی پڑھنا، عربی جاننا عیب قرار دیا  
گیا اور فقہ و تفسیر و حدیث کے پڑھنے  
والے مردود و مطعون ٹھہرائے گئے۔

(۱۰) نام احمد و محمد مصطفیٰ و امثال  
اُس بہ جہت کافراں بیرونی و زنان  
اندرونی گراں می آمد ۛ ۛ

احمد، محمد اور مصطفیٰ وغیرہ نام بیرونی  
کافروں کی خاطر سے اور اندرونی  
عورتوں کی وجہ سے اس شخص پر گراں  
گرنے لگے۔



وہ کہے ماحول عوام کی زندگی پر بھی اثر انداز ہوا اور اعتقاد و عمل کے گوشہ گوشہ میں  
 شکوک و شبہات کا زہر سرایت کر گیا۔ شیخ محمدؒ نے ان حالات میں اپنے فرائض کو  
 محسوس کیا اور اپنے مخصوص انداز میں ماحول کی اصلاح میں متہمک ہو گئے۔

## باب دوم (۲)

### شیخ عبدالحق محدث دہلوی اور ترویج علوم حدیث

اسلامی ہند کی فضلت علم و ادب جن روشن اور تابناک ستاروں سے مزین ہے ان میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی کو ایک امتیازی شان حاصل ہے۔ انہوں نے نصف صدی سے زیادہ درس و تدریس اور ارشاد و تلقین کا ہنگامہ گرم رکھا اور ان کا قلم عمر بھر قرآن و حدیث کے اسرار و حکم کی کشف و تحقیق میں گہرا نشانی کنارا رہا۔ شرح سفر السعادت میں ایک جلد جو انہوں نے دوسروں کے لیے لکھا ہے، خود ان پر صادق آتا ہے۔

”بہ تجدید ترویج علم جہاں تازہ برچرہ دین و ملت افزا و دند“ لے  
 ان کا سب سے بڑا اور اہم کارنامہ ترویج علوم حدیث سے متعلق ہے۔ دارالاشکوہ  
 نے بجا طور پر ان کو امام محدثان وقت کہا ہے۔ خالی خاں لکھا ہے:  
 ”در کمالات صوری و معنوی، و تحصیل علوم عقلی و نقلی خصوص  
 تفسیر و حدیث در تمام ہندوستان ثانی نہ داشت“  
 اس سلسلہ میں شیخ عبدالحق کی خدمات مختصر آئندہ درجہ ذیل ہیں:  
 ۱۔ ایک ایسے دور میں جب کہ علم حدیث شمالی ہندوستان میں تقریباً ختم ہو چکا  
 تھا انہوں نے اپنی مسلسل اور پر خلوص جدوجہد سے اس کو از سر نو زندہ کیا۔

۱۔ شرح سفر السعادت۔ ص ۳۵۔ سیکرۃ الاولیاء (رقلمی) ۲۔ منتخب الباب۔ ص ۱۵۱۔



(۳) کتب احادیث کو اپنے زمانے کے نصاب و منہاج کا ایک لازمی جز و بنیاد بنا دیا۔  
خود انہوں نے اپنے مدرسہ میں کتب احادیث کے باقاعدہ درس کی ابتدا کی، ان کے  
بیٹے اور پوتوں نے اپنے مدرسہ کی اس خصوصیت کو برقرار رکھا۔

(۴) فارسی زبان میں کتب احادیث کے منتقل کرنے کی باقاعدہ کوشش کی اور  
اس طرح علوم دینی کے وہ خزانے جو عوام کی دسترس سے باہر تھے، ہر کردار کے لیے  
کھل گئے۔ مولانا ابوالکلام آزاد لکھتے ہیں :-

”حضرت شاہ عبدالحق محدث دہلوی کا علم و تعلم کے بانی ہوئے اس کی ایک خصوصیت  
یہ بھی ہے کہ علم حدیث کے متعلق فارسی زبان میں جو ملک کی عام زبان تھی تصنیف  
و تالیف کی بنیاد ڈالی گئی۔“

عربی سے فارسی میں ترجمہ کر لے میں شیخ محدث کو بڑی مہارت تھی، نواب صدیق  
حسن خاں کا خیال ہے :

”در ترجمہ عربی بفارسی یکے ازا افراد ایست است، مثل او درین کار دوبار خصوصاً  
دریں روزگار احد معلوم نیست۔“

(۳) شیخ محدث نے مشکوٰۃ پر خاص توجہ کی۔ ان کو مشکوٰۃ سے دہلی تعلق تھا جو  
شاہ ولی اللہ دہلویؒ کو موطا امام مالک سے تھا۔ انہوں نے مشکوٰۃ کی شرح عوام  
و علماء کی ضروریات کے پیش نظر عربی اور فارسی دونوں زبانوں میں لکھی تھی۔ اسی طرح  
شاہ ولی اللہؒ نے موطا کی شرح (مصحف اور مسوٰی) فارسی اور عربی میں لکھی۔

(۵) مشکوٰۃ کو دیگر کتب احادیث پر ترجیح دینے کے اسباب یہ تھے : (۱) مشکوٰۃ میں  
صحاح کی حدیثیں جمع کی گئی ہیں۔ (۲) مشکوٰۃ کی ترتیب بہت اعلیٰ ہے۔ (۳) جامعیت  
کے اعتبار سے مشکوٰۃ کی خاص اہمیت ہے (۴) مشکوٰۃ میں صرف صحابی کا نام اور



کتاب کا ذکر ہے مکمل سلسلہ اسناد بیان نہیں کیا گیا۔ اس طرح متدیوں کے لیے اس کا سمجھنا آسان ہو گیا ہے۔ پڑھنے والے کی توجہ حدیث کے مضمون پر مرکوز ہو جاتی ہے اور وہ اسناد کے الجھنوں سے آزاد ہو جاتا ہے۔ (۵) مشکوٰۃ پر شافیت کا رنگ زیادہ آجا کر محسوس ہوتا ہے۔ شیخ عبدالحقؒ نے اپنی شرح لکھ کر اس کو خفیت کا رنگ بے دیا۔

(۶) علم حدیث کی ترقی کے لیے ضروری تھا کہ حجاز اور وہاں کے محدثین سے براہ راست تعلق پیدا کیا جائے۔ شیخ عبدالحقؒ نے علم حدیث حجاز میں حاصل کیا۔ ان کے بعد ہندوستان میں حدیث بننے کے لیے حجاز میں قیام اور علماء حجاز سے استفادہ ضروری سمجھا جانے لگا۔

ہندوستان میں علم حدیث کے سلسلہ میں بیشتر روایات شیخ محدثؒ ہی نے قائم کیں۔ ان روایات پر شاہ ولی اللہ دہلویؒ نے نہ صرف پوری طرح عمل کیا بلکہ پائیکمیل کو پہنچایا۔

(۷) شیخ عبدالحقؒ دہلویؒ اور ان کے خاندان نے حدیث کی مختلف کتابوں کی جو خدمت کی ہے اس کی تفصیل یہ ہے :-

تیسیر القاری شیخ نورالحقؒ	نہجہ
(۲) شرح صحیح بخاری۔ شیخ الاسلام محدثؒ	نہجہ
(۱) منبع العلم۔ شیخ عبد اللہؒ	نہجہ
(۲) شرح منبع العلم۔ شیخ فخر الدینؒ	نہجہ
محلی شرح الموطأ۔ مولانا سلام اللہؒ	نہجہ
(۱) اشعة اللغات۔ شیخ عبدالحقؒ	نہجہ
(۲) لغات التنقیح۔ شیخ عبدالحقؒ	نہجہ



مجلد ۱	<p>۱۔ جامع البرکات۔ منتخب شرح المشکوٰۃ۔ شیخ عبدالحق</p> <p>۲۔ اسماء الرجال والروایات { شیخ عبدالحق</p> <p>المذکورین فی کتاب المشکوٰۃ</p>
تفہیم	<p>۱۔ شرح شمائل ترمذی۔ مولانا سلام اللہ</p> <p>۲۔ اشرف الوسائل فی شرح شمائل ترمذی۔ شیخ سیف اللہ</p>
احول حدیث	<p>۱۔ رسالہ اصول حدیث۔ مولانا سلام اللہ</p> <p>۲۔ رسالہ اصول حدیث۔ مولانا نورالسلام</p>

# باب سوم

## علوم دینی کے احیاء کی جدوجہد

گیارہویں صدی ہجری میں علماء ہند کی توجہ زیادہ تر فلسفہ اور علم کلام کی جانب تھی قرآن و حدیث کو اس زمانہ کے نصاب میں ایک ثانوی حیثیت دی گئی تھی۔ بلکہ ملا بدایونی کا بیان تو یہ ہے کہ

”فقد تفسیر و حدیث و خوانندہ آن مطہون و مردود و نجوم و حکمت و طب و حساب و شعر و تاریخ و افسانہ رائج و مفروض“

قرآن و حدیث سے رجوع کیا جانا تھا تو صیلہ بازی کے جواز کے لیے تفسیر لکھی جاتی تھی تو تاویلات کا ایک طوفان برپا کرنے کے لیے۔ ان حالات میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اگر ایک طرف قرآن و حدیث کو تمام علوم دینی کی اساس و بنیاد قرار دینے کے لیے جدوجہد کی تو دوسری طرف بے معنی تاویلات اور مفسدانہ تفاسیر کا دروازہ بند کر دیا اور کہا

ہیں :-

”..... وضع کردن تاویلات اہل زندقہ و ضلال و طعن ملاحدہ و زنادقہ و نیز از رعایت

نہ منتخب التواریخ بلکہ دوم ص ۳۰۶-۳۰۷ لے حضرت مجدد الف ثانیؒ مکتوب تھا و فرمول میں لکھتے ہیں :- ”لے سعادت مستدام ہم پر اور ہم پر ضروری ہے کہ اپنے عقائد کو کتاب و سنت کے مطابق اس طور پر کہ علماء اہل حق نے کتاب و سنت سے سمجھا اور اخذ کیا ہے سمجھ کریں، کیونکہ ہمارا اہتمام سمجھنا اگر ان حضرات کی رائے کے مطابق نہ ہو تو قابل اعتبار نہیں اس لیے کہ ہر بدعتی اور گمراہ اپنے خیالات کی بنیاد قرآن و حدیث پر ہی رکھتا ہے اور وہیں سے ان کو اخذ کرتا ہے“



حق کتاب اللہ ترک حکم در اس تفسیر آں از پیش نفس خود ہے سند و نقل از سلف و  
برافت شرع و شریعت چنانکہ بعضے از جاہان بوالغفلت آہیں روزگار گذشتہ و آں  
تفسیر ہم کنند و نہ اند کہ من فسر القرآن براۓ فقد کفرۃ

اجاد علوم الدین کے لیے شیخ محدث کی مساعی کا خلاصہ یہ ہے  
(۱) شیخ عبدالحی نے اپنے عہد کے اس نصاب تعلیم کے خلاف آواز بلند کیا جس  
میں فلسفہ و منطق کو غیر ضروری اہمیت دے دی گئی تھی۔

دہلی میں علوم فلسفہ کی گرم بازاری میں شیخ عبد اللہ طلمینی اور شیخ عزیز اللہ طلمینی  
سنبھالی کا کافی حصہ تھا۔ سلطان سکندر لودھی کے عہد میں یہ دونوں سلطان سے اگر بڑا  
اور سبھل میں مقیم ہو گئے تھے۔ مگر عبد القادر بدایونی نے لکھا ہے :

”و از جمیع ملکت کبار در زمان سلطان سکندر شیخ عبد اللہ طلمینی در دہلی و شیخ

عزیز اللہ طلمینی در سبھل بودند ایں ہر دو عزیز ہنگام خرابی خان ہندوستان آمدہ

علم معقول را در ان دیار رون دادند و قبل ازین بغیر از شرح شمسہ و شرح صحاح

از علم منطق و کلام در ہند شائع نہ بود“ ۵۲

شیخ محدث نے اس ماحول میں اعلان کیا کہ علم صرف وہ ہے :

”الکوجب بقا و تقویت دین و ملت است“ ۵۳

ایک مکتوب میں وہ یہ شعر پڑھ کر کہ

علم دین فہمست و تفسیر و حدیث ہر کہ خواند غیر ایں گرد و خبیث

کتاب اللہ احادیث، اور علوم صرف و نحو کے مطالعہ کی ترغیب دیتے ہیں اور  
فرماتے ہیں کہ معاشی سہولتوں کے لیے زراعت، تجارت، معماری وغیرہ کی طرف توجہ

۵۲ بیان غالباً شیخ کا اشارہ فیضی کی تفسیر سواطع الہام کی طرف ہے

۵۳ مدارج النبوة ص ۳۴۹ ۵۴ منتخب التواریخ ۵۵ المکاتیب الرسالہ ص ۵۳۔



کرتی چاہیے۔

(۲) شیخ محدثؒ نے نصاب کی جس اہم تبدیلی کی طرف اپنے معاصرین کو توجہ دلائی تھی، سب سے پہلے خود اس کو علی جامعہ پھنایا، اور علوم دینیہ کی تعلیم کو اپنے دارالعلوم کے مہاجر میں مرکزی حیثیت دے دی۔

شاہ ولی اللہ دہلویؒ سے قبل شمالی ہندوستان کے جن مدارس میں کتب حدیث و فقہ کے درس کا ذکر ملتا ہے، اس کو شیخ محدثؒ کی مساعی جلیلہ کا اثر سمجھنا چاہیے۔

(۳) شیخ محدثؒ نے اپنی تصانیف میں متعدد جگہ ”علم فلسفہ“ اور ”علم دین“ کا مقابل کیا ہے۔ عقل کے حدود سمجھائے ہیں۔ اور بتایا ہے کہ

”فوض فیلسفیات و اشتغال بدار حرام داند و از غلو در مباحثات و دلائل

کلامیہ اجتناب نماید و در تفصیل قیل و قال اہل بحث و جدل در حقہ“ لہ

فلسفہ و رطہ حیرت میں ڈال دیتا ہے اور زندگی کے کسی مسئلہ کو حل نہیں کرنا عقل کا مقام اور کام تو یہ ہے۔

”عقل بشاہ چراغیست کہ ہاں راہ چاہد و اندوکار چراغ آں بود کہ راہ نمودہ

اند و نشانہا دادہ ہاں بہ میند و براثر نشانہا بروند، نہ آنکہ راہ از خود پیدا کند و

اختراع نماید، ایں کار ہرگز از چراغ نیاید، راہ ہانست کہ قرار دادہ اند و نشانہا

آں نمودہ دیگر نمی شود“ لہ

یسویں صدی کا مفکر اقبال بھی عقل کو ”چراغ راہ“ بتاتا ہے:

خود سے راہ رو روشن بصر ہے      خرد کیا ہے چراغ رہ گزر ہے

درون خانہ ہنگامے ہیں کیا      چراغ رہ گزر کو کیا خبر ہے

گزر جا عقل سے آگے کہ یہ نور      چراغ راہ ہے منزل نہیں ہے



فلسفہ اور علم کلام کی طرف شیخ محدث کا یہ رویہ عہد اکبری کی عقلیت پسندی کے  
 خلاف ان کے شدید ردِ عمل کو ظاہر کرتا ہے۔ انہوں نے اپنی تصانیف میں متعدد جگہ  
 یہ سمجھانے کی کوشش کی ہے کہ عقل ٹپا ہے چوبیس ہے۔ اس سے زندگی کی مسافت طے  
 نہیں کی جاسکتی۔ اس میں انتشار و تخریب کی قوتیں تو ہیں، لیکن تعمیر و تشکیل کی صلاحیتیں  
 بالکل نہیں۔ انسانی زندگی کی عمارت شہادت پر نہیں بنائی جاسکتی۔ اس لیے ضروری  
 ہے کہ انسان عقل کے حدود متعین کرے۔

---

## باب چہارم فقہ و حدیث میں تطبیق

شیخ عبدالحق دہلویؒ کی علمی خدمات کا ایک اہم اور شاندار پہلو یہ ہے کہ انہوں نے تقریباً نصف صدی تک فقہ و حدیث میں تطبیق کی کوشش کی بعض تذکرہ نگاروں نے اس سلسلہ میں ان کی خدمات کو غلط رنگ میں پیش کیا ہے۔ مثلاً نواب صدیق حسن خاں ان کا تعارف اس طرح کرنے کے بعد کہ

”فقہ حنفی و علماء مدین صیغی مست امام بر محدث مشہور است“

لکھتے ہیں —

”دستگاہش در فقہ بیشتر از مہارت در علوم سنت سنہ مست و لہذا جانب داری اہل رائے جانب او گرفتہ معہذا جاہ حمایت سنت صحیحہ نیز نہ وہ طالب علم را باید کہ در تصانیف وے خذ ما صفا و دع ما کدر پیش نظر دارد و زلات تعلید او را بر محال نیک فرود آرد از سود ظن در حق چنیں بزرگواران خود را دور گرداند“

نواب صاحب کی یہ رائے انصاف و دیانت سے بہت دور ہے اور ان کے خیالات کے تشدد کو ظاہر کرتی ہے۔

اس مسئلہ پر شیخ محدثؒ کے افکار و رجحانات کا خلاصہ اس طرح پیش کیا جاسکتا ہے :



(۱) فقہ اسلامی عزت و احترام کی نگاہ سے دیکھی جانی چاہیے، اس لیے کہ اس کی بنیاد قرآن و حدیث پر ہے اور وہ ایک ایسی روح کی پیداوار ہے جس پر اسلامی رنگ چڑھ چکا تھا۔

(۲) فقہ حنفی پر یہ اعتراض درست نہیں کہ وہ محض قیاس اور رائے کا نام ہے اس کی بنیاد محکم طور پر حدیث پر ہے۔

(۳) مشکوٰۃ کا گہرا مطالعہ فقہ حنفی کی برتری کو ثابت کرتا ہے۔

(۴) فقہ حنفی کو دیگر مذاہب پر ترجیح دینے کا ایک سبب یہ بھی ہے کہ یہ انسان سے بہت قریب معلوم ہوتی ہے "تو بفہم زود تر در آید"

(۵) ایک ایسے دور میں جب کہ مسلمانوں کا سماجی نظام نہایت تیزی سے انحطاط پذیر ہو رہا تھا، جب "اجتہاد" گمراہی پھیلانے کا دوسرا نام تھا، جب علماء کی جیل بازیاں نے بنی اسرائیل کی جیل باز فطرت کو شرادیا تھا، اگر کوئی راہ عافیت کی ہو سکتی تھی تو وہ تقلید کی تھی اس لیے کہ —

ملت از تقلید می گیرد ثبات	مضمحل گردد چو تقویم حیات
معنی تقلید ضبط ملت است	راہ آبار و کہ این جمعیت است
قوم را بر ہم ہی پیچد بساط	اجتہاد اندر زمان انحطاط
اقتدار بر رنگاں محفوظ تر	ز اجتہاد عالمان کم نظر

# باب پنجم

## فقہ و تصوف میں ارتباط

شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ کے پیرو مرشد شیخ عبدالوہاب متقیؒ کی ہدایت تھی،  
”فقہ صوفی ہدایت نہ صوفی فقہ یعنی اول عمل شریعت و فقاہت را بدست آورد

و داد آن بدو، پس ازاں بذریعہ حقیقت برآید“

شیخ محدثؒ نے اپنی ساری عمر اسی اصول کی تبلیغ و اشاعت میں گزار دی۔ انہوں نے عالمانہ دلائل کے ساتھ اپنی دو کتابوں تفصیل المتعرف فی معرفۃ الفقہ و المتصوف اور مرجع البحرین میں یہ ثابت کیا ہے کہ فقہ اور تصوف کا چولی و دامن کا ساتھ ہے۔ ان میں تضاد کا خیال غلط و گمراہ کن ہے۔ ”فقہ و تصوف، شریعت و طریقت، ظاہر و باطن، صورت و معنی، عقل و عشق“ کا امتزاج ہی مرجع البحرین ہو سکتا ہے۔ فقہ کو تصوف اور صوفی کو فقہ سے واقف ہونا لازمی ہے۔ فرماتے ہیں:

”..... پس تصوف بہ فقہ محتاج است و فقہ از تصوف مستغنی، اگرچہ تصوف اعلیٰ و ارفع است از فقہ در مرتبہ و لیکن فقہ اسلام و اہم است در مصلحت و از نیجا افتد اند کہ کن فقہ یا صوفیا ولا تکن صوفیا فقہ یا یعنی اول را و فقاہت و عمل شریعت و حفظ ظاہر بدو، بعد ازاں بمقام تصوف و انصاف بحقیقت و تصفیہ باطن و روح کن زیرا کہ ایں اکمل و اتم و اسلم“



# باب ششم

## حقیقی تصوف کی حمایت

حجۃ الاسلام علامہ ابن قیمؒ نے اعلام میں لکھا ہے :-

”لابد من امرین، احدهما اعظم من الآخر وهو النصيحة لله و  
لرسوله وكتابه وتفرجه عن الاقوال الباطلة المناقضة والثاني  
معرفة ائمة الاسلام ومقاديدهم وحقوقهم وصرايتهم وان  
فضليهم لا يوجب قبول كل ما قالوا ولا يوجب اطراح اقوالهم“

یعنی صحیح راہ حق و اعتدال کی یہ ہے کہ دو اصل ہیں، اور دونوں کا ملحوظ رکھنا ضروری  
ایک یہ کہ ہر حال میں کتاب و سنت اور نصوص شرعیہ کو مقدم رکھنا چاہیے اور اسی پر  
حکم و عمل کرنا چاہیے۔ دوسری یہ کہ تمام ائمہ اسلام اور علماء حق سے حسن ظن اور محبت  
اور ادب رکھنی چاہیے۔ اور ان کے مراتب و حقوق کی رعایت سے کبھی غافل نہ ہونا چاہیے  
تصوف کے معاملہ میں شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ کا مسلک بالکل یہی تھا۔ وہ ائمہ  
اسلام، صوفیہ صافی اور علماء حق کی انتہائی تعظیم و تکریم کرتے تھے۔ ساتھ ہی ساتھ  
شرعیات و سنت کو سب پر مقدم جانتے تھے۔ اور اس معاملہ میں کسی کے ساتھ کوئی  
رعایت جائز نہیں سمجھتے تھے۔

اس ضمن میں ان کی خدمات اور عقائد کا پتہ یہ ہے :



۱۱ حقیقی تصوف اسلام کی روح اور ایمان کی جان ہے۔ اس کی اساس بنیاد شریعت و سنت ہے۔ مسخ شدہ تصوف کا رد و انکار جس قدر ضروری ہے حقیقی تصوف کی حمایت اسی قدر لازمی ہے۔ شیخ عبد اللہ نیازیؒ کو اس سلسلہ میں انہوں نے تفصیل سے اپنے خیالات سے آگاہ کیا ہے۔

(۲) صوفیہ صوفی، اسلام کی دینی تاریخ میں بڑا مرتبہ رکھتے ہیں۔  
 "اصل عنوان صوفیہ مرتبے عظیم و مقلد رفیع و مسلک طریق مستقیم است"  
 وہ مقربان انوار سنتؐ اور مکاشفان سر حقیقتؐ ہیں۔ انہوں نے جو کچھ لکھا ہے وہ قرآن و حدیث کے بعد سب سے زیادہ عزت و احترام کے قابل ہے۔ اس لیے کہ اس کا ایک ایک حرف اس ذہن کی پیداوار ہے جس پر قرآن و حدیث کا رنگ خوب رچ چکا تھا۔ فرماتے ہیں:

"اگرچہ علم تفسیر و حدیث بالذات برہمہ مقدم است، اما در حقیقت تصوف تفسیر کتاب خدا و شرح سنت رسول و ہدای اول و نتیجہ آہناست"۔

(۳) شریعت و طریقت میں فرق کرنا گمراہی کی دلیل ہے۔ جو لوگ شریعت پر عامل نہیں وہ صوفیہ کہلا سنے کے مستحق نہیں۔ انہیں باطنیہ یا حشریہ کہنا چاہیے۔ بزرگوں سے اُن کی نسبت صحیح نہیں۔ فرماتے ہیں۔

"ما شاستہ کہ ایشان را با پیران نسبت و پیران را با ایشان غنائتے باشد پیران اہل حق اند و از ارباب صدق، از اہل بطلان و کذب کے راضی شوند"۔  
 شیخ محمدؒ کا اعتقاد تھا کہ کل حقیقتہ رد تھا شریعتہ فہی زنداقہ جو حقیقت شریعت

۱۔ ملاحظہ ہو کتاب المکاتیب والرسائل ۵۱ کتاب المکاتیب ص ۵۱۔

۲۔ مرجع البحرین ص ۴۰ ۵۱ ایضاً ص ۴۰۔

۳۔ شرح فتوح الغیب ص ۴۲۰ ۵۱ کتاب المکاتیب ص ۵۱۔

۴۔ کتاب المکاتیب ص ۴۲۲۔



کو رد کرے ورنہ مذمت ہے۔ انہوں نے خواجہ جنید بغدادیؒ کے اس قول پر اپنے فکر کی عمارت  
تعمیر کی تھی:

”جنانے غریبت ماہر کتاب و سنت است۔ و ہر چہ مخالف کتاب و سنت است  
و خارج از آنت مردود و باطل است“

(۳) شیخ محدثؒ کے زمانہ میں صوفیہ و مشائخ اپنے مریدوں کی اصلاح و تربیت  
کی طرف سے بے توجہی پر تھے۔ اور مشائخ متقدمین کا سارا نظام اصلاح و  
تربیت بے روح و بے جان ہو چکا تھا۔ فرماتے ہیں:-

”ایں نوع تربیت دریں زمان منعدم شدہ و انقطاع پذیرفتہ است“

اس لیے شیخ محدثؒ نے اپنی تصانیف میں جگہ جگہ ہم عصر مشائخ کو ان کے فرائض  
سے آگاہ کیا ہے۔ اور بتایا ہے کہ شیخ کے لیے ضروری ہے کہ مریدوں کی باطنی اصلاح  
کو اپنی زندگی کا سب سے اہم کام سمجھ کر انجام دے۔

(۵) شیخ محدثؒ کا ابتدائی زمانہ جس ماحول میں گزرا تھا اُس پر وحدت الوجود  
کا رنگ غالب تھا۔ ان کے والد ماجد، شیخ امان پانی پتی کے مرید تھے اور اس مسئلہ  
پر ایمان رکھتے تھے۔ جب شیخ محدثؒ حجاز سے واپس آئے تو دیکھا کہ حضرت مجدد الف  
ثانیؒ وحدت الوجود کی مخالفت نہایت شد و مد کے ساتھ کر رہے ہیں۔ شیخ محدثؒ  
نے ان حالات میں اعتدال کی راہ اختیار کی۔ نہ انہوں نے حضرت محیی الدینؒ کی  
عربی کے خیالات کی تردید کی، اور نہ ان کی تصانیف کا درس دیا۔ اپنے استاد شیخ  
عبدالوہاب متقیؒ کی طرح وہ یہ کہتے تھے کہ شیخ اکبرؒ کی تصانیف میں زہر بھی ہے  
اور قند بھی جو ان دونوں میں تمیز کر سکے وہ اُن کی تصانیف ضرور پڑھے۔

(۶) ہندوستان میں حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کی تصانیف کی طرف  
سب سے پہلے شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ ہی نے توجہ فرمائی۔ اور ان کے ترجمے کے



قصوف کے اعلیٰ خیالات کی ترویج و تبلیغ میں معاون ہوئے۔

## باب مہتمم

### عہد اکبری اور شیخ محدث

معارف الولاہیت میں شیخ محدث کے متعلق لکھا ہے :

”در دفع زندہ و الحساد میکوشید“

کسی معاشرہ کے میں اس اجمال کی تفصیل درج نہیں لیکن شیخ کی تصانیف کا ایک ایک صفحہ اس بیان کی تصدیق کرتا ہے۔ مناسب ہوگا کہ شیخ کے بعض نظریات و ارشادات کا مطالعہ اکبری عہد کے پس منظر میں کیا جائے۔

(۱) علم حدیث میں شیخ کے انہماک کا بڑا سبب یہ تھا کہ وہ محسوس کرتے تھے کہ بدعت و گمراہی کے بڑھتے ہوئے سیلاب کے خلاف اگر کوئی دیوار کھڑی کی جاسکتی ہے تو وہ صرف علوم حدیث کی۔ اُن کے ایک مشہور معاصر میر عبد الاول نے لکھا تھا :

”جنت حفظ امن و عافیت و دفع مر عن فتنہ اشتغال بہ علوم حدیث واجب بود“

و ضرر سموم حوادث را بایں تریاق فاروق من دفع گردانید“

اور خود ان کا بھی یہی عقیدہ تھا۔ اسی کے ماتحت انہوں نے حدیث کے خزانوں کو عوام کے ہاتھوں میں دے دیا تھا۔

(۲) مدارج النبوة کی تصنیف سے شیخ کا مقصد یہ تھا کہ عہد اکبری کے فتنوں کا سد

باب کیا جائے۔ فرماتے ہیں :-







از خصائص کا مایں خیرالائم آنست کہ شریعت اکمل است از جمیع شرائع متقدمه  
و ایں عیان است کہ محتاج نیست بہ بیان و واضح است کہ خفایت در اں و ہوا  
آنحضرت مبعوث است برائے تمیم کارم افلاق و تمام افعال لاجرم دین و شریعت  
اور اتم و اکمل ادیان شرائع باشد ۱۷

اس کے بعد شریعت محمدی کا دوسری شریعتوں سے مقابلہ کرنے کے بعد فرماتے ہیں  
کہ اس کی خوبی یہ ہے کہ اس میں فطرت انسانی کو ملحوظ رکھ کر، توسط واعتدال کی راہ  
اختیار کی گئی جو اور یہی اس شریعت کے ابدی ہونے کی دلیل ہے۔

(۴) مدارج النبوة میں ایک باب حقوق آنحضرت پر ہے۔ اس میں لکھتے ہیں  
”پس ایمان بہ محمد واجب و متعین است و تمام نبی شود حقیقتہ ایمان و صحیح نبی شد  
اسلام و حصول نبی پذیرد مگر با ایمان بہ محمد و شہادت بر رسالت دے“ ۱۸

اس اعلان سے بھی ایک زبردست گمراہی کا سد باب مقصود تھا۔ اکبری دور میں  
بہت سے لوگ اس گمراہی میں مبتلا کیے گئے تھے کہ ایمان کی تکمیل صرف وحدانیت  
پر اعتقاد رکھنے سے ہو جاتی ہے۔ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت اور شریعت  
مذہب اور ایمان کے لازمی جزو نہیں بلکہ موقع پر نہایت سختی کے ساتھ اس خیال کی  
تردید اس طرح کرتے ہیں —

”بعض کوتاہ بیناں کہ شہود حق را از وساطت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مفارق  
میدانند و ہر ہر رختہ سے واقف نبی شوند و ایں معنی در رسالہ جدا آورده، بعضے از

مدعیان را شرح تراز میں گفتہ ایم ۱۹

(۵) شیخ محدث کے زمانہ میں ایک عام روش یہ تھی کہ ہر کس و نا کس مذہبی معاملات  
میں دخل دینے کو اپنا حق سمجھتا تھا۔ دربار میں نازک ترین مذہبی مسائل پر بحث



ہوتی تھی وہ امر اور امر سے غلام میں پہنچتی تھی اور ہزاروں فتنوں اور گمراہیوں کے درمیان  
کھل جاتے تھے۔ ان حالات میں سچ نے مشورہ دیا کہ :

”و از نصیحت عامر است حکم بر قدر عقول ایشان کردن و ذکر و قائل و مخالف رکشتن  
و امر از نمودن و اظهار اقبال علماء و اختلافات ایشان بر غیر علماء نیز ہیں حکم وارد ... و اما  
نصیحت خواہی مسلمانان اکثر مراد خواہی امر از علماء و سلاطین داشته اند کہ حاکم بر خلق چنانکہ  
در روایت دیگر آید کہ اندک المسلمین طاعت ایشان است در حق انصاف و معنویت ایشان  
و امر کردن و تذکر نمودن ایشان ہاں بر احسن وجہ و اوفی و اصلاح آن و تنبیہ بر انچه نازل  
شوند از امور مسلمانان پوشیدہ باشد از ایشان و ترک خروج بر ایشان و عدم اعزاز  
مردم و افکار قلوب بر ایشان و ترغیب بر انچه صلاح حال رعیت انتظام مہم خلق دلائل باشد  
(۱۶) باقاعدہ نبوت کا دعویٰ ممکن ہے اگر نے نہ کیا ہو، لیکن اس نے جو حیثیت  
اختیار کر لی تھی وہ نبوت سے کم نہ تھی۔ ملا بدایونی نے لکھا ہے :

”ہیں ہمہ باعث دعویٰ نبوت شد اما نہ ہی باتیں دعویٰ نبوت کا سبب ہوئیں  
بلکہ نبوت کے لفظ کے ساتھ نہیں۔“

ان حالات میں نبوت اور سلطنت کے متعلق ایک عام بدگمانی اور غلط فہمی پیدا ہو جانا

اسے شیخ نور الحق دہلوی نے زبدۃ التواریخ میں اکبری عہد کے مذہبی انتشار کا اصلی سبب ان ہی بدگمانی  
جسوں کو قرار دیا ہے۔ لکھتے ہیں۔ ”شہ ۹۹۸ میں بادشاہ نے مذہب کو خیر باد کہہ دیا تھا۔ اس گمراہی کا  
سبب دربار میں ہر فرقے، مذہب، رجحان اور طریقے کے علماء اور فلاسفہ کا جمع ہونا تھا۔ چونکہ یہ پہلا موقع  
تھا کہ بادشاہ نے قدیم تاریخ رسم و رواج اور مذاہب کے متعلق اس نے تفصیل سے سنا اس لیے نتیجہ  
ہو گیا۔۔۔۔۔ غلام کو جب ان مباحث کا علم ہوا تو ان میں بہت سی غلط فہمیاں ہو گئیں اور انہوں  
نے بادشاہ کے مقاصد کو غلط سمجھنا شروع کر دیا“ Ellard & Dowson Vol II pp 189-191

۱۔ مدارج النبوت - ص ۳۳۹ -

۲۔ منتخب التواریخ - ص ۲۵۴ -







بھی ہر اُس گمراہی کی نشان دہی کی ہے جس کے خلاف مجدد صاحبؒ نے آواز اٹھائی تھی  
حقیقت یہ ہے کہ دونوں نے ایک ہی بات کہی ہے، لیکن مختلف انداز میں۔ مجدد صاحبؒ  
کے یہاں اخلاقی جوش، سخت گیری اور برہم زن کے نغمے ہیں۔ تو شیخ محدثؒ کے  
یہاں بھی ماحول سے سخت نفرت اور احیاء سنت کا غیر معمولی جذبہ ہے۔ مجدد صاحبؒ  
کی طرح وہ ڈنکے کی چوٹ پر بات نہیں کہتے، لیکن کہتے وہی ہیں جو مجدد صاحبؒ نے  
کہا ہے۔

(۹) شیخ محدثؒ نے عہد اکبری کے بعض مشہور اعیان و امراء سلطنت کو امامت عدت  
اور احیاء سنت پر آمادہ کیا۔ عبدالرحیم خان خاناں اور نواب مرتضیٰ خاں المعروف بر شیخ  
فرید کے نام اُن کے مکتوبات میں کے جذبات کے آئینہ دار ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ ملت  
کی پریشاں حالی نے اُن کے قلب و جگر پر بہت گہرا اثر کیا تھا اور وہ اپنے مخصوص انداز  
میں امراء کی غیرت دینی کو جوش دلاتے تھے۔ ان کے خطوط میں ایک بے چین اور  
مضطرب قلب کی دھڑکنیں سنائی دیتی ہیں۔

# باب ششم

## شیخ محدث کا انداز تلاش و تحقیق

شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ اپنی تصانیف کا مواد بڑی تلاش اور تحقیق سے جمع کرتے تھے۔ انہوں نے کبھی ایسے موضوع پر قلم نہیں اٹھایا جس کا گہری نظر سے مطالعہ نہ کیا ہو اور جس کا ہر پہلو پوری طرح پران کے سامنے نہ ہو۔ تلاش و تحقیق کا یہ جذبہ بہت حد تک ان کی محدثانہ تربیت کی پیداوار تھا۔ علم حدیث کے سلسلہ میں انہوں نے بڑی تلاش و تحقیق اور کاوش کی تھی۔ فن اسماء الرجال، اصول اسناد وغیرہ کے بغور مطالعہ نے ان کے تحقیقی رجحان کو بہت ابھار دیا تھا۔ اور وہ کبھی اس وقت تک مطمئن نہ ہوتے جب تک پوری طرح ہر مسئلہ کی تحقیق نہ کر لیں۔ ان کی تصانیف شاہد ہیں کہ وہ جب کسی موضوع پر کام کرتے تھے تو ان کی کوشش یہ ہوتی تھی کہ زیادہ سے زیادہ متعلقہ لمبحرمان کے پاس موجود ہو۔ سفر السعادت کی شرح جب لکھتے ہیں تو حدیث اسماء الرجال، تاریخ و سیر کی بے شمار کتابیں پیش نظر رکھتے ہیں اور ان سے برابر استفادہ کرتے جاتے ہیں۔ جس دیانت داری اور احتیاط سے وہ اپنے مآخذ کو استعمال کرتے تھے، اس کا اندازہ ان جملوں سے لگایا جاسکتا ہے۔ فرماتے ہیں:

”وہ تصحیح نقل و حوالہ باصل ہما امكن تبصیر از خود راضی نشدہ و مہمل نگذارد۔“

یا رب یہ سہو و سپاہ در جائے وقوع یافتہ باشد در روایت احادیث و نقل

مسائل از طریقہ احتیاط و دائرہ دیانت بیرون نیامدہ و قطعاً براہ خیانت مسائل



نزد واپس وسیلہ امیدوار است کہ بہت قبول در گاہ در خائے حضرت اللہ تعالیٰ

گردان شاد اللہ تعالیٰ ۱۰  
مذکورہ میں حضور سرور کائنات کی مکمل تصویر پیش کرنے کے لیے جو کاوش  
انہوں نے کی ہے اس کا اندازہ صرف اس کے مطالعہ سے ہی ہو سکتا ہے۔ پیغمبر اسلام  
کی حیات طیبہ کا کوئی پہلو ایسا نہیں ہے جہاں اُن کی نظر نہ پہنچی ہو اور جس پر انہوں نے  
مختار روشنی نہ ڈالی ہو۔ اخبار الاخبار میں جب علماء و صوفیہ کا احوال لکھتے ہیں تو سب سے  
کے قرون وسطیٰ کے سائے مذہبی لٹریچر کو حقیقت میں کنگال ڈالتے ہیں جس بزرگ کا  
حال لکھتے ہیں اس کی تصانیف کا پہلے مطالعہ کر لیتے ہیں۔ بعض اوقات کچھ اقتباسات  
بھی درج کرتے ہیں جو مصنف کے رجحان اور طرز تحریر کو سمجھنے میں بے حد معاون ہوتے  
ہیں۔ اخبار الاخبار کی یہ خصوصیت کبھی فراموش نہیں کی جاسکتی کہ اس میں ہر بزرگ کو اس  
کے صحیح سماجی مقام پر پہنچنے کی کوشش کی گئی ہے۔ کشف و کرامات کے قصوں سے  
شیخ محدث نے گھبرائے ہیز کیا ہے۔

شیخ محدث کا یہ انداز تلاش و تحقیق اُن کے مکتوبات اور رسائل میں بھی جلوہ گر  
ہے۔ جس موضوع پر گفتگو کی ہے تلاش و تحقیق کا پورا حق ادا کر دیا ہے۔ مسئلہ سماع پر لکھتے  
ہیں تو اس طرح کہ شاید ہی کسی ہندی عالم کے قلم سے ایسی جامع چیز اس موضوع پر

پہنچی ہو۔  
شیخ محدث کو اپنے تحقیقی کام میں جس چیز سے سب سے زیادہ مدد ملی وہ اُن کا  
حافظ تھا۔ جس چیز کو ایک مرتبہ دیکھ لیا وہ نقش کا بھر ہو گئی۔ حد یہ ہے کہ فرمایا کرتے تھے کہ  
فقیر کو اپنے دودھ کا پھٹنا اس طرح یاد ہے جیسے گل کی بات

فقیر احوال انقطاع خود کہ مدت عمر دو سال یا دو نیم خواہ بود آبخاں در خاطر است

کہ گویا حکایت دی روز است



## باب (۹) شمع شمع محدث کا طرز نگارش

شمع عبدالحق کا طرز نگارش ان کی شخصیت اور علمی خصوصیات کا آئینہ دار ہے۔ ان کی عبارت میں ایک عالمانہ وقار ہوتا ہے، وہ اپنے مضمون کی مناسبت سے زبان کا انتخاب کرتے ہیں۔ ان کا زیادہ زور مواد کے فراہم کرنے پر ہوتا ہے۔ لیکن طرز تحریر بھی وہ کبھی نظر انداز نہیں کرتے جو کچھ لکھتے ہیں اس کی ترتیب اور صفائی قابلِ داد ہوتی ہے عربی کے الفاظ وہ کثرت سے استعمال کرتے ہیں لیکن ان کا استعمال پڑھنے والے پر گراں نہیں گزرتا۔ ان کے عربی الفاظ عبارت کی فارسیّت کو ختم نہیں کرتے بلکہ اس کے زور اور وقار کو بڑھا دیتے ہیں۔

شمع کو عربی سے فارسی میں ترجمہ کرنے میں کمال حاصل تھا۔ ان کے ترجمہ کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ زبان اور خیال دونوں کو اس خوبی سے منتقل کرتے ہیں کہ پڑھنے والے کو یہ احساس ہی نہیں ہوتا کہ وہ ترجمہ پڑھ رہا ہے۔

شمع محدث نے ہزاروں صفحات لکھے ہیں، اور ان ہزاروں صفحات پر ان کا طرز نگارش پختگی اور یکسانیت میں حیرت انگیز ہے۔ ان کی کسی تصنیف میں طرز تحریر کا سقم نکالنا محال ہے۔

شمع محدث کا ایک اور کمال یہ ہے کہ وہ کم از کم الفاظ میں اپنا مدعا بیان کر دیتے ہیں۔ تطویل بیان جو بسیار نویسی کا ایک حد تک لازمی نتیجہ ہے ان کے یہاں



بالکل نہیں پائی جاتی۔ اخبارِ لاخیر اُن کے اس اعجاز کی تصویر ہے بعض لوگوں کی

زندگی کا محکم نقشہ اُنہوں نے چند الفاظ میں پیش کر دیا ہے۔

شیخِ محدث کا عقیدہ تھا کہ بغیر ذوق کے کچھ نہیں لکھا جاسکتا۔ فرماتے ہیں:

”بے ذوق چہ تولید کرد رونق سخن در ذوق است“  
 یہ چیز اُن کی تصانیف سے بھی ظاہر ہے۔ اُن کے مضامین میں آمد کی ایک عجیب  
 شان نمایاں ہے اور یہ آمد ذوقِ سخن کا نتیجہ ہے۔ لیکن اُن کے بعض مکتوبات اس کلیہ  
 سے مستثنیٰ ہیں۔ وہاں شیخ نے عمداً عبارت کو مشکل بنایا ہے اور ”مسترو کتمان“ سے

کام لیا ہے۔



# تَعْلِيقَاتُ



## شیخ علی متقیؒ

شیخ علی بن حسام الدین بن عبد الملک بن قاضی خاں المتقی القادری الشاذلی  
 یحییٰؒ ۸۸۵ھ میں برہان پور میں پیدا ہوئے۔ والد ماجد نے سات آٹھ سال کی عمر  
 میں شاہ باجن چشتیؒ کا مرید کر دیا جب سن بلوغ کو پہنچے تو شیخ عبد الحکیم بن شیخ باجنؒ  
 سے خرقہ پہنا۔ پھر ملتان چلے گئے اور وہاں شیخ حسام الدین متقیؒ کی خدمت میں راہ  
 سلوک ملے کی اور تفسیر بھیناوی اور عین العلم کا درس لیا۔ ملتان میں دو برس قیام  
 کے بعد حرمین شریفین کی راہ لی اور وہاں کے علماء حدیث کے سامنے زانوئے  
 رعب ملے کیا اور علوم دینیہ پر کامل عبور حاصل کیا۔ شیخ ابوالحسن بکریؒ سے خصوصاً  
 استفادہ کیا۔ ان کی علمی شہرت دور دور بھیلی ہوئی تھی اور عالم اسلامی سے طلباء ان  
 کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے، وہیں شیخ علی متقیؒ نے شاذلیہ سلسلہ میں شیخ محمد بن  
 محمد بن السخاویؒ سے اور مدنیہ سلسلہ میں حضرت شیخ قطب الوقت نور الدین علی  
 الحسن الشاذلیؒ سے بیعت کی۔ اور عرصہ تک مجاہدات و ریاضات میں مشغول رہے  
 علم حدیث سے شیخ متقیؒ کو عشق تھا۔ آخری دم تک تصنیف و تالیف میں  
 مشغول رہے۔ شیخ جلال الدین سیوطیؒ کی مشہور کتاب جمع الجوامع پر نظر ثانی فرمائی  
 اور کمر احادیث کو علیحدہ کر کر اس کا انتخاب مرتب کیا جس سے جمع الجوامع کی  
 افادیت میں اضافہ ہو گیا۔ چنانچہ شیخ ابوالحسن بکریؒ فرمایا کرتے تھے:

للسیوطی منۃ علی العالمین وللمتقی منۃ علیہ

یعنی سیوطیؒ نے تمام عالم پر احسان کیا ہے اور متقیؒ نے سیوطیؒ پر  
 شیخ عبد الحق محدثؒ نے لکھا ہے:



تصانیف و تالیفات از صفیر و کبیر و ثری و فارسی از صد متجاوز است  
 اوران کی دو کتابوں (۱) رسالہ تبیین الطریق (۲) حکم کبیر کا ذکر کیلئے۔ شیخ منتقی کی  
 سندرجہ ذیل کتابیں دستیاب ہوتی ہیں :-

- (۱) شئون المنزلات (قلمی نسخہ انڈیا آفس ۱۱۵۲)
- (۲) کثر العمال (قلمی نسخہ بانکی پور ۳۲۷ و آصفیہ ۴۶)
- (۳) منہج العمال (قلمی نسخہ بانکی پور و آصفیہ)
- (۴) الاکمال المنہج العمال (قلمی نسخہ ترکی)
- (۵) منتخب کثر العمال (مطبوعہ مصر، بر حاشیہ مسند امام ضبیل رحمہ)
- (۶) الفصول شرح جامع للاصول (قلمی نسخہ بانکی پور)
- (۷) شمائل البنی (قلمی نسخہ علی گڑھ)
- (۸) البرہان فی علامات مہدی آخر الزمان (قلمی نسخہ دہلی، آصفیہ)
- (۹) العنوان فی سلوک النسوان (قلمی نسخہ مصر)
- (۱۰) البرہان الجلی فی معرفۃ الولی (قلمی نسخہ برلن)
- (۱۱) المواہب العلیہ فی الجمع بین احکام القرآن و الحدیث (قلمی نسخہ مصر)
- (۱۲) جوامع النظم فی المواعظ و احکام (قلمی نسخہ رامپور، علی گڑھ، آصفیہ)
- (۱۳) تنویر شرح احکام العطایہ المسمی بالتنبیہ (قلمی نسخہ انڈیا آفس، بنگال وغیرہ)
- (۱۴) زاد الطالبین (بانکی پور)
- (۱۵) اسرار العارفين (بانکی پور)
- (۱۶) نعم المعیار و المقیاس لمعرفة مراتب الناس
- (۱۷) فتح البحار - (آصفیہ)
- (۱۸) نظم الدرر - (آصفیہ و بنگال)



شیخ علی متقیؒ نے ۹۵۵ھ میں مکہ معظمہ میں وصال فرمایا۔ متابعہ نبیؐ اور شیخ مکہؒ  
سے تاریخ وفات نکلتی ہے۔

۹۵۵ھ

۹۵۵ھ

شیخ علی متقیؒ کا حال مندرجہ ذیل کتب میں ملتا ہے:

(۱) زاد المتقین: شیخ عبدالحق محدثؒ

(۲) اخبار الاخیار: شیخ محدثؒ ص ۲۶۱-۲۳۹

(۳) اشعة اللمعات: جلد ثالث ص ۳۱۶-۳۱۷

(۴) گلزار ابرار: محمد غوثی ص ۳۰۲-۳۰۳

(۵) آثار الکرام: آزاد بلگرامی ص ۱۹۲-۱۹۳

(۶) سفینة الاولیاء: دار الشکوہ ص ۱۹۱-۱۹۲

(۷) البحر العلوم: نواب صدیق حسن ص ۸۹۵

(۸) سحرة المرہان: آزاد بلگرامی ص ۳۳

# مکتوب شیخ عبدالحق

## بنام

### حضرت مجدد الف ثانیؒ

شیخ محدث کا یہ طویل مکتوب مولانا غلام معین الدین عبد اللہ نے اپنی تالیف معارج الولايت میں نقل کیا ہے۔ معارج الولايت کا ایک نسخہ خاکسار کے پاس ہے جس کا سنہ کتابت ۱۳۸۸ھ ہے۔ معارج الولايت سنہ ۹۲۰ھ کی تصنیف ہے اور بعض اعتبار سے مجدد اہم ہے۔ مولف نے بعض اہم مکتوبات اور فتاویٰ اس میں تمام بحال نقل کر دیے ہیں جو اب کسی دوسری جگہ دستیاب نہیں ہوتے۔ مثلاً مجدد صاحب کے بعض خیالات پر علماء ہند نے جو فتویٰ دیا تھا وہ اس کتاب میں مکمل درج ہے۔ یہ مکتوب شیخ مجدد اور شیخ محدث کے تعلقات کو سمجھنے میں بے حد مدد دیتا ہے۔ شیخ محدث نے مجدد صاحب کے جن جن خیالات پر اعتراض کیا ہے ان پر تنبیہ کی سے غور کرنے کی ضرورت ہے جس شخص نے مجدد صاحب پر یہ اعتراض کیے ہیں اس کو ان سے جو محبت تھی اس کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے۔

”ایں مقدار کہ مرابثما نسبت محبت و اتحاد دست کم کسے را خواہد بود“

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلق محمد سيد  
الاولين والآخرين وعلى آله واصحابه اجمعين، هداة طريق الحق وبهي  
علوم الدين، اللهم ادرنا الحق حقاً وارزقنا اتباعه وادرنا الباطل باطلاً و



امر قذا لاجتماعا برباها الشيخ العالم الفاضل العارف الذي اجتباه اليه وخصه  
بفضل و اعطاه من المعارف ما لم يعط غيره من العارفين كما هو متجوز في نفسه  
والله اعلم بالمستقين فان خصه الله بالاجتباء فحق نرجوان يهدينا اليه كما  
يهدى المتقين، قال انه تبارك وتعالى يحب اليه من يشاء ويهدي اليه من  
ينيب والعاقبة بالخير

ورد دل دارم بے از خودی آن زیبا نگار فرستی یارب که دل را پیش بے خالی کنم  
سألهما است که بعضی از کلمات و مکالمات که در مکتوب شریف مذکور است، و از  
قبیل موهبات و مہابت است می خواهد که استفسار کند، و استکشاف نماید مبرر شد  
خواہ ملاحظہ خاطر اشرف کہ در غایت نزاکت است، و خواہ بچمت گفت و گوی مرید  
ایشان کہ در نقل اقوال و ذکر حکایات بمصرف و بے احتیاط -

تفصیل این حکایات آنکہ ایشان بعد از آنکہ در خدمت خواجہ محمد باقی افشار<sup>رحمۃ اللہ علیہ</sup>  
و از صحبت شریف ایشان استفادہ این نسبت کردند، و در ترقی نہادند در حیات  
و بعد از وفات ایشان از حالات و کمالات خود خبر دادند، و گفتند، زیادہ از حد ضرر  
قیاس، چنانکہ و چند آنکہ مردم حیران شدند و چه جائے حیرت است والله مختص  
بر رحمت من يشاء. و چون در ضمن تنصيص و تخطیہ بزرگانے کہ اتفاق بر بزرگی ایشان  
مثل سید الطائفة جنید بغدادی<sup>رحمۃ اللہ علیہ</sup> و سلطان العارفين پائیزید سبطامی<sup>رحمۃ اللہ علیہ</sup> و امثال  
ایشان بودند و گفتہ اند ایس بیچارہ با حقیقت کار در نیافتہ و باصل نرسیدہ، و گرفتار غل  
ماندہ اند، و امثال آن داد و دایے آنکہ آنچه ایشان را دادہ اند هیچ کس را ندادہ اند، و حسب

لے حالات کے لیے ملاحظہ ہو، زبدۃ المقامات (مطبوعہ نول کشور) نیز کلمات طہبات (مطبوعات  
خواجہ باقی باللہ<sup>رحمۃ اللہ علیہ</sup>)

لے حالات کے لیے ملاحظہ ہو نفحات الانس (مطبوعہ ممبئی<sup>رحمۃ اللہ علیہ</sup>) ص ۵۲-۵۳

لے ملاحظہ ہو نفحات الانس ص ۳۸-۳۹



دشت مردم شد پیش تر غوغا و مردم بر سر آن بود که از ایشان بخواه که پیرو مربی ایشان  
 بودند تقصیر را در رعایت ادب مرید و حق نصبت شناسی سر برزد، اگر چه باین  
 اصطلاح این قوم ممکن است که مرید در کمال از پیرو گذرد، ولیکن در رعایت  
 ادب و بندگی و نیازمندی و فروتنی و حق شناسی باقیست شیخ علارالدوله سمنانی  
 رحمۃ اللہ علیہ که در کشف تحقیقات معاملات و دقائق آیت بود، و معلوم می شود که  
 درین باب از پیران خود گذرانیده است، می گوید که اگر سر من با آسمان سایه منور  
 خاک آستانه شیخ عبدالرحمن اسفرانی و شیخ علی بالا باشد بیت  
 بلند مرتبه زین خاک آستان شده ام

غبار کو تو ام گر بر آسمان شده ام

و یکی از آن که بے خطر ناک از رعایت مقام ادب دور است آن است که در  
 باب حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ گفته اند که کثرت ظهور کرامات از ایشان  
 از آن جهت بود که نزول ایشان ناقص بود، و آنکه در بعضی مکتوبات نوشته اند انکرام  
 که حکمت پیدا کردن من آنست که تا کمال ابراهیمی و محمدی یکجا جمع شود، اشد و اعظم است  
 از همه و آن شخص که در ترکیب وجود من بقیه از طینت آنحضرت جوهریت یا خمیرای  
 ایت است که وجود حضرت رسول صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم از آن ترکیب یافته است چنانچه  
 نخل از بقیه طینت آدم است و جالب دیگر گفته اند که متابعت پنج مرتبه است و همه مراتب  
 را حاصل است و گفته اند که همه کمالات محمدی بے تفاوت در ذات من حاصل، لیکن  
 به پنج دلیل است، مردی ثقه از ایشان شنیده آن شخص گفت که از اینجاست شالارم  
 می آمد جواب دادند که آنجا بالا صالیه است، و این جا بطیفیل، و یکی از یاران ایشان گفت  
 که مقام خود را نوبی مقام انبیاء و ائم، و این توجیه که موجب اثبات و تصحیح آن باشد که  
 اند و در جایی نخل محمدی و احمدی گفته اند و در الف با مجدد الف گفته اند و امثال این



کلمات در مکتوبات ایشان مذکور است و این همه را می گذرانیدم تا فواید این مکتوب رسید  
 که باعث نفرت و وحشت گردید، گفته اند هم مرید الله ام و هم مراد الله و سلسله ارادت  
 من بے واسطه باشد تعالی متعلق است و بدین نائب ید الله است، بجزا اگر چه  
 اراده من به محمد رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم بواسطه کثرت است، در طریق نقشبندی  
 به بست و یک واسطه در میان است، و در طریق قادری به بست و پنج، و در طریق چشتیه  
 به بست و هفت، و اراده تاکید و ساطع نمی کنند پس من هم مرید رسول الله ام و هم همه پس  
 ردا و بر خوان این دولت هر چند طفیلی ام، ناخوانده نیامده ام، و هر چند تابع ام، اما از اصالت  
 بے بهره نیم، هر چند استم اما شریک دهتم، نه شرکته که از و دعوی همسری خیزد، که آن  
 کفر است، بلکه شرکت فادم است با محمد و من تا نطلبیده اند، بر سفره اهل دولت حاضر  
 نیامده ام، و تا نخواسته دست بایں دولت دراز نکرده ام، هر چند او سیم اما مربی حاضر و  
 ناظر دارم، و هر چند در طریق نقشبندی به پیر من عبد الباقی است اما مشگل تربیت من الله  
 باقی است، من بفضل تربیت یافته ام، و براه اعتبار رفته سلسله من سلسله رحمانیت که  
 من عبد الرحمن ام، چه رب من رحمان است، و مربی من ارجم الراحمین است و طریق  
 من سبحانی است، که از راه تنزیه رفته ام، و از اسم و صفت جز ذات اقدس نخواسته  
 ام، این سبوحه نه آن سبحانیست که بسطای بآن قائل گشته که آنرا از من مسأست  
 و آن از دایره نفس برآمده و این از دایره نفس و آفاقت است، و آن شیعیه است که  
 لباس تنزیه است که کردی از دامن تشبیه بوسه نرسیده و آن از سر چشمه سکر جوش زده  
 و از عین صحر برآمده ارجم الراحمین و در حق من اسباب تربیت را غیر از مصلحت نداشته  
 است، و علت فاعلی در تربیت من غیر از فضل خود را نه ساخته، از کمال کرم و اهتمام و  
 غیرت که بے سبحانه و تعالی و تقدس در حق من دارد، تجویز فرماید که فعل دیگر را  
 در حق مدخل باشد، یا من بدگیره در پس باب متوجه گردم، مرابانی الهی ام جلشانه و



مجتبیٰ فضل و کرم لا متناہی و تعالیٰ و تقدس انتہی سبحان اللہ و العظمۃ و الکبریا، ایں چہ  
سخنوں و ایں چہ کلمات است و ایں چہ سلطنت و سطوات و ایں خطبہ خوانی و شاکستی  
نفس است، اللہ اکبر در ویشی شکستی و خاکساری و ادب و تواضع و کم زدن فی نفس است  
حضرت خواجہ محمد پارسا رحمۃ اللہ رحمۃ واسعہ در آخر سالہ قدسیہ بایں رباعی وصیت کردہ  
اند۔ رباعی :

اندوڑہ حق جسد ادب باید بود    تاجان باقی است در طلب باید بود  
در ہر دم گر ہزار دریا بکشی    کم باید بود خشک لب باید بود  
وقال بعض العرفاء حقیقۃ الطریقۃ ان یکون مفصلاً وان یکون طالبا للبلا یا  
و معنی ظننت انک وصلت و ما ظننت انک ظفرت و ما ظفرت و ما ظننت  
انک یحصل لک حال لاحال لک حال۔ ساکنان ایں راہ و مقبولان در گاہ ہمد  
ناظر دریں است، نعم از بعض اقطاب فخر و مہابت براہل زمان خود بوقوع آمدہ است  
و از مقام و مرتبہ خود خبر داده اند، و گویند کہ آن بامر پروردگار است نہ بطریق دیگر و نفسانیہ  
شاید کہ دریں جائے اذیں قبیل خواہد بود، واللہ اعلم بالصواب، اما نسبت باقران و  
شرکا رگفتہ نہ نسبت بحضرت سید کائنات علیہ افضل الصلوٰۃ و اکمل التحیات و  
بعضے از کبرائے مشائخ گفتمہ اند اما ما را فی الا رسول اللہ و حضرت غوث الثقلین  
لیس علی منۃ الا اللہ و رسولہ ایں درست است، اما آنکہ گوید، در قرب و وصول  
ما در مقام رسیدہ ایم کہ پہنچ کس را واسطہ نیست، و پہنچیکے را دخلے نیست نہ رسول و  
نہ خیر و نہ را و اگر واسطہ بودند وقت سلوک بودند، و حالانکہ سلوک تمام شد، و قرب  
در گاہ حاصل گشت، و وصول بحصول پیوست، و چپکس واسطہ نیست، ہمہ منقطع شد  
بلکہ من مرای الہی ام و مجتبیٰ ادریم و فضل و کبرے را در حق من دخلے نیست، و بدگرے



درین معنی متوجه ذآں دیگر کدام است رسول خدا حاشا و کلا، سبحان الله هیچ کس با رسول  
 خدا ایس چنین درمی افتد و گت اخفی می کند و می گوید که من همسر محمد رسول الله ام، در وقت  
 مرید و س بودم، الآن مرید خدایم چه واسطه و س در قرب که من با خدا دارم و س صلی الله  
 علیه و آله و سلم را واسطه نیست و از غلوته که من با خدا دارم و س بیرونست باید دریافت  
 که مضمون ایس سخنان چیست و ازین جا چه لازم می آید هیچ شیخی و عارفی بایس طرز  
 سخن گفته و دعوی کرده است، همانا که با دلیای خدا در افتاده بود پس نبوده تا تو پیغمبر  
 خدا رسید، بعد از ان نمی دانم تا بجا خواهد کشید و گفته اگر چه اتم اما شریک دو لکم و در  
 منقبت و کمالات و فضیله و اگر در تعمق نظر نمایند ایس معنی مفهوم میگردد که در وقت امت  
 تابع بودم که در لوک طریق قرب متابعت پس رو س میکردم، چون مقرب در گاه  
 حق شدم، مرید و س تعالی گشتم و شریک او شدم، سبحان الله در راه خلافت با پیغمبر  
 شریک می باشد، خصوصاً با محمد صلی الله علیه و آله و سلم که ممتز و بهتر پیغمبران است،  
 و عجب که وجود شرک است گفته بشرکت که از ان دعوی همسری خیزد که آن کفر است، و دیگر  
 شرکت کدام هست که از ان همسری نه خیزد و معنی شرکت و همسری یک است، نزدیک  
 بتزاد یا مثلاً انان مساویان اند و آنکه گفته اند، بلکه شرکته خادم با مخدوم است یعنی  
 اگر چه ایس خادم چیزی از خانه خود نیاورده، و هر چه دارد از مخدوم دارد، ولیکن هر چه  
 مخدوم داشت بوسه داد، شریک خود همچو خود گردانید، ایس هرگز بوجود نمی آید، مخدوم  
 بخادم چیزی میدهد که مناسب حال و س باشد، و مخدوم خادماں بسیار دارد،  
 بهر کدام بخشش و میدهد، چنانکه ذکر آتش در کلام ایشان بسیار، در بیان ایس  
 معنی واقع شده است، و از آتش دادن لازم نمی آید که هر چه در خانه داشت  
 داد، بلکه آنچه در غرر دست می دهد و خود درین مطالب علیه چه گنجائش (در تمثیلات  
 و تقریرات مقرر است، دعوی مساوات بانبیا خصوصاً با سید انبیا و صلوات الله



و سلام علیهم باطل است و تفرقه و تفصیل باعتبار خادمی و مخدومی و اصاله و ذریعه  
نیز باطل است و عاقل و کلام درین مسئله نباید و از زبان بعضی ممد ویه که باطن  
فرقه خلافت اندیشیده است که در اعتقاد سید خد جو پوری که مبداء و منشأ و محل و مقر  
صلوات ایشان است میگویند که هر کس که محمد رسول الله صلی الله علیه و سلم  
داشت در سید محمد نیز بود و فرق است که آنجا با اصاله بود و این جای تعجیب رسول  
مجاکی رسیده که همچو او شده و این بعینه مقول ایشان است و چنین شنیده میشود  
که شیعه نیز در شان ائمه عشره رضی الله عنهم میگویند که ایشان تلامذۀ اند پیغمبر علیہ السلام  
بمرتبه استاد رسیده و بر هر تقدیر خادم حق نعمت شناخت و نزد مخدوم جز به بندگی و  
نیاز دم نه زود و دعوی مساوات نه کرد و

لے ایاز آن پویش را دار پاس

و مثال این خادم با این مخدوم که دم برابری میزند و گستاخی میکند حال آن غلام آن  
است که همراه خواجه که مقرب درگاه سلطان بود در مجلس سلطان رقت پس خواجه  
بجلس قرب نشست و غلام نیز آنجا ایستاد و چون خود را در مجلس بادشاه و خواجه یکجا  
دید بنارید و مغرور گشت و از بخردی و بیثباتی که رسم غلامان است خود را گم کرد و با خواجه  
شریک و برابر گرفت و گفت من هم بنده بادشاه و مقرب اویم و ندانست که همچنانکه  
نخست نزدیک سلوک طریق قرب و وصول بوساطت و طفیل خواجه به مجلس بادشاه  
رسیده و واسطه بود الا آن قرب و وصول که حاصل شده است و نیز واسطه  
است و لیکن از غایت غرور و بخردی و کم فکری و جو وساطه از نظروے ساقط شده  
و در حیطه کفران نعمت افتاده و شیخ جو سلامه درین سخن تامل کنید که از قول ایشان که انکار  
که حکمت در پیدا کردن من آنست که کمال ابرایمی و مخدومی جمع شود چه مفهوم میشود و چه

له حالات کے لیے ملاحظہ ہو سیرت امام محمدی مولانا شاہ میان عبدالرحمن دہلوی مطبع ابراہیم حیدر آباد



لازم می آید، این جا بهمین جواب بخادمی و مخدومی داده اند، این سخن بیج فائده ندارد  
 جز فرق جمعیت و اصاله، اما دعوی همسری و برابری از خادم و تابع نامقبول و  
 نامناسب تر است، عجب آنکه فرموده اند که برخوان این دولت هر چند طفلی ام اما  
 ناخوانده نیامده ام، هر چند تا بعلم از اصاله بے بهره نیم، این چه معنی دارد و طفلی خود  
 هان کس را گویند که ناخوانده بیاید و جمعیت ضد اصاله است، اجتماع صدین  
 محال، و اگر گویند بوجهی تا بعلم و بوجهی اصل این معنی و محصلی ندارد مگر آنکه نخست در  
 وقت سلوک پیر و مرید بودم، اکنون بعد از وصول امر تبه اصاله رسیده ام و پیر و  
 مرید خودم، و همه وسائل و وسائط کو بودند ساقط شدند، و از میان بدر رفتند،  
 چنانکه اسباب تربیت خود و بعدات تشبیه داده، پس ازین محمد رسول الله با مریدگی  
 از خاصان درگاه دے بودم، اکنون خدایم بواسطه و اراده من باشد تعالی قبول  
 و سائط نمی کند و اراده من باشد تعالی است پس من هم مرید محمد رسول الله ام با اعتبار  
 سابق همسره اویم، بحکم حال تعالی الله از تصور این معنی و حکم باین کلام موءے بر بدن  
 اعتقاد و اخلاص مسلمانی می خیزد و بخدا سوگند بس عظیم است این کلام و بغایت  
 شنیع است، این مرام راه راست که اعتقاد کنند، و گویند که همه مریدان حضرت  
 رسول الله اند و رسول الله مرید خداست، و از حق فیض میگیرند و بخلق میرسانند معنی  
 نبوت و رسالت این است، و هیچ کس را بپواسطه دے صلی الله علیه و آله و سلم راه  
 نیست، بسوئے خدا و در درگاه دے جائے نخواهد، در وقت سلوک یا بعد از وصول  
 دیگر سلسله و ارادة الله بے توسط غیر نیست، عجب واقع شده است اطلاق سلسله  
 در جائے مناسب است، که بواسائط باشد، ظاهراً سهو قلم است یا بطریق  
 مشککه است، این سخن طالب علمی است و الا هر فی ذلک سهو نزل و گفته اند  
 ید من فائز ید الله این فروع و متوجہ ارادة الله است، چه پیر مرید نامناسب پیر



می باشد، اما یلوح می افتد، بقول حق سبحانه ان الذین یأییعون انما یأییعون  
الله الایة وایں بحقیقت وقتی راست آید که بروی اثر ما دعیت اذ دعیت و  
لکن الله سرخی، مرتب گردد که یک مشت خاک لشکر را منهدم گرداند و سلی حکمت  
زبانی میشت، اکنون بمعارف و حقائق که در تحقیق این دعاوی نوشته آید دست  
زده این خلجانات و شهمات کنم، و من الله الاستعانت والتوفیق نوشته آید که سیر  
مرادی مریدی امریست که بوجدان پیر تعلق دارد، پس حجت و برهان بر اثبات گنجائش  
ندارد، ایں جا کس چه سخن کند که راه سخن پرستند، لیکن هر چیز را حجت و برهان باید پیچ  
چیز بے حجت و برهان مقبول و مقبول نمی افتد. مرادان و محبوبان خود را در اصطلاح  
قوم همان کسان اند که نخست ایشانرا جذب می نمایند، و بدرگاه یکشد، بعد از آن توفیق  
سیر داده و اصل می سازند که معنی مجذوب سالک است، و مریدان را بآنکه ایشانرا  
را بعد از سلوک می کشد، و ایشان را سالک مجذوب میگویند، اما ایں هم می باشد  
که صاحب سیر مرادی بجائے میرسد که در اراده او حجت و قرب وصول بجناب قدس  
وے الله تعالی و ساط حضرت سید المرسلین سلطان محبوبین صلی الله علیه و آله و سلم  
سقوط می پذیرد، و بر می افتد، و در جمیع کمالات برابر سید المرسلین می باشد و در غرض  
شریکت و همسری و برابری میکنند و جامع کمالات ابراهیمی و محمدی می گردند و صاحب  
ایں سیر همسر و محمد رسول الله میگردد، و می گوید که هم چنانکه آنحضرت مرید خداست  
بیواسطه من هم مرید خدایم، بیواسطه و آنکه نوشته که کسی را حق سبحانه قوه قدسیه دارد  
اگر در احوال و اوضاع صاحب آن سیر نیک ملاحظه نماید، و فیوض و برکات علوم و معارف  
الهی جل شانہ که او بآن ممتاز است، مشاهد کند تواند حکم سری مراد او دارد، و هیچ  
محتاج بدلیل نیست، سخن غیبی این است یعنی شما ایں مقدار ادراک و شعور ندارید که  
اوضاع و احوال و کمال ما را ملاحظه نمایند، و فیوض و برکات و علوم و معارف



الا کہ برآن منفرد و ممتازیم مشابہہ کنید و سیر مرادی با علم کنید دیگر دلیل چه حاجت است ازین  
 جا آن سخن یا دمی آید کہ یکبارگی از ہمیں یاران یکے بخدمت ایشان نوشته بود کہ عجب است  
 کہ با وجود عظمت و جلالت و مرتبت کرامات از شما تا ہر غیثی شود، در جواب او نوشتہ کہ کدام  
 کرامت بالاتر ازین معارف و حقائق باشد کہ ما بیان کنیم و بر ما وارد میگردد و دیگر از طاقت  
 بیان آن نیست، معجزہ حضرت رسول اللہ نیز سخن بود کہ بمرتبہ اعجاز رسیدہ بود و او کما  
 قلتہ مرضی ہذا آیدیم بمقصود کہ در امتیاز شما بہ بیان علوم و معارف نیست، لیکن  
 غایۃ السیخہ ظاہر میگردد و از آن آنست کہ شما را عالم و فاضل و ماہر و دانشور و مستندان  
 و انیم، بلکہ عارف و مکاشف ہم گوئیم، اما آنرا از کجی معلوم کنیم کہ شما سیر مرادی بمرتبہ  
 رسیدہ اند کہ وساطت حضرت سید المرسلین و سید کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم در میان  
 شما و خداوند عزوجل نہادہ است تا آنکہ ہمسرہ ہم سیر ہائے آنحضرت شدہ دید، این  
 معنی لازم سیر مرادی نیست، و احوال و احوال و علوم و معارف متصورست کہ یکجا  
 خطا واقع شود و عصمت مخصوص انبیاء راست صلوات اللہ علیہم و خطا و کشف  
 باتفاق اہل کشف جائز است و ملازمان کہ خطا بہر شیخ ابن عربی ثابت کردہ اند، از ہمیں  
 عالم است کہ با وجود این حقائق و معارف کہ شیخ دارد خطا ہا کردہ است، و آنکہ نوشتہ  
 اند کہ خواجہ ما قدس سرہ در اوائل حال سیر این فقیر را سیر مرادی مقرر فرمودہ اند حضرت خواجہ  
 اثبات شما بسیار میکردند، و کساں واقف اند برآن و بیشتر از ہمہ این فقیر اگر آن در قید  
 حیوہ صوری می بودند، یقین است کہ بایں سخنان راضی نمی شدند و هیچ کس بایں راضی  
 نخواہد شد، امید داریم کہ شما ہم در باطن راضی نخواہید شد، و اللہ اعلم بہ عبادت در اوائل  
 نشانہائے این دریافتہ باشد۔ بعد از آن حال متغیر شدہ باشد و اللہ تحول الاحوال بخیر



مایشاء و یثبت مقصود شما چون آنست که در ابتدای حال این حکم میگرداند و در انتهائش  
 خود چه خواهد بود مسلم سیر مرادی و مقام ابتداء شمارا حاصل است، اما آنکه سیر مرادی این  
 نتیجی آرد که با حضرت رسول صلی الله علیه و آله و سلم این معاد دست داد و این چنین در  
 برابری افتادند که ایشان از میان ساقط شدند و واسطه شما نسخ است؛ باز همان که مذکور  
 شد پیش می آید، و گویا می شود و نوشته اند که اجتناب مخصوص نیست با نبیاء علیهم السلام و همچنین  
 باش که اگر چه در آیات قرآنی اجتناب همه جانبست با نبیاء علیهم السلام واقع شده است  
 قوله تعالی و لکن الله یجتبی من رسله ما یشاء فانصوا بالله و رسله و بعد از ذکر انبیاء  
 فرموده است اجتناب همه و هذ یحکم الی صراط مستقیم و حقیقت آنست که معنی اجتناب  
 گزیدن است. حق تعالی برگزیند انبیاء را بے سابقه کسب و سلوک و ادب و پاکب و  
 ریاضت و اتباع انبیاء و این جا آن اجتناب نیست که در انبیاء است. و آن اینست غیر  
 قول حق سبحانه الله یجتبی الیه من یشاء و یجحد الیه من ینیب پس وجه مبایات نیست  
 مگر عدم توسط چنانکه ادعا کرده اند، و بیان آن باید قولکم وصول فیوض مرسلات را توسط  
 و حیل و خیر الشریع و علی آله السلوة و السلام تا زمانی است که حقیقت سالک بحقیقت خود  
 که جامع جمیع حقائق است، و آنرا حقیقه الحقائق گویند منطبق نگشته است، و بآن متحد نشده  
 چون بحال متابعت ملک محض بفضل الهی حقیقت را بآن حقیقت اتحادی حاصل گشت  
 توسط پرخواست چه توسط و حیل و در مغایره است، انتمی اتحاد حقیقت سالک با حقیقت  
 محمدی که حقیقه الحقائق است چه معنی دارد، چه صورت این سخن از مقام ادب و انصاف  
 دور است، و گستاخی صریح و گزاف فضا و با قطع نظر از حکم عقل و دوزیکه شدن آنها  
 هر چند جزو کل و جزئی کلی باشند از قبیل محال است، لازم می آید که حقیقت هر سالکی که  
 باین مرتبه و مقام برسد حقیقه الحقائق گردد، و زائد آن ظاهر البطلان پس اگر از اهل حقیقت  
 کسی این اطلاق کرده باشد و حکم با اتحاد بودن مغیث قرار و در غیبه از خود در حضور و می خواهد بود



بجهت کمال متابعت و غلبه محبت چنانکه فانی الشیخ میگویند، و خود شیخ تمام عالم و پیر چیل  
بنی آدم وجهه تمام کائنات و قبله موجودات اوست، علیه افضل الصلوة و اکمل التیمات  
چنانکه اتحاد بذات مطلق الهی را تفسیر کرده اند، با استغراق در هستی حق کذا فی الفقرات  
چون اتحاد اعتباری و حکمی با مغایرة حقیقی و نفس الامری منافات نخواهد داشت، و  
منافی و ساطت و حیلولة نخواهد بود و خود تعین و شخص حقیقت سالک و جزیه او باقی  
است چنانچه اهل فناء و توحید می گویند ربیت

تو او نشوی ولیکن ارجمد کنی جلای برسی که تو توی بر خیزد

یعنی آن توی و ادوی که میش از فنا دم شدن بود در دے بود، بلکه همین کم شدن فانی  
گشتن در دے قرب و حصول بحق است بواسطت دے پس این اتحاد و انطباق که  
حاصل گشته است، اگر چه این و اصل بجهت غلبه بخودی و فنا دریافت این و ساط  
نمی تواند کرد، حقیقت محمدی را عارفان واسطه میدادند و می یا بند درو حواض تمامه  
اشیاء و صفات و کمالات از جواهر و اعراض که حصول بحق و شهود دے ترازاں جمله  
ست، چه بآنما که بآر حقیقت رسیده، و در دے فانی گشته و حکم اتحاد گرفته، و چه غیر آن  
بلکه توسط نسبت اطائف ولی و دریافت آن نسبت اقرب و انظر باشد و این سخن  
دقیق است و الله الهادی قولکم آنجا که اتحاد است معامله شرکت است این نیز خالی از  
غرایبی نیست، چه شرکت دولی راجعی طلبید، و شریک در امر دے و کس باشند، حقیقه  
اتحاد خود اصلاً بشرکه جمع نمی شود، یعنی فنا و غیبت نیز که اتحاد حکمی است و فانی و غائب از  
میان رفت و حکم فنا گرفت، شرکت از دے چه صورت دارد، توسط را گفتند که دولی می  
طلبید، شرکت همچنین است قولکم اما چون سالک تابع و الحاقی است و طفیلی از قبیل  
شرکت خادم بود از مخدوم و این سخن پیچ محصلی ندارد، و اگر این خادم با مخدوم شریک است  
در جمیع صفات و نام جهات پس برابری و همسری مخدوم لازم و تفاوت اکم خادم و مخدوم



چه فائده دارد، اگر نیست اتحاد چه معنی دارد. این سخن خادے و مخدومے در کلام ایشان بسیار  
 واقع شده، در اجتماع کلمات ابراهیمی و مهدی نیز گفته اند و این را اگر بزنگاه ساخته اند، اما  
 فائده ندارد. و نوشته اند که مراد بدایت حال بحضرت کائنات محبت خاص پیدا شده که در  
 غلبات آن محبت می گفتم که محبت من بجن سبحانه از آن جهت است که وے رب محمد است  
 این سخن در ظاهر سید و باعث تعجب است، اما معنی راست و درست ندارد. زیرا که  
 محبت منعم جلی است. و همه نعمتها بوسیله وساطت آن حضرت و اصل پس محبت صلی الله علیه  
 و آله و سلم اقرب و اعلی اسباب محبت حق باشد، و محبت او با عین محبت حق مستلزم است  
 و بحساب عقل شن ثانی انظر است، اگر گویند که محبت او از جهت انعام محبت صفات است  
 و سخن در محبت ذاتی می رود، گویم که این نیز از جهت ذات محمد صلی الله علیه و آله و سلم حاصل  
 است، چنانکه آنحضرت مظهر ذات خاص حق است تعالی و تقدس محبت و انجذاب  
 بوی موجب محبت، و انجذاب حق خواهد بود، بر هر تقدیر این سخن بسیار خوب و دلربا  
 است، و اعجابا کاشکه شمارا همین بسته، رفته رفته بجلای می کشید که در هشتن محمدی و آل  
 و شید و فانی و مستملک می گردانید، که مجال سرا بالا کردن و دم زدن بایں نوع کلمات  
 مشعر برابری و یگانگی در حضرت وے صلی الله علیه و آله و سلم نمی ماند، چنانکه در وصفت  
 صدیق اکبر رضی الله عنه آمده است، سنگریزه در دهاں انداخته چشم بر جهاں آن حضرت  
 دوخته می نشست، و رابطه محبت را نگاه میداشت و دم نمی زد، و حال اکثر اصحاب  
 رضوان الله تعالی علیهم اجمعین همچنین می بود که کائنات فی مجلسه کان علی سر و سر  
 الطیر و اشارة قول حق سبحانه یا ایها الذین امنوا لا ترفعوا اصواتکم فوق صوت  
 النبی الایة مبرر است. تو لکم تا این قسم محبت شود نشود، الحاق و اتحاد بهمان معنی فناد  
 غیبه و دوام توجه و حضور و استغراق که لازم عشق مفرط و محبت صادق است نه یعنی  
 دیگر تو لکم طریقه جذبه را چون کشش از جانب مطلوب است و عنایت الهی متکفل حال



طالب است، اما چاره قبول و سائلط نمی کند، و در طریق سلوک چون اناست از جانب طالب است، در وجود و سائلط چاره نبود، این عین مدعا است و سخن بے دلیل است. طریقه جذب و مرادی و محبوبی چنانکه سبق بیان رفت، زیاده بر این است که لطیف اندیشنده خود را پیش از آنکه طلب کند و سلوک نماید جذب می کند، و انجذاب هم جمالی است که بدان سلوک آسان میگردد، و این منافات بوجود و سائلط ندارد، بلکه چون جذب تنها کاری آید و سلوک بے سائلط نمی باشد، لازم آید و وجود و سائلط چنانکه مقرر قوم است و خود هم گفته اند که نفس جذب هر چند سائلط در کار نیست، اما تمامی منوط بسلوک است اگر بسلوک نباشد، جذب نامتام و ابراست، اگر گویند که احتیاج در طریقه جذب بسلوک و سائلط پیش از وصول اوست بعد از وصول بر طرف می شود بخلاف طریقه سلوک که آنجا بعد از وصول نیز واسطه میماند، چنانکه گفته اند که در طریقه جذب اگر توسط متابعت شریعت که عبارت از سلوک است وصول بمطلوب می شود بے واسطه حصول امری خواهد بود. گوئیم که چه دلیل است برین دعوی مفهوم جذب در حصول طریقه و بے خود مستفیض این نیست چنانکه معلوم شد.

مدعا دوم که در طریقه سلوک از سائلط چاره نبود، اما که قابل بوجود و تدریج و تسلیم مطلقا دخل در آن نیست و لیکن بطریق بحث و مناظره گفته می شود که چرا آن هم بعد از وصول بوجود و سائلط بر طرف نشود و چنانچه بوجود جذب بعد از سلوک ملک هم چنین باید احوال ایشان که خاصیت جذب بعدم و سائلط است و سقوط آنها است و در کلام شائیز اشأ بآن واقع است. آنجا که گفته اند در طریق سلوک از شیوخ هر که در میان آمده است متوسط و حاجب مشهود سالک است، و اے اگر در آخر حال تدارک ننماید یعنی سائلط از میان بر ندارد. حاصل آنکه در طریق جذب، و وصول سلوک هر دو پیش از وصول سائلط در کار است. و اگر در طریقه جذب بعد از وصول و سائلط ساقط میگردد و در طریق سلوک



می نماید حکم است چرا در هر دو جای باقی نماند و چرا در هر دو جا ساقط نگردد. سخن در همین جا است  
 و اگر گویند این امر کشفی و جدائی نیست، بحث فائده ندارد. آن چیز دیگر است، اما شایسته  
 باشد لال شده و توجیه نموده که چون در طریق جذب کشتش از جانب مطلوب است،  
 و عزیت الهی متکفل حال طالب است. ناچار قبول و سائنطانی کند. و در طریق  
 سلوک چون انابت از جانب طالب است، از وجود و سائنط چاره نبود، و خود جنب  
 و سلوک بر هر دو تقدیر است. فرق بتقدیم و تاخیر فائده ندارد. اگر گویند که مدعی و دلیل هر  
 دو کشفی است، چنانکه یکبارگی از شاشل این سخن شنیده است، این گریزگاه خوبست  
 و بعد از آن در اثبات عدم توسط و تقدیر آن طرق دیگر بیان کرده آید. اول وصول از  
 راه معیت که حق را یابنده است ناچار بے توسط امری خواهد بود که متابعت معیت است  
 و اگر واسطه است در سلسله تزیین است، که عبارت از سلوک است و گفته اند که راه  
 معیت یکے از طریق جذب است نه از سلوک انتهی.

پوشیده نماند که هرگاه راه معیت یکے از طرق جذب باشد که قرار یافت که در طریق  
 جذب از سلوک چاره نیست. پس در طریق معیت برائے وصول نیز در کار خواهد بود. و  
 از سائنط ناگزیر و کلام در دس هم چنان خواهد بود، که در طریق جذب گذشته. و غیر مثال  
 ظل باصل نموده اند که این هم طریق است، اگر بنایت الهی ظل را باصل خود میله  
 پیدا شود اکو کشتی در هر دو پیدا گردد آن ظل را با آن اصل وصول حاصل شود، هر آینه بے  
 حیل و امری خواهد بود. چون آن اصل اسمی از اسماء الهی است. ناچار در میان اسم  
 و اسمی او حالتی نخواهد بود. و وصول ظل از این راه باصل الاصل که اسمی آن اسم است  
 بے سائنط امری خواهد بود. انتهی.

پوشیده نماند، ظاهر آنست که این نیز از طریق جذب خواهد بود چنانکه در طریق معیت  
 پس این نیز محتاج سلوک خواهد بود. چنانکه طریق جذب این جایز بهما کلام است که



آنجا است. دیگر گشتن ظل باصل مسلم و اتصال بمسئلی نیز چنین، اما وصول ظل الاصل که  
مسئلی آن اسم است، چرا بواسطه آن اسم نباشد. بل الامر کذلک قولکم ایضا هر که وصل  
ذاتست بواسطه سبب خوئی توسط امری در حق او مفقود است. و هر گاه در صورت  
وصول بحضرت ذات سبحانه حیل و حجابیت صفات واجب مرفوع گردد، حیل و  
حجاب غیر ذات چه گنجایش دارد. انتهى

پوشیده نماذ امری مقر است که صفات پرده ذات است، که هرگز نمی افتد،  
اگر یک پرده برخاست، پرده دیگر نشیند، ذات را جز در پرده صفات نمی توان دید، و  
شهود گردد دریافت لیکن صاحب شهود ذات را بجمعه غلبه انجذاب توجه تام بسبب او  
صفات ملحوظ و منظور نمی افتد، و بر هر تقدیر پرده در میان است. و در پدیدار نیاید.  
و فی الحدیث صحیح ابوالنور و لعمر النبی نور یکے از اسماء محمدیست صلی الله علیه و آله و سلم. و  
اگر مراد نور ذات دارند که حجاب ذاتست، حجابیت نور محمدی بآن مصدق. و نور علی  
نور محمدی الله لنوره من یشاء خواهد بود. و با قطع نظر از آن این طرف او را  
بوصول بچوئی نام گردید، اگر از طرف جذب در آید، چنانچه ظاهر است در این نیز همان  
کلام می رود که در جذب گذشته از امتیاج بسوگ و اگر طریق جذب نیست طریق سلوک  
خود واسطه ثابت است، اول و آخر و ظاهر است که طریق توجه الی الله و حضور  
بودنی است، به مشغولان طریق این سلسله شریفه را می باشد، این کاری کند ملک  
حضور و انجذاب با حدیث حق حاصل کنند. بعد از آن اگر توفیق سلوک یا بند حکم  
مجدوب و سالک خواهد بود. و کلام در دس گذشته. و در این مشغولی تقی و اسقاط  
جهات و اعتبارات است. بتصفیه لروح قلب از نقوش ماسوی الله اگر مقصود  
بیان این نسبت، و ذکر این حالت است، این خود هم مشغولان این بیعت و امیر  
علی قدر تفاوت احوالهم. چندین ابتهاج و افتخار و ذکر اجتهاد و شکر و اصاله و مرادی



مریدی و خادمی و مخدومی چیست۔ پس معلوم شد کہ مقصود چیزے دیگر است و بیان  
مقام عالی تر ازاں است، و مقصود آنست کہ بیان کنند کہ خداے تعالیٰ ما را افضل  
خود بجائے رسانیده است کہ ہمہ اسباب و سائل وصول در حق با حکم ممدات گرفته  
و سقوط پذیرفته است، و حق تعالیٰ از کمال کرم و اہتمام و غیرتے کہ در حق من دارد  
بجوئی نمی فرماید، کہ فضل دیگرے را در حق من مدخل باشد، یا من بد دیگرے دریں معنی  
متوجه گردم، من مرید فدا ام و ہمسر رسول۔ اینہا دریں مقصود چہ دخل دارد و چند  
توجہات و مقدمات غریبہ در اثبات و تقریر آن برانگیختن چہ حاجت و در حقیقت  
در صورت مشغول و توجہ ذات نیز روح محمدی کہ محیط تمام مراتب وجودی و شہودی  
است و ساریست در ذات و صفات واسطہ است اگر چہ مشاہدہ ازاں آگاہ  
نست، بر مثال ضواء و رویت اشیا با بھلہ باہر کے کہ نورے و ہدایت و ادارے و دریا  
ہست، بواسطہ حقیقت محمدی است۔ بیت

ہر کجا نور است ساطع یا مکملے باہر است

پر نورے از آفتاب آن جمال افتادہ است

قولکم تحقیق این مقام آنست کہ توسط سرور کائنات علیہ و علی آلہ وسلم بد معنی  
تواند بود۔ یکے آنکہ او صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حامل و حاجب بود۔ در میان سالک و در میان  
مطلوب و معنی دوم آنست کہ سالک بفضل دے و بتوسطے و تبعیت و متابعت  
دے صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بمطلوب و اصل گردد۔ در طریق سلوک و پیش از رسیدن بحقیقت  
محمدی توسط بہر دو معنی کاین است بلکہ می انگارم کہ دریں طریق از شیوہ ہر کہ در میان  
آمدہ است، متوسط و حاجب شود، سالک آن است و اگر در آخر حال جذبہ بتدریک  
آن نماید مطالبے پردہ کے نکشد، زیرا کہ در طریق جذبہ بعد از رسیدن بحقیقت الحقانی  
توسط بمعنی ثانی است کہ لطیف و تبعیت است، از حیل و حجاب کہ پردہ شہود گردد۔



و مشایخ طریقه در توسط و عدم توسط آن سرور اخلافاً دارند و بعضی توسط رفته اند و  
گروهی بعد توسط - انتہی -

پوشیده نماند که در توسط تبعیت و طفیل هیچ کس را جائے سخن نیست بمقتضی علی  
است و جمہور عرفائے محققین بر آنند کہ توسط بمعنی حیلولہ آنحضرت در میان سالک  
و مشہود و مطلوب نیز ثابت است، و هیچ مشہود بے توسط روحانیت آنحضرت صلی  
اللہ علیہ وسلم حاصل نیست، و قول مخالف لا یعیار است ناشی از کوتاہ نظر نیست و  
ایشان میگویند کہ توسط روحانیت آنحضرت در جمیع مراتب وجودی و شہودی و  
عیانی و معانی و تمامہ عوالم جسمانی در روحانی ثابت است، و این توسط داخل حجاب  
نیست کہ از آن پرده بردارے شود نشیند، بلکہ موجب مزید انجلاء و انکشاف است  
در رنگ حیلولہ عینک در ابصار عالم ظاہر، مثلاً وجود ادراک و شہود ذات بے پرده  
ممکن نیست ۶

در پرده عیاں با ششم دبے پرده نہاں

ومی گویند کہ حقیقۃ المحققان بودن آنحضرت و اعطایا ہیات مانند اعطایا ہیات  
بجوہر و ذوات نیست - بلکہ تمام و شامل است مرصقات و معانی را کہ شہود و مخدوہاں  
و محبوباں و مراداں یکے از آنہا است و می گویند کہ در وقت این شہود کہ در قرب  
وصول حاصل است، روح پرفقہ حضرت سید المرسلین محبوب رب العالمین حاضر  
است، و واسطہ است و از ذات حق مفارق نیست، چه محب و محبوب از یک دگر  
جدانشوند خصوص این جنس محبوب کہ محبوبیت دے بذات بحت بملاحظہ جمیع شیون  
و اعتبارات تعلیق گرفتہ است، و اگر چہ بے ملاحظہ شیون و اعتبارات تعلیق گرفتہ است  
و اگر چہ بے ملاحظہ شیون و اعتبارات ہمہ باشند بملاحظہ جمیع شیون و اعتبارات بود از  
جست بودن او منظر جامع قال بعض العارفين مَا أَرْسَلَ الرَّحْمَنُ أَوْ يَرْسِلُ مِنْ دَحْمَةٍ



تصعد او تنزل فی ملکوت الله اود لکن من کل مایختص او بشمل الاول المصطفی  
عبد و نبی و مختاره المرسل واسطه فیها و اصل لها لیعلم هذا کل من  
بعقل و این شامل جمیع مراتب شود است، و قال ان روح النبی صلی الله علیه  
وآله وسلم غایت من نفوس بالله فی الله طالب فی وصفه صلی الله علیه  
وآله المحقق المحکوم بالبحر من ادعی معرفه الله مجردة فی نفس الامر عن  
نفسه المحسوس و میگوید که این مشاهدۀ مجذوب سالک تواند بود، که بجهت تصور معرفت  
و تمیز یا بجهت غلبه بے خودی، از ادراک، و دریافت آن قاصر و نوابی باشد اما نفس الامر  
ثابت و دائم است. و آن ذہول در حقیقت از قبیل عدم علم بعلم است. چنانچه در  
مواضع گفته آید از این هم گذشته و مسلم داشتیم که مشایخ طریقت از توسط و عدم توسط آن  
سرور اختلاف دارند. اما آن گروه که قائل آن بعدم توسط دعوی شرکت همسری همسری  
و اعتبار و عدم مدخلیة آنحضرت در حق ایشان و عدم توجه ایشان بر آنجناب چنانکه  
گفته اند می کنند. و مشایخ درین جا هم اختلاف دارند سخن در آنجا است عا شاد و کلام  
متفق از در غایت بندگی و نیاز مندی و سراقندگی و احتیاج بآنجناب. و دیگر مخفی  
نماند که توسط آنحضرت در شهود و اصل موجب عظمت و جلال و سبق اوست در  
درگاه غیرت و عدم توسط سبب تاخر و سقوط و تصور و حاصل حکایات عدم توسط  
سبب تاخر و سقوط و تصور و حاصل حکایات عدم توسط بآن راجع میگردد که سالک  
همیشه خادمانه بهمراه آن حضرت به تبیت و طفیل میرفت. و اقتباس از وی میگردد  
چون بقرب درگاه رسید و بشیر رفت و درون درآمد و آن حضرت را پس انداخت و  
بیرون در گذشت و از میان ساقط گردانید، خود در مجلس درآمد و بر منصفه قرب وصال  
نشست و کامران شد. و میگوید که من و تو برابریم من هم بنده ام، او را توسط در میان  
من و خدا نماند. اگر چه در اصل بنده و تابع تو و خادم تو بودم، و بواسطه تو رسیدم الان تو



پیچ دخل و توسط نداری. نعم اگر بایر و مرشد معالیه و حال چنین نبیند، ممکن باشد که پوست  
و عنایت و تربیت حضرت رسالت، نواد و اسرار اقتباس و شقاوت و استفاضه  
نماید. و فیوض و فتوح حاصل کند، و از پیر در مقام قرب بیشتر رود، و تقدم نشیند،  
اما این عجب که بتبعیت آنرا بحضرت استفاضه و استفاده کند و در مرتبه برابر گردد  
و او را از میان ساقط گرداند، و خود در مقام قرب به واسطه نشیند، هیچ عاقل و عاشر  
این سخن را ندارد، و قبول کند، و ایشان عجب نکته ملا یا نه بتکلیف اشتباه نموده و افاق  
کرده، و گفته اند که گفته نه شود که از این عدم توسط اگر چه نیک بود، قصور بجهت  
خاتم علیه الصلوٰه والسلام لازم می آید، زیرا که سیگویم که این عدم توسط مستلزم کمال  
انجذاب است. نه مستلزم قصور، بلکه قصور در توسط است، زیرا که کمال متنوع  
آنست که تابع او ببط، قبل و تبعیت از جمیع درجات برسد، و این معنی در عدم  
توسط کاشین است نه در وجود توسط که آنجا شهود بے پرده است که اقصی در جات  
کمال است و این جاد پرده پس کمال در عدم توسط بود، و قصور در توسط و از شوکت  
و عظمت مخدوم است که خادم در پیچ مقامی تخلف نکند، و تبعیت او شریک دولت  
همگان گردد، انتهى

این تخیل محض از قصایای خطایه شعریه است، نه از برای این عقلیه قطعیه تشبیه  
و چوں ایشان می گویند باید که از کشف صریح و ذوق صحیح شده باشد، و انشا علم توکم  
از این جا است که آنسرور فرموده است علماء اهل حق کانیاء بنی اسرائیل این  
ما بران نکته چه متفرع و مترتب ساخته اند از بیان سابق خود لازم می آید که علماء امتی  
گمانا زیرا که شمایشان را اقصی درجات کمال ثابت گردانند، و در تمام کمالات  
شریک آن حضرت گردانند، این خود بالاتر از انبیاء بنی اسرائیل است، زیرا که هیچ  
یکی از ایشان شریک آن حضرت در تمام کمالات نیست، و حق آنست که مرتبه علماء است



برتر نبیانی رسد و شبیه باعتبار خلافت و نیابت در تبلیغ احکام و شرائع است چنانکه  
 انبیاء بنی اسرائیل تابع توریت بودند و بعد از موسی علیه السلام تبلیغ احکام آن می  
 کردند و در قدر و مرتبه و نزدیک محبت این حدیث بصحت نرسیده و حدیث العلماء  
 ورثه الانبیاء صحیح است، عجب که این جا تصرف از ظاهر و ارتکاب خلاف  
 آن را حنی شده اند، فرزند می شیخ نورالحق می گفت یکبارے نزد ایشان قول الولایة  
 افضل من النبوة مذکور شد، فرمودند هر چند توجیهات و تاویلات راست و درست  
 دارد اما موم خلاف حق است، نباید گفت، این تناقض است، و تناقض در حکام  
 ایشان بسیار است، با بطلان در عقائد اهل سنت و جماعت مقرر شده است که هیچ  
 ولی بدرجہ نبی نرسیده، اما حافظ نسفی در تفسیر ابرار میفرماید که تحقیق لغزیده است  
 اقدام بعضی اقدام در تفضیل ولی بر نبی و این کفریست حلی، و در تعرف که کتاب معتبر  
 است در علم این قوم و شیخ شهاب الدین سهروردی رحمۃ اللہ علیہ گفته است...  
 ماسر فناء التصوف، مذکور است که اجماع کرده اند که انبیاء علیہم السلام افضل بشر  
 اند، نیست یکے از بشر که موازی و مساوی ایشان باشد، نه صدیق نه ولی نه غیر  
 ایشان، اگر چه بزرگ باشد، قدم و عظم بود خطروے و بلند باشد و تبار و مال و یزید  
 بسطامی رحمۃ اللہ علیہ گفته است آخر و نهایت صدیقین اول احوال انبیاء است  
 نیست مرئیت انبیاء و را غایتی که درک کرده شود و نیز گفته است، نیست مثال  
 معرفت خلق و علم ایشان نزد پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم همچنان که چوں نبی بر سر خلیفہ  
 پدید آید، وی گوید مراد از من سخن آن است، و اللہ اعلم کہ هیچ کس از خلق بر سر محمد  
 مصطفی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نکرده و اگر همه خلق گرد آیند و معرفت و علم خویش گرد



آرند، کما قال محمد مصطفیٰ صلی الله علیه و آله وسلم بشناسند و آن شناخت که ایشان بشناسند  
 آنرا مثل کردند بدانها خیک چیست فاما داشتن مقدار و س، و صفات بی بدان  
 نم پدید نیاید و اگر نم نبود می ندانستندی که در آن چیست، انتهی. قولکم که در حدیث  
 آمده است که چون بنده در نماز داخل میشود، حجابی که در میان بنده و خداست مرتفع  
 میگردد. و لهذا صلوة معراج مومن آمده، و خط و افراز آن نصیب غنی و اصل گشت  
 چه رفع حجاب مخصوص بواصل غنی است، پس ارتفاع حیلوله و توسط ثابته  
 گشت، انتهی این خود صحیح است ولیکن این را نمی بیند که در تشهد که آخر وقت  
 اداء نماز است، و وقت اکلیته و انیت شهود است، میگوید السلام علیک  
 ایها البنی، و بعد از وصول ما تم و الکمال مستغنی و فارغ نیستند از توسط اعمال و  
 کمال آنحضرت دنیا و تسلیم و توجه بدرگاه دے پس توسط هنوز و توسط مرتفع نگشته  
 است، و این حجاب در وقت نماز مرتفع می شود حجابهاست که بنده بدان از مقام  
 قرب و حضور دل افتد. حیلوله و توسط حقیقه محمدی است که دے با خدا است  
 دائم و آنکه نوشته اند که رویه آخر دے بے توسط و حیلوله امری خواهد بود بے موقع  
 است زیرا که سخن در رویه و شهود دنیا و نیست و این بے پرده نمی باشد، لا اقل پرده  
 صفات در میان است و بحقیقه رویه اخروی نیز بے پرده صفات نخواهد بود.  
 و صفات حق متفک از ذات نیست، و ختمی بر معرفت دیدن ذات را با صفات  
 در عرف دیدن ذات می گویند کسیکه زید را می بیند با چندین صفات از طول و  
 عرض و لون و شکل و جز آن میگویند، زید را دید و هیچ کس نگفته است که در آخرت  
 ذات بحت مجرد از صفات را خواهند دید پس اگر روح محمدی که با ذات حکم صفات  
 دارد و نیز باشد چه مانع، والله اعلم، قولکم از معرفت از خواص معارف عندیه این  
 فقر است که حق سبحانہ آنرا به محض کرم عطا فرموده بحقیقه آن متحقق ساخته است



و این معرفت اشاره است بآنچه گفتند که قدم تو بر طامو جب کمال است، و تو سطر موجب  
 نقصان. که آنجا مشهور بے پرده است و اینجا دپرده. و این کمال بالغیر است  
 و گفته اند که کمال و شوکت عظمت مخدوم و مشهور و نیز بهدین است که تابع و  
 خادم او بجای رسیده است و تبعیت او شریک دولت او شده. سبحان الله  
 این چه تخیل و توهم است و سرور اجتناب است و در لوازم این سخن نمی گویند...  
 رسول خداست از میان و دعوی مساوات با دے، ترجیح اولیاء بر انبیاء صلوات  
 الله علیهم اجمعین و سلام، چنانچه تقریر آن گذشت حاجت بتکرار نیست، اما بهیچ  
 یک سخن باز تکرار کرده که واسطه که می خوانند، کرامی گویند محمد رسول الله را  
 میخواهی که محبوب رب العالمین و مقصود دنیا و دین است، و آنحضرت را پرده  
 میگویند و حجاب نام می نهند، زبے آن عارف کامل مشاهد که حق را در مرآت  
 محمدی مشاهده کند، جا بهنایند که آن پرده باد سبحان الله این چه نقصان است،  
 که ام کمال بالا تر از این باشد که جمال محمد و کمال حق هر دو مشهود شود و منظور گردد و  
 محمد را صلی الله علیه و آله و سلم حق برکے آن آفریده است که در آئینه جمال و کمال  
 وے ذات او را مشاهده کنند و در خلوة خاز حقیقه درآمده با ذات و صفات حق  
 مواصلت نمایند، که هر چه هست آنجا است. قال بعض العارفين لا تجلی اشعة  
 الله بقلب الا من صرّة سره وهو النور المطلق و پرده های که دور باید کرد پرده  
 ظلماتی و روحانی و انفسی و آفاقی است، که حجاب مقصود و پرده شهود شوند و آنکه ذات  
 محمد را پرده گویند و از میان ساقط گردانند، و چرا گویند که نباید گفت که این قضیه این  
 شاه الله در روز جزا مشخص گردد، بلکه در عالم برزخ نزد آنحضرت مذکور شود. اگر من پیش  
 از شما از عالم رفتم اول شکایتی که از شما پیش آنحضرت کنم این خواهد بود. والله اعلم  
 و اگر درین دنیا هم بوقایع و حالات مطلع گردانند و در نیست و طریقه و عادت مسکین



آنست چنانچه مشغولان این سلسله توجه بذات حق نموده مراقبه جمال شریف می نمایند.  
 مراقبه آنحضرت میکند رفته رفته بذات حق یکے مشغول یعنی آنخراق و حضور که نزد این طایفه  
 معنی اتحاد است، چنانچه گذشت و مراقبه علیه شریف .... که دائمی است و درین  
 ایام که سخنان شما .... ذکر آنحضرت و توجه بجناب و سے تقریب شده است بجائے  
 مخصوص شده که زیاده گرداند. خدا تعالی تمام عارفان و اصلا و مقربان و محبوبان  
 را می بینم که زبان حال و قال بتوسل و گدگری و استمداد از آنجا کشاده جز بندگی و  
 نیاز و شکستگی و غلامی و سگی نمی نمایند، بر روی ایشان بنیدانم که کدام در معرفت کشا  
 اند و روی حقیقت نموده این چنین سخنان بوجود آمده، سر بر زده است. چون  
 است ظاهراً است که شاد و خورده آید. بنیدانم که از دست که خورده آید و الله  
 اعلم و العاقبة بالخیر یتیم محذوم بطریق صواب آنست که قطع نظر از این تفصیلات و تحقیقات  
 و معارف که مذکور است نموده، بے تردد و تفصیل بگوئید که فیوض و فتوح در اول و  
 آخر و ظاهر و باطن قبل الوصول و بعد مرادال و مرادان را و محبوبان را و محبان را همه  
 بتبعیت و طغی و توسط بتوسل آنحضرت است، دیگر سخن نیست زیاده چه گوید. و  
 عجب است در شان کافران و مکذوبان قرآن وارد شده، بل کذب و ابهال و تحبط و  
 بعلمه هی و لما یا نهقه تا و یله در شان فقیران صرف کرده آید و ایشان هم اگر این  
 آیه را بخوانند و اصله الله علی علم چه شود. دیگر عرضه میدارو که در وجود اتبلغ نبوی  
 که مردم دعوی آن می کنند و برای خود کمالات انتساب می کنند و چنین شنیده می شود  
 که ایشان در مکتوبات آنرا بر پنج مرتبه نهاده اند، و گفته اند که همه مراتب در آن موجود است  
 و همچنین هم نوشته اند که در یکے از نیم مراتب علم با سراسر اقطاعات قرآنی نیز حاصل میگردد  
 این مسکین را چه نسبت که چگونه است ابتدا از احوال و افعال می باشد، که هر چه فرموده  
 از او امر و نواهی بجای آرند و امثال نمایند و هر چه کرده اند از افعال بجای آرند و بصفات



ایشان متصف شوند، و بعد ازاں در احوال باطن که هر چه از انوار و اسرار آنجا یافته و  
وجود یافته این جامه وجود میگردد، و کیفیت که این کمالات در وی تمام و کمال حاصل  
شده باشد، چنانچه در حدیث عائشه صدیقہ رضی اللہ عنہا آمده است و ایک  
نطق ذلک این همه طاعت و عبادت که چندان شب در نماز می ایستادند که پاهای  
مبارک می آسیدند کجا است زهد و ریاضت که بر لباس می خفند و از زنان جو سر  
نمی شدند گو... و آن همه محنت و سخاوت و شجاعت و قوت و جرئت و رافت و تواضع  
و حلم و عفود و فاو حق و حسن و عفو و صلہ رحم کجا است و غیر ذلک فمأیوس مذکور و مروی فی  
الاحادیث، کمالات آنحضرت را در این صفات و اخلاق بود، و در اقصی مراتب رتبه  
بود، کراست و مقر است که حصول فیوض و وصول بمقام قرب بر قدر اتباع خواهد  
بود، خود مبالغه و تاکید در این باب بسیار کرده اند، و در عبارت ایشان اکثر ذکر متابعت  
بذلک فضل الہی مقرونست، و گفته با تبعاء آمد، بلکه محض فضل الہی گویا بزرگ دفع  
شبه و استبعاد است، و نوشته اند که بکشف صحیح و الہام صریح بر یقین پیوسته  
است که هیچ رقیق از دقائق این راه و پیچ معرفتی از سعادت این قوم بے واسطه  
و توسط متابعت او صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میسر نیست، و منتہی را در رنگ مبتدی و متوسط  
و فیوض برکات این راه بے تبعیت و بے طفیل حاصل نشود، انتہی این امر بے  
مجموع علیہ در دین احتیاج بکشف و الہام چه دارد، چه کمالات دین و صفات سلما  
همه موقوف بر این است و گویا تخصیص بے دقائق و موارد بیان می کنند و مخصوص  
بشرح و بیان آنست بر یقین دانست که کمال متابعت موصوفست و زبان او در  
اغراض از وی قاصر، چنانچه در اول مکتوب افاده نموده آید، بعد ازاں زبان چندان  
بمدح و ثناء رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم و احتیاج کلی توسط و توسل و صلی  
اللہ علیہ وآلہ وسلم کشاده اند، که جان را سیراب و دل را شاداب میگرداند، و رفع تمام



توہمات و سورطن می کند اما با وجود این رفع وسائل و استثناء آن از میان رقائق و مدارق  
 کلمات دیگر ناظر در سوئے باب و گستاخی چیست، اکنون آمدیم بحکایت سکر و صحو مقرر است  
 که اصحاب صحو مفضل اند، بر اصحاب سکر زیرا که محکوم وقت اند و حال حاکم است  
 برایشان و ایشان را ابن الوقت گویند و از تخلص نفس و احوال بر نیامده و ایشان  
 با اصحاب صحو که از این مضائق برآمده و حاکم و غالب شده اند، بروقت و ایشان  
 را ابو الوقت گویند، چه نسبت است پس آنچه از بعضی قطاب که قدوه ارباب صحو  
 و تمکین اند میآید و مغایرت بر مشائخ دیگر واقع شده است بامر الهی است  
 نه بخلیه سکر، چنانکه حضرت غوث الثقلین امام الغریقین شیخ عبدالقادر گیلانی فرموده  
 اند قد می هذه علی رقبۃ کل ولی الله و بزرگی فرموده است من تحت خضراء  
 السماء مثلی و امثال آن بامر الهی است که در باطن اولیاء الله میآید، نه صادر  
 بخلیه سکر و طمع حال و سکر غیرت و بے تمیزیب و اشاره بذه منافی آفت و  
 فعل است که در بعضی احوال و مقامات حضرت رسول صلی الله علیه و آله و سلم قدم ایشان  
 بر قدم خود نهاده اند که این قدم تو قدم من است، پس گفت شیخ قد می هذه علی  
 رقبۃ کل ولی الله، پس آن بجهت امثال الهی که تجدید نعمت واقع شده است اگر  
 گویند پس چیست تفاوت و اختلاف احوال مشائخ و اولیاء در ارباب صحو و تمکین در صحو  
 و غیر هم رضوان الله علیهم که بعضی گفته اند و بعضی نگفته اند گویم ایشان حکم نمی کنند مگر  
 باذن خدای عزوجل و امر دے جل و علا، پس هر که امر کرده شد گفت و هر که امر کرده  
 نشد نگفت، چنانکه آمده است که از مشائخ وقت پرسیده شد که آیا شیخ عبدالقادر در  
 این کلمه را بامر گفت گفتند نعم بامر گفت، و گفتند این نشان قطب است، از اقطاب  
 در هر زمان کسے است که ... میشود بسکوت و گنجائش ندارد، و اگر بسکوت و بعضی  
 امر کرده میشود بقول گنجائش ندارد، ایشان را جز قول و این الکلیه در مقام قطبی است



زیرا کہ این نشان شفاعت اوست۔ شیخ صاحب عوارف رحمۃ اللہ علیہ بمقتضائے قیاس  
 عقل و مبلغ علم خود این سخن را و امثال این سخن را بر طبع سکر و غلبہ حال و اشتراق نفس  
 حاصل کرده، و شیخ بر قصد محبت این قوم و عدم حضور آن چنانکہ شمار برائے مصلحت وقت  
 کہ دریں مکتوب بر ترجیح و تفصیل سکر واقع شدہ کردہ اید براں ظاہر عبارت شیخ ساقی را  
 مخالف است۔ فہم شیخ دریں جا این چہیں رفتہ چہ تو اں گفت و قول دے دریں باب  
 مخالف اقوال کبار مشائخ آنوقت شیخ ابو مدین مغربی و شیخ نجیب الدین سہروردی  
 کہ بر شیخ شہاب الدین سہروردی است، واقع شدہ و دیگر مشائخ عظام کہ عدد ایشان  
 موجب اظہار است چنانچہ در ہیجہ الاسرار کہ کتابی معتبر و ذکر آن در کتب در طبقات  
 ذہبی کہ از مشائخ علماء حدیث و شیخ قمی خردی کہ قدوۃ علماء متاخرین است و غیر اں مذکور  
 است، و مصنف آل بدوہ اسلمہ حضرت غوث الثقلین میر سید و در کتب دیگر مثل روضۃ  
 الناظرین مناقب الشیخ عبد القادر کہ تالیف شیخ محمد الدین صاحب قاموس است  
 و در کتب امام عبد اللہ با فنی و غیرہ مذکور است، و مریدان شمارا دریں سخنان شمارہ  
 قسم یا فہم جمعی می گویند ما چہ دانیم۔ ایشان چہ می گویند، ارا کہ مجال فہم سخنان ایشان  
 است ہر چہ گفتہ اند اعتقاد می کنم کہ حق است و جملعتی می گویند کہ اینہا از سکر و بخودی  
 است۔ و فرقہ می گویند کہ ہر چہ ایشان می گویند، ہمہ بامر الہی است سائیم بریں  
 معنی باشیم۔ اگر براہیں قاطعہ از کرامات و آیات کہ ازاں بزرگان منقول و مشہود است  
 مشاہدہ کنیم و بے آن محکم نخستین ظن مجوز متوقفیم الا این حرف کہ دروے نسبت بسرور  
 کائنات گستاخی دے ادبی لازم می آید، این را بیشک منکر میدانیم ان اللہ لا یامر  
 بالفسشاء و المنکر و بر ہر تقدیر، چنانکہ عادت این فقیر است توقف و تسلیم تجویز در بیان

لے ملاحظہ ہو سنیۃ الاولیاء لے ملاحظہ ہو تذکرہ حضرت ابوالنجیب عبدالقادر سہروردیؒ از  
 مولانا حسن میان (مطبوعہ کتب خانہ اسلامیہ) لے ہیجہ الاسرار شیخ نور الدین ابوالحسن علی بن یوسف و المنقذ  
 سنیۃ کی تصنیف ہے۔ لے حالات کے لیے ملاحظہ ہو "انس و ملک و ربیہ یا آف اسلام جلد ۱ ص ۱۱۳"



است که صد و ران ناشی از مقام صحو و تمکین باشد، اما شما خود بزبان شریف و فاضل  
 کردید، و گفتید که هر که مثل این سخن گفت، نشان آن سکر است و سکر را ترجیح بر صحو کرده  
 اند و گفته اند که صحو صرف بے مزج سکرین تصور است. صحو خالص نصیب عوام  
 است، این سخن اختراعی است. بخلاف مقامات متصف شده و برپنج جا که بے  
 تمیز است و بے اطلاعی از تمام اشیا، مزوج نکرده و در حقیقت سکر و صحو ضداً اند  
 که جمع نمی شوند. صحو خالص که آنرا نصیب عوام گفتند که ام است سخن از مقام  
 عارفان و کاملان و اهل خصوص می رود. و از کلام ایشان معلوم میشود که از بزرگان  
 آنها که صحو ایشان که مزوج نیست، صحو صرف دارند و باین نوع کلمات تکلم داخل عوام  
 اند. این چه سخن است و گفته اند سکر بطنی که بے تماشایی قول لوائی ارفع من لواء محمد از آن  
 بوجود آمد، ازین عبارت مدح سکر و اعلای شان آن مفهوم است. و دوران مکتوب  
 گفته اند که سبحانی بطنی سبحانی من ساس ندارد که آن از دایره نفس و آفاقست  
 و این از سر حشر سکر خوش زده و این از عین صحو برآمده و این جا ترجیح صحو نموده مفاخرت  
 و مبالغات بدان کرده اند، و گفته اند که ظاهر شدن حالست بر دل نتواند که پوشیده دارد  
 چیزی را که پوشیدن آن واجب بود پیش از ظهور آن حال و این محتمل دو قسم است.  
 یکی آنکه چیزی منکر و قبیح است و پوشیدن از جهت بود یا صحیح است لیکن در سترو  
 کمان آن مصلحت دینی بود، لازم نیست که آنچه در کلام اهل الله واقع شود البته از آن  
 قبیل باشد، نه از قسم اول از جهة عدم عصمت و جود ترک واجب که کمان سرور غایت  
 مصداق است بر هر تقدیر لازم آمده است و صاحب سکر معذور است، اگر بے  
 اختیاری محض گردد، اختیار و تکلف را به فعل نبوده و بعد از آن سکر را که در کلام اکابر  
 واقع شده است، عدد کرده تحسین نموده اند، و مسلم داشته اند و بے دیر تری گفتند...  
 بیچاره لای باصل نبوده گرفتار ظل مانده اند و از زبان حضرت خواجہ شنیده است



که میفرمودند که شیخ عبداللہ انصاری فرموده اند که بر ما مزید در وقت بسته اند یکے از انجمل آنکه  
 گفت ضمیر بر پہلوئے غرض زده ام و لوائی ارفع من لواء محمد اسم از آن جمله خواهد بود  
 پاک شنیع واقع است۔ از ادل و قول سبحانی را تاویل مشہور است۔ کہ در غوارون مذکور  
 است کہ از احکامیت عن اللہ گفته است و اقوال کہ از شیخ جنید بغدادی آورده کہ هو  
 العارف والمعرف ولون الماء لون انایہ والمحدث اذا قورن بالقديم لم  
 سبق له اثر بر تقدیر صحتہ صدور آن از ایشان در باب فتاوی التوحید است و این  
 مذهب و حال مقام این قوم است این جا سکر نیست، شیخ ابن عربی کہ بیان  
 وحدۃ وجود و اثبات آن می کند۔ بر ہمچی کہ معتقد و است از سکر نیست، مذهب و  
 مستند ایشان ہیں است و مذهب شیخ جنید اگر خود ہیں است خیر و الا اشارہ است  
 باصالہ و حقیقۃ وجود حق سبحانہ و فرعیۃ و عاریۃ وجود خلق و قایض محال این در نظر شو  
 و در مقابلہ وجود حقیقی و غلبہ و سطوۃ این بر آن و لون الماء لون انایہ تمثیل و تصویر  
 است برائے تصور صفات و افعال وے تعالی در کمونات بحسب استعداد و قابلیت  
 ایشان نہ ظهور ذات وے تعالی و تقدس در مرایا ظاہر چنانکہ اہل وحدت میگویند  
 و فرمودہ اند کہ اگر نحو خالص بود کہ انشاء اسرار آنجا کفر بود و خود را از دیگرے بہتر دانستن  
 شرک بود انتہی سابق مذکور شد کہ این کلیہ نیست، کہ بصحیح باشد و با مر باشد کفر نیست  
 اگر صحیح است و در اظہار آن فوت مصلحت نیست، و اگر نہ وقوع آن از اہل صحیح ممنوع  
 است، و خود را از دیگرے بہتر دانستن شرک چرا باشد، ظاہر اسہو قلم است و صحیح  
 کہ است، و نوشته اند کہ این فقیر کہ این دفاتر در بیان علوم و اسرار این طائفہ علیہ  
 نوشته است، بے مزج سکر حاشا و کلا کہ آن حرام است و منکر است، و گزاف است  
 و سخن با نیست، انتہی سبحان اللہ تا کنون گماں این بود و از کلامہ شامیز کشاید  
 لہ ملاحظہ ہو لغات الانس۔



سکر کرده آید یا برای تصحیح و تصدیق آنچه واقع شده است، باین سکر برای اثبات  
 سکر و مسافه معلوم میشد که ایشان صاحب صحت و تکلیف اند و سکر و تکلیف منزه و مبرا اند  
 در وقت چنان معلوم شد که صاحب سکر بوده اند و مقرر است که مرتبه اهل سکر  
 عاقل و نازل است، پس تحقیقات و تدقیقات که کرده اند برای سکر کرده اند، و اگر  
 آنچه واقع شده است باین سکر صیح و محسوس بر قواعد طریقت و موافق تر از مذاق حقیقت  
 است، چنانچه از بیان کردن حقائق و معارف برای اثبات او ظاهر میشود، چه  
 غم دارید، و چه احتیاج..... و انکار راست والا اول بیائست گفت که مقدور  
 دارید چیزی از مستی و بخودی واقع شده است و بعد از غبار نیستی آن را از صورت  
 اعتبار و صفحه روزگار میسر شدند مخموره و توبه کرده و کلاه السکاری بطوی و لایبوری  
 و عجب است از این طور کسی که جمیع فضائل و کمالات محمدی افضل الصلوٰه و اکملها  
 حاصل گردد، باقصی الغایات و مراتب متابعت کمال رسیده و در قرب و وصول  
 بجای رسیده که همه واپس انداخته و حقیقت را بے پرده دیده، و دریاخته که گرفتار باشد  
 بسکر دیگران خود چکار کنند که باصل فرسیده و گرفتار ظل مانده اند و محبوب اند از ایشان  
 اگر بجهت فعال حجاب سگری و بے تمیزی واقع شود، عجب نباشد نوشته اند که سخن باقالا  
 که بصح و خالص متصف اند بسیاری اندرین قسم سخن نباشند، و دلهاست مردم از جانبرند  
 اگر مراد دلها خواص است مثل این سخن آن را از کجا از جان می برند، و مخطوط می سازند  
 بلکه متفر و متبیری می سازند. و اگر دلهاست عوام است و اناس و فریقین آنها چه مقصود  
 است، و چه اعتبار دارد. و در اصل سخن اعتبار ندارد. و مدار بران نیست بسا کس که  
 سخنان کاملان می گویند. و کامل نباشند و بسا گویی که حرف سازند و در برابر اند و در  
 بداند و کامل نباشند، انچه شد از آنجا که ایشان اند هم گمان است و هم سخنان شاخوب بسیار  
 اند و در برابر اند اما این سخنان شنیع که نسبت بآن حضرت بے ادبی و گستاخی کرده اید آنها را می شنید



و بدنام می سازد و بعضی از مسکینان این راه و خاکساران این درگاه و گدایان این کوچه  
 باشند با وجود نقصان کتب و دفاتر در میان قواعد طریقت و احکام معامله ازان زیاد و بیشتر  
 باشند و در یک حرف رقم خورده طعن و انکار شریعت شده باشند و از شاهراه دین  
 بیرون افتاده و باب کریم سخا ایشا را در بویطن اهل ایمان و قلوب صادقین  
 گوارای داده و قبول بخشیده است و بحکم وصیت مشایخ که در شان ایشان رفته  
 است و لا یتکلموا بالحقائق والدقائق بین بل للجمع علم المعاملات و ما  
 یتمون به من العیوب بر همین قدر اقتصار نموده آید و از قبول عند الله و بیان  
 الوجه عند رسول الله بسته آید این شاه شاهد است که تا صحبت قیامت بدان توکار  
 آید با این پا در راه ما شکسته دلی می خرند و پس بازار خود فروشان آن راه دیگرست  
 سخن سید الطائفة تا هست العیادت و دقت الاشارات و ما ینفعها آثار کلمات فی  
 التلیل غم ایمان باید خورد و از سابقه اندیشید که چه رفته است و نوشته اند که این سخن که  
 جانی بر اسرار باشد و از مظاہر مصروف بود و در هر وقت از مشایخ طریق بطور آمده  
 است و عاده مستمره این بزرگواران گشته - و این امری نیست که آن را این نفیر  
 پیدا کرده و لیست هذا اول قارورة کسرت فی الاسلام انتی ظهور سخن مشتمل  
 بر افشای اسرار توحید و شطیحات طامات که از ظاہر مصروف باشند و افهام عوام  
 بدان نرسد و آنرا موهومات مبهات میگویند بسیار است اما این قسم سخن که بحضرت  
 اولیاء و جموعه بحضرت سید المرسلین در افتند و دعوی مداراة و مواساة و همسرگی  
 کنند از کس در نظر نمی آید و عاقل گفته - ۶

با خدا یواز باش و با محمد و شیخ

و ظاہر این کلام بے ادبی و گستاخی است حرف این از ظاہر نمیدانم که بحسب نشود  
 انکس خود این را ثابت و متحقق بکشف و دلائل ساخته اند و در آخر سکر را بهانه ساخته



اندا، آنها که منتی گردید دے قید بها نمودند، چه چیز بار سرایشان گذشته و هنوز زبانشان  
 بطعن و تشفیغ ایشان دراز است، و قول شریف و لیس هذا اول قاور و کسرت  
 فی الاسلام عجب واقع شده است در اعتراف بشناخت آن کافی است و  
 شیشه شکسته چون باز بهم نمی آید و کذلک لا یلتأم عاجز اللسان و آیت کریمه  
 یلفظ من قول لا لایدرقیب عتید و حدیث شریف کف هذا فی اللسان  
 دریں باب کافیست، والله اعلم.

ایں کلمات بقصد استفسار و استکشاف حال و دفع تالم عارض، بال تسکین  
 فرقه صدر نوشته شد، قصد آن داشت که چیزی بنویسد، و بالزام نفس را ضعی باشد  
 اصل غرض نصیحت و خیرخواهی و کشف حال است الدین النصیحة و این را از  
 چند مجلس اعلیٰ نموده و هر بار استخاره بجناب سعاده از شرف نفس و تبری از حول و قوه  
 بمبالغه اکید و تمام نموده و می نوشت امید که معذور باشد و ما جور گرد در ظن نقیر شیخ  
 جمیل است این مقدار که مرا بنما نسبت محبت و اتحاد است کم که را خواهد بود  
 صاحب کشف المحجوب در باب حسین بن منصور طلاج گفته است، بحمد الله عزیز  
 است و سے بردل من اما طریقتش بهیج وجه مقبول نیست، و ما قال نزد این فقیر شما  
 هم عزیزید و هم طریقه شما، اما سخنان که نسبت بحضرت کائنات صلی الله علیه و آله و سلم  
 میگویند آنها را تاب ندارد، و آنچه نسبت بمشایخ گفتند گریه و جبراً برداشته شده است  
 اما برداشت این کلمات از طاقت حال این فقیر بیرونست، و همیشه دعا فقیر در  
 خلوت و جلوت بعد از صلوٰة در سائر اوقات این بوده است اللهم ادرنا الحق  
 حقاً و امرنا بقنا اتباعه و ادرنا الباطل باطلا و امرنا بقنا اجتناب اللهم واجب  
 و بعد از آنکه آوازه شما در میان است این سر می گویم خداوند این مرد از کمالات خود  
 این چنین خبر می دهد اگر صادق است ما را دلیل بر صدق و حقیقه او الهام فرما و در



تصرف نمودار که رفع شبهه و التباس کند و اگر نه چنین است او را بر سر انصاف آورده  
ازین روش باز دار یکباری شنیده باشد که نسبت بفقیر این می خواند که این يك كاذب  
فعلیه كذب و ان يك صا د قایص به بعضی الذی یعد كبر التماس آنست که  
اگر این طریق را مردم دست آورند و در گرسا خسته اند ترک و مهید و اعلام نمایند و ستان  
همه در ربه اطاعت و انقیاد بلکه دشمنان نیز بر راه محبت و اعتقاد نه چوں ملا زمان  
حالا خود را در اهل سکر و اصل کرده اند، این سخن مشهور بایزید بسطامی است که در  
وقت رفتن ازین عالم فرموده اند البصر ان كنت قلت يوما سبحانی، اعظم  
شأنی فالیوم انا مجوسی اقطع دناری وقیل اشهد ان لا اله الا الله و  
اشهد ان محمدا عبده و رسوله الحمد لله که ختم کلام بر شما دین اتقان افشار  
الحمد لله عاقبت بخیر باد، و صلی الله علی سید المصطفی الامین خلاصه الوجود و مرکز  
ظهور و منبوع الحق و لسان محمد و آله و اصحابه اجمعین هداة طریق الحق و منهجی علوم  
الدین -



# فیضی کے خطوط

## شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے نام

فیضی کے مندرجہ ذیل خطوط لطیفہ فیاضی سے نقل کیے گئے ہیں :-

لطیفہ فیاضی فیضی کے رقیات اور عرضداشتوں کا ایک نا درجہ نمونہ ہے جو اس کے بھائی نور الدین محمد عبداللہ نے مرتب کیا ہے۔ ابو الفضل اور فیضی کا ذکر کرتے ہوئے لکھتا ہے :

”میں کمترین نسبت خواہر زادگی و تلمذی بل فرزندگی بحضرت مذکورہ داشت  
مجموعہ پانچ لطائف اور تین منظومات پر مشتمل ہے (۱) لطیفہ اول، عسر النص  
والا درگاہ (۲) لطیفہ دوم، مفاد ضات فیاضی شرفار و علما رو غبار (۳) لطیفہ  
سوم بحکمائے معاصر (۴) لطیفہ چہارم، بر سلاطین و امراء عظام (۵) لطیفہ پنجم بہ  
نیاک و اخوان و اقارب = منظومہ اول، مناجات فائز البرکات علامی فہامی  
منظومہ دوم، رقیات لطائف نکات خیر الانامی، منظومہ سوم، مکاتیب متفرقہ  
کہ اغذہ و اقارب شیخ فیضی نوشتہ اند۔

لطیفہ فیضی کے دو قلمی نسخے پیش نظر ہیں (۱) لٹل لائبریری مسلم یونیورسٹی  
دفن ادب و کتابت، ۱۔ ربیع الثانی ۱۱۱۵ھ (۲) ذخیرہ سرشاہ سلیمان  
کتابت ۱۲۲۵ھ۔ اول الذکر نسخہ صاف لکھا ہوا ہے۔ دوسرا خط شکست میں ہے  
اختلافات فٹ نوٹس میں درج ہیں۔

”لطیفہ فیاضی“ اس کتاب کا تاریخی نام ہے جس سے سنہ ترتیب برآمد ہوتا ہے۔ یعنی ۱۱۳۵ھ



ادبی خصوصیات سے قطع نظر، یہ خطوط تاریخی اعتبار سے بھی بے حد اہم ہیں۔  
مکتوب نمبر میں گجرات اور گجراتیوں کے مطلق فیضی نے جو کچھ لکھا ہے وہ غور سے  
مطالعہ کے قابل ہے۔ سواحل ہند پر پرتگالیوں کے اقتدار پر اپنی ناراضگی کا اظہار  
اس طرح کرتا ہے

بدریا کنم عسوق اہل فرنگ

برم اذ دل اہل اسلام تنگ

اس ناراضگی کا سبب بھی اس کی زبان سے نیچے سے  
درستہ کعبہ را واکنم

اس زمانہ میں ان پرتگالی ہماراؤں کی وجہ سے حج کو جانا بہت خطرناک ہو گیا  
تھا۔

ان مکتوبات کے مطالعہ کے بعد شیخ عبدالحق محدثؒ کی بے حد عظمت دل  
میں قائم ہو جاتی ہے۔ محض اس وجہ سے نہیں کہ فیضی جیسا شخص اُن کی عزت  
کرتا تھا بلکہ اس وجہ سے بھی کہ انہوں نے عسرت و تنگی کی جو زندگی اختیار کی تھی  
ایسی حالت میں کی تھی جب دولت و شہرت ہاتھ باندھے ہوئے ان کے سامنے  
کھڑی تھی۔ جو شخص فیضی اور ابوالفضل کا مخدوم و محترم ہو اس کے لیے دربار اکبری میں  
کو نامرتبہ ایسا تھا جو نہ مل سکتا تھا اور کوئی عزت ایسی تھی جو اسے حاصل نہ ہو سکتی  
تھی۔ لیکن اس نے ان تمام چیزوں کو ٹھکرایا اور اپنی زندگی کو ایک ایسے مقصد کے  
لیے وقف کر دیا جس میں بڑی صعوبتیں اور دشواریاں تھیں۔

فیضی کس محبت کے ساتھ ایک خط میں لکھتا ہے :

”روزے کا اذ دیدہ و رآمدہ بدلی یعنی گزندہ چہ گوید کہ در دل و جاں چری گذرد“

ایک خط کو اس طرح شروع کرتا ہے تو واقعی دل کے ٹکڑے اس کے اندر رکھ دیتا ہے



در نامہ تو چودہ دست ہر خامہ ہنم  
خواہم کہ دل اندر شکن نامہ ہنم

(۱)  
الی الشیخ الاعن الاحق مولانا الشیخ عبد الحق

اے فقر کجائی کہ فریدوں کہنت  
گر خاک نشینی نہ گردوں کہنت  
ہر نقد کا اندر گرہ ہمت نہست  
در خاک فرو ریز کہ قادر دل کہنت

آرزو مندے از گوشہ گزین است غاکر چشمداشت کہ آنست کہ مراد خلوت پیاد  
آدری۔ گوشہ گزین در جواب گفت: ولے آن خلوت کہ تو پیاد من باشی۔ و ازین ہم  
بالا تر آنست کہ بزرگے دیگر فرمودہ ۵

خلوتے کش تو در میاں باشی کرم پلہ کند چاں خلوت

حرف اول حسب حال این خستہ حال است۔ چہ نویسم کہ براں قدوہ از باب صفوت  
وصفا ظاہر نباشد با وجود آن چوں از ادب رستے گزین نیست بمقتضائے آن نیز عمل  
میکند۔ توقع آنست کہ چوں زاویر وحدت و حیرہ خلوت بر مجلس محباں جانی گزیدہ اند  
آنرا ہنگامہ کثرت اختیار نہ پسندند کہ محبت غیور است۔ امید کہ لذت زاویر گوارا گردد و  
دل آرمیدہ ہم آغوشی نماید۔ ۶

گراماں رسیدیم تو بارے برسی

۱۷۹۳ء مطابق ۱۲۱۵ھ میں لکھا گیا ہے۔ اسی خط میں تفسیر سوانح الامام کے مکمل  
ہونے کا ذکر ہے۔ جو ۱۷۹۳ء میں اختتام پذیر ہوئی تھی۔







دریں درگہ ہنسان و آشکارا  
 ز فیض ابراحسانش چسگویم  
 چو شد فیض ازل در چارہ سازی  
 نیم آخرازاں آلودہ صوفیاں  
 معاذا شد ازاں مشتے ہستی دست  
 رفیق کاروان و کعبہ جریاں  
 بر ایناں باد ہر خواہش گوارا  
 کہ گنج سائید دریا در سبجویم  
 تن خود را نسے کردم مناسازی  
 جگر بے آب لب بر موج طوفانی  
 بگفتاں بلند و ہمت پست  
 بتان حسرتیں را لیک گویاں

افاضت پناہ! اچھا نا شعرے ہم گفتے می شود امامدار توجہ خاطر بر آنست کہ میں مسودہ  
 تفسیر کے کردہ شدہ اکثرے ہاں اشتغال دارد۔ در عاشور ربیع الثانی اس سال تمام شد  
 خدام ملاحید و معالی کہ در محاکارنا حملے دارند و مسلم عراق و خراسان شدہ تمام سورہ اخلاص  
 را تا ربیع اتمام یافتند۔ وہاں ما کا از الہامات تواند بود۔ بندہ خود خاتمہ نوشتہ کہ نو دو نو فقرہ  
 است او ہر فقرہ تا ربیع اتمام شدہ۔ وقتے کہ تفسیری نوشت حیران بود کہ از کجای آید و چو  
 می آید۔ بزودی بخدست میفرستد کہ الوار نظر دوستان را تا شریع دیگر است، امید کہ

لے ن "ازیں" تفسیر ہے فقط یا سواطع الالہام۔ اس تفسیر میں فیض نے کوئی ایسا حرف  
 استعمال نہیں کیا جس پر نقطے ہوں۔ یاد رہے کہ عربی کے چند رہ حروف ایسے ہیں جن پر نقطے ہیں۔ یہ تفسیر  
 فیض کی قدرت زبان اور قدرت فکر کا شاہکار ہے۔ بعض جگہ مطلب سموں میں بیان کیا گیا ہے جس  
 نے کتاب کی افادیت کو کم کر دیا ہے اور ذہن پر بے جا زور پڑتا ہے۔ مثلاً اپنے باب مبارک کا نام لکھنا  
 چاہتا ہے تو کہتا ہے۔

اساس العلمہ (علم کی اساس، معنی م)  
 مطلع الالہام (الہام کا مطلع یعنی ا)  
 اصل الرؤیۃ (رؤیۃ بمعنی قلب بمعنی قلب کی جڑ ہے)  
 راس الرؤس (رؤس کا سر یعنی ر)  
 امام انکرام (انکرام کا امام یعنی ک)

سے ان کا نام برآمد ہوتا ہے۔ تفسیر سواطع الالہام مطبع نول کشور سے شائع ہو چکی ہے غلط نسخے  
 ہندوستان اور ممالک غیر کے کتب خانوں میں ملتے ہیں۔ لے ن "ہام از نظر ثانی مزس کردہ"

لے ن حیدر کا شان سے ہندوستان آئے تھے شہرہ سخن کا اچھا مذاق پایا تھا۔ تاریخ گوئی میں کمال حاصل تھا  
 تفسیر سواطع الالہام پر یہ تاریخ کہنے پر دس ہزار روپیہ انعام پایا تھا۔ ملاحظہ ہو آئین اکبری سرسید پٹنہ

سے سورہ اخلاص سے مستند برآمد ہوتا ہے (مطابق ۱۵۹۹ء) لے ن "موافق است پشاکہ (ہندو خود)



(۲)

## ایضاً الی

قولے کیو تر بام حرم چ میدانی

چیدن دل مرغان رسته بر پارا

اشتیاق ملاقات گرامی و توجه بحیثیت باطن آن روحانی موطن نہایت  
 زیادہ۔ وہ دل بیخ ایشاں شاہ حال بس کہ محبت مدد افزوں است و ہموارہ چشم  
 در راہ نامہ و پیغام می باشد۔ آن خود چوں گوید کہ در راہ مقدم شریف دارد کہ خود را  
 جامع رضائے ایشاں داشته، از خود خواہی خود را گذرانیدہ است، علی الخصوص  
 نسبت با ایشاں، و این بار بر خود پسندیدہ، ۶۰ دل اگر بار کشد بار بکامے یا سے۔

خوش باش کہ ماخوے بہجہاں کر دیم

بر خود دشوار بر تو آساں کر دیم

چہ نوید کہ بردل چہ میرود و در دل چہ می آید۔ محبت چاہا، تفسیر فقط کہ می نوشت  
 شش ماہ معطل ماند۔ چوں خالی از غائبے نبود، دریں ایام بچد شدہ تمام کرد۔ در  
 عاشر ربیع الثانی تمام شد۔ و بعد از تمامی آن قائمہ نوشتہ آمد کہ نوود نہ فقرہ است  
 و ہر فقرہ تاریخ انجام دوست۔ درینو از امر نظر ثانی می کنند۔ اما بعد حضرت کے کہ  
 دریں امر دخلے کند، یک جہت یکبارگی دو جہات می یابد۔ و آن امر بآدہیچ نمائندہ کہ  
 جزوے ازاں خدام دیدہ اند یا نہ۔ ہر چند مکرر نوشتہ شدہ اما چوں بہ بیاض نہرودہ اند

لے ن "امید کہ خطبہ تحیات اخروی گردد" لے ن "یقین دانید" لے ن "بچہ شاہ"

لے ن "ربیع الآخر" لے ن "قائمہ آن" لے ن "سال"



بخدمت اقدس تاد ادریں باب ہرچہ فرمایند فہما دارند، نواب میرزا ایشا نزا بیار یاد می کنند  
و اخبار تعجب می نمایند، و آنجن تعجب ایشان بجای خود است، و آنکہ فقیر دریں باب  
بہم نمی گوید، حال تعجب است، این ہرکہ نوشتہ شد حسب حالست و حسب طلب  
باشد و امید اگرچہ بیگانگان ابرام در طلب خیال کنند اما آشتا میدانند کہ مفسد صورت  
و سخن در کجاست

باز گشتم از سخن زیر اگر نیست در سخن معنی و در معنی سخن  
بدوام حضور و سرور باشند

(۳۳)

### ایضاً الیہ

خدام کمالات آگاہی محفوف و محفوظ باشند محبت و شوق چون معرفت  
ارباب استعداد روز افزونست، آجاکہ صفوف و صفات است چہ احتیاج نشوق  
با چون در خواست بشریت کہ جمیع افراد انسانی محاطہ آن دائرہ اند ملاحظہ میکند دریں  
امور خود در لے اختیار یافته می خواهد کہ ہرکہ بآن طرف مگام نہند حامل نامہ و پیغام  
باشند، و اسمائے از لواج شوق کردہ شود، مدتی است کہ از آنجانب نیسے نورزیدہ  
موانع بخیر باد، در پناہ حق باشند، عاقبت باد۔

(۳۴)

### ایضاً الیہ

امید کہ محفوف دوام عافیت باشند محبت و شوق پنہاں باطن را در

لے غالباً نواب مرتضیٰ خاں شیخ فرید کی طرف اشارہ ہے۔ شیخ فرید کا ذکر شیخ محدث کے معاصرین  
کے سلسلہ میں ہو چکا ہے۔ لے ن "چہ جاکے تعجب است" لے ن "خیالے"  
لے نسخہ ثانی میں "و سخن در کجاست" نہیں ہے۔ لے ن "در سخن معنی و معنی در سخن"  
لے ن "والسلام والا کرام" لے ن "والسلام"



کشکش دارد، کہ رقم پذیر تواند شد از آئینہ بمقتضای الخربین بتعلق بکل حشیش  
 ہمیشہ میخواہد کہ بخارنہ نامہ جان را آویختہ دارد، و چه نویسد بغیر از حرف شوق و محبت۔  
 سخن ہمانست کہ بندہ را تابع ارادت سعادت انتقام خود دانستہ این معنی را  
 از حسن طلب بشمارند۔ محبت پناہ! دریں ماہ رمضان آوازہ مقدم گرامی بسیار بود  
 چنانچہ خدام سلالۃ الاصفیاء شیخ موسیٰ بفقیر فرمودند و بچند بودند، یارب چه صورت  
 دارد فی الواقع و قوع پیدا خواہد کرد یا محض حرف و صوتی است با عظام حقیقت  
 حال۔ راحت رساں۔ الیاس احدی الراحۃین گردند۔ بزواید اقام نمیرود و بخیر باد

(۵)

### ایضاً الید

آنا کہ بیلغ سرود گل پروردند      رود رستم و عہدہ رام آوردند  
 شاخ سخن از دم صبا چاک زدند      در غنچہ گل سبیل تر حل کردند  
 در راہ نظر نظر بگام است مرا      در گرم روان عشق نامست مرا  
 پا از مژہ کردہ ام دریں رہ از شوق      ہر چشم زدن ہزار گامست مرا  
 خدام کمالات آگاہی سلم اللہ را نیاز مند است، دریں وقت کہ قاصد سے  
 بآئندہ دستوجہ بود با ظہار دعا و سلام یاد خود داد، شوق در طغیانست و سخن ہماں  
 حاشا کہ خواہش خود را در میان انداختہ بخود خواہی خود را بدنام سازد، امید کہ از احوال  
 گرامی نویسند، محبت پناہ! آوازہ آمدن ایشان در افواہ دوستان بسیار افتادہ نمی  
 داند کہ از کجا برخاستہ، یارب وقوع دارد یا محض در جوفہ است۔ توقع کہ انچہ در اں

لے تفصیلی حال شیخ عبدالحق کے مرشدین کے سلسلہ میں حصہ اول میں درج ہو چکا ہے۔  
 لے ن "بچہ فرمودند" لے ن "مجرد" لے ن نسخہ ثانی میں اس کے بعد وہ  
 اشعار درج ہیں جو مکتوب (۵) کے شروع میں لکھے ہیں لے ن "ام"  
 لے نسخہ ثانی میں نہیں ہے



ازینک ششہ بیج نکشاید بیج  
لحمہ بزرش از دل و بر دیده بنہ  
اسکندر مند فقر میان بسلول را نیاز مندی میرسانند

(۷)

## ایضاً الیہ

مفاوضہ گرامی بعد از امتطار جلا بخش دیدہ نگراں شدہ امید کہ این جداول  
محبت و مناہل صفوت را ہموارہ جاری دارند، اگرچہ خواہش خود را مانع خواہش  
ایشان کردہ بمخارقت شعوری ساختہ ایم، و بخود احمیتان بہم رسیدہ، اما آنکہ قطع  
مراسلہ و مکاتبہ تو انہم کرد و درین محنی تبہیت ایشان تو انہم نمود۔ ریاضتہ صعب  
می طلبید، آنکہ بعد از دیر گاہ یاد می آرند، ظاہر مقصود تعلیم این ریاضت است  
مکن مکن کہ نگو محضراں چنین نکنند

امید داریم کہ ہموارہ ظاہر بوطن مالوت با فرزندان و دلبندان آرامیدہ باشند، و در  
باطن آن وطن گاہ با صحرای غریب دریافتہ از خود انقطاع نمایند، چہ چلکے فرزند  
دلبند، چون مقصد ملند افتد اینہا ہمہ سنگ راہ اند، دیگر چہ نوہم، چہ نوہم، کتاب  
تل و من تمام شدہ بود، بخدمت فرستادہ، اکنون در گشتن مرکز ادوار است

لے "لحمہ بزرش از دل و بر دیده بنہ" لے بدایونی نے ان کے متعلق لکھا ہے "علم حدیث را خوب زیور  
در صحبت اہل فقر و فاقہ رسیدہ"، تہذیب است کہ لذت آن را دہی یافتہ و توفیق استقامت و استقامت ہاں  
دین نو گشتہ با اہل دنیا کارے ندارد و با فاقہ و انا غنہ طلب مشغول است "غیب التواریخ" ج ۳ ص ۱۱۱

لے "بہرہ" لے "دوسرے نسخے میں نہیں ہے۔" لے "بہرہ شعوری" لے "نہ" لے "نہ"

لے "بعد از دیر گاہ یاد می آرند" لے "بہرہ" لے "بہرہ چوں دیگران"

لے ایک بار اور چہ نوہم لے تل و من کے نام سے فیضی نے جس شہنوی کا ترجمہ کیا ہے اس کا اصل  
نام سنسکرت میں "شندہ جوت" ہے جس کو ملک الشعراء شری ہریش نے نظم کیا تھا۔ تل و من عشق و محبت  
کا ایک دلگذاز قصہ ہے۔ مستند میں فیضی نے اسے مکمل کیا۔ اس میں چار ہزار و سوا سوا ہیں۔ بدایونی اس قصہ کا  
کے متعلق لکھتے ہیں: "دکن شہنوی ست کہہ میں می صد سال مثل آن بعد از امیر خسرو شاید در مہند کے دیگر گشتہ باشد۔"  
ج ۳ ص ۱۱۱

لے مرکز ادوار و لاج ابو الفضل بعد وفاتش در دستہ از مسودہ بہ تبیین در آویدہ" حاشیہ بر آئین اکبری (سرید احمد خاں) لے



آنکہ چنیں جنبش پر کار کرد نام ترا مرکز ادوار کرد  
نقش ازل میں کہ سطح بیض مرکز من دائرہ را شد محیط  
جائے و صد میگردد در جوش او موجے و صد بجز در آغوش او

از تل و من او ازل بہ بیند کہ خالی نیست، از انتقال و ارتحال آن دولت مند نوشته بودند  
اذا نجا کہ بشریت غالب است حالتے غریب بر بندہ فقیر گذشت، معلوم شدہ باشد کہ  
شوق شما را بآن جہاں برد، و از تقاعد ایشان کہ از مروت نبود میگفت و اظہار حیرت  
می کرد، و فقیر غدر میگفتم، حیث و ہزار حیث عاقبت بخیر باد۔

(۸)

## ایضاً الیہ

شریا کہ دوریم ز مطلوب دل خویش

چند آنکہ دراز است زبان طلب ما

ہرگز نیسے با نجانہی و نہ کہ تراش از جگر باد بہر اسی نمی کند، ایں بیت حسب حال در  
غزلے کہ بدرگاہ معلیٰ فرستادہ یوں اندراج داشت، بآن ملک الاحباب نیز می نویسد

بہ بند تازہ دو گلستہ از دل و جگرم بار معلیٰ بستان بزمگاہ بہر

چہ نویسد عمر نیست کہ بسواد قلم جلا بخش دیدہ دل نشدہ اند، چنیں بر دوستان نہ پسندند  
و بعافیت بودہ باشند

(نوٹ صفحہ ۱ قبل) ۱۲ مرکز ادوار را شیخ ابوالفضل بعد وفاتش درستانہ از مسودہ باہر تبیین در  
آورد ۱۸۹ عاصیہ برائین اکبری (سر سید احمد خان) مں ۱۸۹

(صفحہ ہذا) ۱۳ ن "ازیں" ۱۴ ن "پر" ۱۵ نسخہ ثانی میں "بندہ" نہیں ہے۔

۱۶ ن "شا" ۱۷ ن "بود" ۱۸ ن "بارگاہ" ۱۹ ن "بودم"

۲۰ ن "دیدہ دل" ۲۱ ن "آد" ۲۲ ن "بعافیت بودہ باشند" نسخہ ثانی  
میں نہیں ہے۔



(۹)

## ایضاً الیہ

خط بخت نط مسرت پیرائے خاطر مستہام شد، و رایح آشنائی بمشام و داد آمد  
 چه بخت مست اخوت پناه افتاد که بقضائے کسی و کمالات و جوی متغلی اند، نسبت ارتباط  
 صوری و معنوی در درجه علیا واقع است۔ و ازین خط سیر کمال جوهر ذاتی و صفاتی  
 فطری ظهور یافت، و از ورقات اشعار و خطاطی و رسم نمود، مناسبت تمام می یافت  
 مساویان طریقت زمیں جدا مشوید که دو زمین و چشم بمنزل افتاد است  
 چوریک بادیہ گم باد آنکه قافلہ را نشان منزل مخصوص و دور دور دہد  
 ہر خان بستان معنی ہماستان بودن لازمست، اگر و این راہ خال رخسارہ طالبان  
 این منزل باد، استفسار از احوال برادر گرامی نموده بودند، بصحت و حضور و عشرت و منزل  
 از بزم نشینان ثواب مستطات سپہ سالارے امیر الامرے خانخانان اند، عجب کہ  
 جاذبہ محبت ایشان نمی کشد، البتہ خود را برسانند، و کامیاب نعم ظاہری و باطنی  
 شوند، زیادہ چه تصدیق دہد۔

(۱۰)

## ایضاً الیہ

اے آنکہ سچو بخت بجا مہربان نہ  
 برعکس آرزو چہ روئے آسمان نہ  
 از ارتباط خاص الخاص آن معدن دانش و بینش بلکه از انجذاب خاطر  
 مشتاق این ذرہ دور نمود کہ ایام جدائی این ہمہ بامتداد کشد، بیچ ہفتہ نمی گذرد کہ  
 آنرا مورد قدم گرامی نداند، ہمیشہ در دل می گذرد کہ اینک رسیدند، دیگر کجا و بکہ خط  
 لہن "پہلے" لہن "نہیں" لہن "نہیں" لہن "نہیں" لہن "والدہ"



نوشته شود تا نگاه کرده است یک ماه گذشته و نمی دانست که ایشان را طول اهل خیال  
و ادبی بآن جانب کشد، زیاده بریں چه درستی نماید، باطن از دیر رسیدن ایشان آن  
قدر آزار دارد که شرح نتوان کرد، اکنون که وقت تحریر این شوق نامر است بخاطر می  
رسد که مگر رمضان سنگ راه شده باشد، بعد از آن قدم در راه نهاده باشد، خصوصاً  
هوا نیز از تنیدی سورت حرارت و میوست تنزل نموده بر طوبت و اعتدال گراشیده  
باشد، و این همه انتظار بپائمال بے نیازی ایشان شده باشد از برائے خدا زیاده  
بریں ما را در کشاکش شوق و انتظار ندارند، و غبار بے مروتی این همه برداشتن کبرائی  
خود نپسندند، بخدا سوگو کند که از بس انتظار کشیده محبت و خلوص و رابطه روحانی  
ایشان در نظر است، در قاطری گذرد که دریں هفته اینجا برسد، باز رمضان را مانع  
می یابد، اما جسم می دارد که بغیر از رمضان مانع نباشد از برائے خدا و تشریف  
آورند، عذر تقصیر است بوجه حسن و اکمل خواهد خواست، و تاخیر بواسطه همین معنی شد  
که آمدن ایشان هم موجب نوشته ایشان تمیقن بود و الا قرب و بعد و فراق و وصال  
دریں باب مساوی بود، دیگر آنکه تفسیر در عاشر ربیع الآخر تمام شد، و در همان ماه  
خاتمه بهم بے لقط نوشته شد، مشتمل بر نود و نه فقره که هر فقره تاریخ اتمام گشت  
دیگر میر حیدر معانی از کاشان آمده اند تمام سوره اخلاص را تاریخ تمامی یافته اند این  
معنی از غائب اتفاق است، دیگر تواریخ بسیار یافته اند و اکتی امر غریب  
است و آنچه دیده بودند مضاعف شده، و امر ارشانی واقع می شود و همین تاریخ  
شود، ان شاء الله تعالی - و تاریخ افتتاح در خطبه نوشته شده در اسرار السامع عزیر  
لا دطب ولا یابس الا فی کتاب صبین را نیز موافق این یافته، و این هم از غائب

له ن "وهم خبری دانست" له ن "از شدت حرارت" له ن "که" له ن "وادی"  
له ن "است" له ن "سوا طبع الالباب" له ن "اتمام کتاب است"  
له ن "امر غریب است و از غائب اتفاق است" له ن "امر از نظر ثانی واقع می شود"



است و دیگر قاعده قدیم است که چون تالیف نادر تمام می شود افاضل وقت توقیف  
می نویسند. برای تفسیر فقیر سید محمد شامی در امیر نکر نکر بود نوشته فرستاده بود شاید  
دیدم باشند. در این ایام قصیده ملا ظهوری گفته بودند خود دیده باشند.

و همچنین ملک قلی هم خوانده باشند. این جباهم  
چیزای خوب گفته ام. دیگر مقدمه تفسیر مقدار یک هزار بیت هم نوشته شد مثل بر  
احوال خود و پدر و برادران و علوم قرآنی و دیگر مطالب از مدح سلطان و غیره و قصیده  
نیز مندرج شده که مطلعش در پین بحضور شما گفته بود. امید که با امر ارشانی تمام شود  
خدا مافاضلت پناه میسر شاه محمد را نیازمند است. خدمت قاضی زاده را  
سلام. حافظ و همراهان خود را دعا رسانند. از احوال اعزه دکن نویسند. اول  
بایں بایسته نوشت چه بلا شده. پاچی که دو فلس گرفته تا اینجا بیاید پیدا نمی شود.  
محبت شما تقاضای آن می کرد که در همراهی این دو فلس برای خاطر فقیر حشر

لحن "عصر" که "عرب فتح است و نسبت برادر زادگی به شیخ زین الدین جیل عاملی دارد  
که مجتهد و مرشد شیعیه بود و فرزند کار دوم او را با نواع لطافت و جیل بسیار و در مکه معظمه بدست آورده  
باستنبول طلبیده بسیار رسانید. شیخ محمد در ملک ارباب مناصب داخل است و بصف  
شجاعت و شجاعت موصوف و کرم و کرامت که لازمه عو بست موسوم و بحسن ادب و تواضع معروف  
مبارکش در علوم عربیه و ادبیه بمشابه کشائی توان گفت "منتخب التواریخ" ج ۳ ص ۱۳۳-  
لحن "احمد آباد" لحن "ایشان" که "ورد دکن می بود. بصف آزدادی و تنگ  
کشی و در دمنده و کم ترددی پدر خاندان ملوک متصف است و اخلاق حمیده او و ملک قلی که ملک  
الکلام مشهور است شیخ فیضی بسیار تعریف می کرد و این هر دوی خواستند که همراه شیخ بیایند تحت  
لاهور بیایند اما بران الملک مانع آمد و در این ایام شنیده می شود که دکنیاں بے سر بنا بر شیعه نامر ضیه  
قدیم خود که غریب کشی باشد این هر دو بیچاره مرحوم را نیز هنگام هرج و مرج بقتل رسانیده اند. مولانا  
ظهوری صاحب طرز و صاحب دیوان است "منتخب التواریخ" ج ۳ ص ۲۶۹-۲۷۰-  
لحن "اور ملک الکلام میگرداند و وضع درویشان دارد" "منتخب التواریخ" ج ۳ ص ۲۴۲-  
لحن "نقشاند" لحن "دیگر" لحن "تا چه پیش آمد که" لحن "وہ فلس" لحن "وہ فلس"



می کردند، نگرفتند و چندین مردم بیگانه متوجہ این حدود هستند، هرگز یاد نگرفتند، نمی دانم که  
چون از عمده جواب خواهند پرسید، اگر در این ایام تقصیرے رفتہ بود و انتقام آن می کشد  
خود بسیار عجب است، من خود جواب خود گفتم کہ باد شدہ ہمیشہ بموجب خطوط ایشان  
منتظر بودم و می دانستم کہ امروز و فردا می رسند، ندانستم کہ این همه باعداد کشتہ ملا حفظ  
اینست کہ سہارا فقیرانہ صراحتاً بے مروت خیال کنند، حاشا کہ گردے ازین راہ  
برجیں داشتہ باشم، خدا نکتہ عمدہ باعث بران چہ تقصیر شماست بے سر و دلی، و  
بے دلی، و بے داعی از مرخصیت عظمی بود کہ گذشت و از آنجا کہ طبیعت بشریت  
است باز بقوت غفلت فی الجملہ بحال خود آمدہ

(۱۱)

## ایضاً الیہ

سلام علی المولی الاوّلی ادام اللہ بقاؤہ و سیر لقاؤہ بمعبود مطلق قسم کہ پروردگار  
این شوق و قلق کہ این مخلص را نسبت بایشان است - بدیگرے نبوده و نیست -

ز منزلی نکتہ ششم بحقلے زسیدم  
کہ درد لم نگذشتے بحنا طرم زسیوے

و الحق این همه هر دو مهربانی و دوام پهنشینی و مهربانی کہ در ایام کرمیت و غربت از ایشان  
بایشان محقق بود، چرا این کس را چنین کشاکش شوق بے قرار سازد و سخت سنگدلی  
باید کہ این شیشہ محبت را بر طاق نیایا نهد و با طالع و از گول خود چہ نالد و بصاحب  
دلاں کہ جاذبہ ہمت دارند چہ گوید، پیش ایشان چگونہ سفید و تواند شد، کہ انجذاب باطن  
برعکس نتیجہ دہد بموجب وعدہ ہائے موکدہ کہ در ضمن رقائم و داد منہج بود پنج روز سے

لے ن "بے سر و دلی" لے نسخہ ثانی ہیں "بشریت" کے بعد است "نہیں ہے۔  
لے "علی معالی الاوّلی" لے "کہ مخلص ستان را" لے ن "بودہ"



بے انتقاد و مگرانی نگذشتہ چہ صدق مقال را در جہ (اچہ) ظہور راست نہا گاہ خبر رسید کہ  
 آن طرف نقل و حرکت اتفاق افتاد۔ حیرت بر حیرت افزود و هیچ ندانست کہ این معنی را  
 حمل بر چہ خبر کنند۔ دریں مرتبہ کہ دادن ہمارا پیش آمدند ظاہر شد کہ در نوروز البتہ بود و سعادت  
 سرور خواهند ساخت۔ خاطر از ما مضی باز آورده تسلی تمام گل گل بشکفایندہ و وقت  
 را غنیمت شمرده منتظر نوروز را در انتظار برفت آفتاب رسانید و از طلوع آن نیز سعادت  
 هیچ پروتے ظاہر نشد و ازین جا ناامیدی کنفرط بقت است مدام منتظر می بود تا آنکہ  
 اوسط اسد رسید و دریں مدت پنج شش ماہ بود با وجود کثرت متروکین خبری را در  
 نیافت۔ بادل بے قرار و خاطر نا شکیبا این دو کلمہ در عین باران رقم زدہ کلک اخل  
 ساخت۔ اگر کسی عذری خواستہ باشد ہمیشہ عذری تواند کرد۔ اگر زمستان سستی  
 خواهد کہ در خانہائے گرم بادل بندان و فرزندان بسر رود و اگر تابستان و مہوای گرم  
 چگونہ تواند برآمداتہ خانہائے سرد می خواهد، و اگر موسم بر شنگال است در باران چگونہ  
 تواند رفت کہ دریں فصل جوگیاں ہم بشکے گاہ خود می سازند و اگر دل بہمانہ طلب نیست  
 و باطن را علاقہ شوقی در رابطہ توجہی بجانبے می کشد ہمہ وقت و وقت، زمستان  
 خود موسم سفر است، و در تابستان خود اوائل روز وقت حار است چند راہ می توان  
 رفت، و از شہا چہ گوید۔ و اگر ایام باران است خود بہار ہندوستان است و ایام خوش  
 دوستان و قتیکہ باران نمی باریدہ باشد و ابر باشد بہتر از آن ہوائے نیست، نہایتش  
 در منزلہا و رابطہا مقام می توان کرد و باشکفتہ پیشانی آمد و کل ولایت مالوہ معلوم  
 است کہ از کجائے کجاست۔ الحاصل دریں ہوا بر ہم ہندی علاج کار میتوان کرد، و اگر بر تے

لے "ماضی" لے "منتظر بودہ" لے "ازاں جا" لے "ہمیشہ"  
 لے "امتداد" لے "گرا" لے "بسر برد" لے "نسخہ ثانی میں" است "نہیں ہو"  
 لے "بر شنگال و باران" لے "نسخہ ثانی میں گوید" نہیں ہے لے "می کرد"  
 لے "می توان آمد" لے "نسخہ ثانی میں دلالت" نہیں ہے۔







التقصیر ایشان را از فرقه اصحاب کمال امید اند که گئی را در جزوی بیند و هر فرد را منظر  
 آفتاب و هر قطره را محیط بحر نایاب می داند، عجب که درین مدتهاست مدید و مشغول  
 شدید خبری از ذره خاکسار و پریشان روزگار نگرفتند و برواق عادت قدیم و عتاب  
 قویم عبور می و مردی باین نواحی نفوذ و ند، دل نگرانی نهایت دارد، اگر استغنی فقیر  
 دیدنی دارد، هذا قریب من عید ربی، مفاد ضربه قدسیه که مصحوب مکتوب سیادت پناهی  
 بود امیدوار ساخت که شاید قبل از وصول این نسیقه تشریف آورند، شنیده باشند که  
 بندگان حضرت بتاتع بستم شهر شوال بختیور نزل اجال فرمودند، و حکم فہم می مشد،  
 چون قاصد متعجل بود این ترفیع در درخانہ نوشتہ شد، چون تشریف آوردند در ذکر امور  
 مشرخی ہند آنچه داشتہ باشند از لطوفات و غیرا ہمراہ آرند البتہ البتہ بدست عرض  
 کتابی در احوال مشایخ ہند بود موسوم بتذکرۃ الاصفیاء اگر در آن شہر ہجیم و سکیم رسانند  
 بسیار مطلوب است۔

(۱۳)

### ایضاً الیہ

تسلی دل من در فراق مکن نیست

اگر چه نامہ وقاصد ہزار می آید

بعد از شرح اشتیاق و آرزو مندی مشہور ضمیر فیض پذیر آنکہ بتاریخ دوم صفر ختم  
 اللہ بالبحر و النظر قطع مراحل و طے منازل با آخر رسید و بگوشہ مالون آمد از محلہ تہا کے  
 راہ ایں سفر جانکاه چہ نویسد۔ انکہ شد کہ بخیر انجا پیر و شکر تعاقب آلا و نوا تر نعماء کہ  
 عہادت از رسیدن مفاد عنایت گرامی ایشانست پے در پے با کوز ہائے نبات کہ یاد

۱۔ نسخہ ثانی میں صحیح ہے ۲۔ "بہوق" ۳۔ "درخانہ" ۴۔ نسخہ ثانی میں غائب  
 ہے۔ ۵۔ "آخر شد" ۶۔ "حق ہائے"



از انبته الله بنیاً تأحسناً سیداد از شرح بیرون است ما اگر از مقامات گویم تعویذ  
 بیابان مراحل فراق بود اگر از نبات شربت آفتاب خورد با تیه اشتیاق تقصیر در  
 ارسال عرض حق نه از ممر آن بود که مکرراً نقلی فرموده اند حاشا چون باشد بلکه چون خاطر  
 شریف ایشان رسد کسیکه مخصوص بآن شهر میرفته باشد بهم نمی رسد، بسرا آن جایت  
 سلطان کسان را پیش خویش خود می فرستادند کلمات گفته اند که او در کالپی نیست بیرون  
 رفته والا همیشه خاطر نگرا می بود و متفکر که کسی اگر می رفته باشد از شرح آرد و متفکری نویسد اگر چه  
 آن در تحریر نمی گنجند زیاده بر این هر چه نویسد داخل اهل رسم خواهد بود، و لکن آنکه بتازگی خبر  
 حاکم سابق کالپی رسید که آنجا آمده اند و خدام سیادت آب اتحاد اندازی میر عبدالمعین  
 نیز آمده اند. بسیار بسیار خاطر مسرور شد، سه

### مرحباً اهلاً وسهلاً مرحباً

بحضرت نواب ایشان از فقیر و عیال مشتاقانه خواهند رسانید، البتة البتة و بعضی احتمال  
 را راه می دادند که ملازمان را هم وقت عبور باین نواحی رسیده بخیل که درین قافله شریف  
 آرند، امید که هر جا باشند از حاشیه ضمیر منبر مخوف نمایند و بتوجه صمیمی و لطف قدیمی مخصوص  
 دارند، و الباقی سند الملاقات ظل عافیت و عافیت محمد و باد و السلام. درین شکر  
 چند حرف جزو بے نقط بزبان عربی مستنبط از نص و حدیث و کلام علماء کرده شد، رباعی  
 منقح نوشته شد سه

الحمد لله الملهم الکلام الصاعد وهو المحمود اولاً والحمد لله

ما و احد هـ موحداً آله هو والله والهکما اله و احد

و غیر ازین رباعی یک قصیده دیگر که در خطبه مذکور شد به شرح بیت، نامش موارد و نظم  
 سلک در را حکم شده که آنرا بخش هم می شود، و اگر آنجا اشعار بے نقط پیدا شود فرستند البتة البتة







بعد از اولی دعا و سلام مشتاقانه مشهود ضمیر انور و خاطر فیض گستر آنکه جریان احوال در  
مجارای امن و امان است و ازین بصره گذر تفرقه واقع نیست الا بعدی ضروری  
که این هم مانند اشتیاق از حد متجاوز است ۛ

چون جمالی توام از پیش نظر غائب نیست

مشرمم آید که شکایت کنم از تنهایی

از این وقت باز که ملازمان بجانب وطن شریف عثمان غنیمت مصروف داشته اند  
و قطعاً غنایت نامه نرسید حقا که همیشه چشم انتظار در راه بوده و میدارد در اجیر از جناب  
سید یعقوب شفیق که مصحوب میر سزارد دیوان سعید مهدی فرستاده اند، همان لحظه  
بمنزل خواجه حیدر علی رفته استفسار کرده شد، آخر چنان ظاهر شد که ایشان بطحیور آمده  
از بهانجا رخصت برگشته یافتند و درین ولایت طلبیده اند و حالا حضرت والی مدظل  
العالی در شهر ناگور حرمها الله عن الحوادث الدور شریف دارند و در رفتن بکجرات توجه  
عظیم است و مردم را در نواحی میراث گذاشته اند که مردم سرحد را از بهان راه میفرستند  
باشند که بنواب خاں کلاں و امرای نامدار که مقدمه بکیش اند محقق شوند بخاطر فیض فقیر  
می رسد که دیوان را باز بملازمان رسانیده باشد ۛ

این قصه گرچه نیست یقین این گمان خوش است

دیگر احوال بخیر و عافیت بدعا و فاتحه امداد فرمایند، سلامت باشد مخفی نماید که در غرضهای  
اول که ماه پنجم این سنه حسن است شاهزاده عالمیان طالع عمره ولادت فرمودند در خطه  
پاک اجیر و اعزه بسیار تواریخ گفتند فقیر را یک غزل و یک رباعی روداده بود که هر بیت  
رباعی تاریخ ولادت میشود نوشته فرستاده امید که بنظر شریف در آرند باخیر باد ۛ

له ن "مزم" ۛ ۛ "صوری" ۛ ۛ "عنایت" ۛ ۛ "دع" ۛ ۛ "دع"  
ۛ ۛ "علی" ۛ ۛ "تاریخ" ۛ ۛ "تاریخ" ۛ ۛ "تاریخ" ۛ ۛ "تاریخ"  
سنه نصد و ششاد من شهر ناگور حرمها الله عن حوادث الدور



منم که کشته بخوابم بیدارم  
 سحر قوی ز سر ناز جلوه نمود  
 خراب عشوه خوابان احمد آبادم  
 غلام او شدم و خط بندگی وادم  
 چو رشک گلشن فردوس احمد آبادم  
 برون زلفش از آن جان صورت حال  
 چو بارون نروم من هم گرمی نروم  
 بخشن مردم گجرات یاز نیست  
 بزم جرعه کش دهلوی فرستادم  
 در پیش عشق تو فیضی که نقلستان

این غزل است که بیاد مژالان گجرات گفته شده بود، منظور و ملحوظ باد و مشغولی در شرح  
 احوال این سفر ختم با نحر و النظر گفته میشود و چون بر بیاض برده شود فرستاده خواهد شد  
 چند بیت شنب از آن محل که حکام گجرات برای دیدن حضرت خلافت پناهی خلیفه  
 الهی خلافت ملکه و خلافت رسیده اند نوشته می شود

همان دم ابالی و حکام مشهور  
 همه کرده آویزه دست خویش  
 که در شهر بودند مشهور دهر  
 کلید در گنج شایان پیش  
 رسیدند از سر قدم ساخته  
 سر خود نهادند بر پای شاه  
 که ما هم سرتا قدم در گناه  
 بصد گوته داریم شرمنده گی  
 بجز بندگی بندگان را چه کار  
 همه نیک و بد بندگان تو ایم  
 گذشتیم از آن ناخوشی و خوشی  
 اگر نیک اگر بد از آن تو ایم  
 اگر می گذاری و گرمی کُشی  
 بد و نیک در زیر فرمان تست  
 تو شاه جهان جهان ران تست



شهنشاه از آنجا که الطاف دوست  
 جوهر صدق ایشان نظر باز کرد  
 بے از دل نکته دال نکته راند  
 که قائم مقام سلیمان منم  
 مرا بر سر شاهی فرستاده اند  
 دلیل بر اثبات حق ماطع است  
 من آن آفتاب فلک پایه ام  
 کسے را که بنیم در اندوه غم  
 برو سایه معدلت گسرم  
 و گرمست باد هوا خورده  
 بتابم برو گرم چون آفتاب  
 چه فرمان من راست بخوان حق  
 که بجز آن از ظلم حنالی گنم  
 بر اندازم آئین بیداد و زور  
 بدریا کنم غسرق اهل فرنگ  
 در بستر کعبه را واکنم  
 گرامینه روشن را سکندر است  
 چه حکام و اشراف و اعیان ملک  
 شنیدند آن نکته های بلند  
 زبان قاصر از شرح اوصاف است  
 عین عنایت مرا فراز کرد  
 ز در پیک حکمت گمراه نشاند  
 جهان از من است جهان منم  
 کلید جهان را بمن داده اند  
 دم تیغ من حجت قاطع است  
 که ذات خدو ندر سایه ام  
 که می سوزد از آفتاب ستم  
 در آن سایه اش تا ابد پرورم  
 ز باد تکبر دل افشوده  
 که نشیند آن آتش از هفت آب  
 من این جا رسیدم بفرمان حق  
 برو شمشیر عدل و الی کنم  
 روم تا بسرحد دریای شور  
 برم از دل اهل اسلام زنگ  
 سکندر صفت سیر دریا کنم  
 مرا تیغ ز آئینه روشن تراست  
 که بودند هر یک نگهبان ملک  
 که سرزد جان و دل رهوشند

لے ن "دلیلے" لے ن "فرمان اراست" لے ن "ور" لے ن "ره"  
 لے ن "که" لے ن "ما" لے ن "نسخه ثانی میں یہ شعر نہیں ہے۔"



کشیدند در گوش خود همچو رُ  
سراں گوش شاں چوں منہ گشت پُر  
زبے بخت و دلے شہر بجز و بر  
سکندر نظیر و ارسطو نظر  
در حکمت از شاه حکمت گذار  
سرد بهر گوش حسرت و گوشوار

زیادہ بریں گنجائش ندارد، والہابی عندالاستقام والسلام والا کرام دیگر واضح باشد کہ  
مولانا غزالی نیم شب بہت دہم رجب در احمد آباد وفات یافت، در میر گنج مدفون  
شد، فقیر کے اوتار میں نفع یافتہ ہے

چوں غزالی مشہدی یہاں بود از شاعران عام فریب  
سال تاریخ فوت او زان روز میشود شاعر عوام فریب

ہذا کتاب قلت فی بشارتہ  
یا لیت قلبی کان فی اثنائہ  
در نامہ تو چو دست بر خاتمہ ختم  
خواہم کہ دل اندر شکن نامہ ختم

کتاب مستطاب کہ مخبر از سلامتی ذات قدسی بود رسیدہ  
روح لقب نہاد کہ یا الہم احسن  
سوادش کمال الجواہر عین الباطن والظاہر شد و بیاضش از بار زواہر حدیقہ خاطر فاطر گردیدہ  
تا از سواد خط تو ام نور یافت چشم  
روشن شد ای حدیث کہ النور فی السور

چوں فامہ بقصد جواب نامہ برداشتم کہ حرفے چند از سوانح روزگار بنگارم و سخن  
چند از بے مہری پسر کج رفتار در قلم آرم قلم ہر بار خشک می شد و عبارت قاصر بود، و اثنائ  
گنجائش نہ داشت

عندی حمال من اشتیاق وصول  
لا یمکن شرح نہ کتب و رسول



۱۱ جسم ایں عزیزہ را بغزلے کہ عجز و گفتہ ام اختیار می نمایم

علی الصلیح که یاد بهار می آید  
بجای تو که نیاید ز بهر بحر حیفم  
تسلای دل من در فراق ممکن نیست  
مگر که از اثر گریه ام بود فیضی

نہاں لے نہ دے رفتہ ماہم لے زویم و رستم

از احوال درگاه عالم پناه استفسار فرموده بودند

یارِ ہماں شوقِ ہماں دلِ ہماں عشقِ ہماں قصہٴ مشکلِ ہماں  
القصہ تمام ممالک خالصہ شدہ و قاعدہ و لرغ نہادہ اند

۴۔ دم پر کہ بنگری ہمیں داغ مبتلاست

نامہ رنگیں خائے کہ چوں شاہد خوابستہ بر عنائی بود در مساحت دیدہ انتظار کشیدہ  
جلوہ گرمی نمود و دل ربائی کرد، تعالیٰ اللہ عجیب .... بود کہ در طلسم خانہ خیال اہل سمیّا  
ایں چنین مشکلی برانگیختن متصور نیست

خیزنا بر کلک آن نقاش جاں افشاں کنم  
کایں خپیں نقشہ عجب ویر گردش حیر کار دشت

۱۔ نسخہ ثانی میں نہیں ہے  
۲۔ عبارت فرامند  
۳۔ بامن پٹک کلمہ مدول : کلمے بڑھک کلمہ مشغول :  
۴۔ نسخہ ثانی میں نہیں ہے  
۵۔ "عظائم" کلمہ راسخا یہ



الہاس اذل القاس مخنی بکار است کہ بہر صورت کہ باشد آن شاہد رعنا را تازہ بست ازہ  
 بیا سہلے دل فریب و اساختہ بنظر عاشقان بقرار در خلوتہ آزند، دیگر از سیر کشتی و عظام  
 و تراجم امواج چہ نویسند کہ آن بحریست بے پایاں  
 آن شد کہ بار منت طالع برومی  
 گوہر چو دشت داد بدریا چہ حاجت  
 دریں در طہ کشتی فرد شد ہزار  
 کہ پیدا نہ شد تحتہ برکتار  
 بچلا آنکہ

در وقت مراجعت از باران و گل چہ گوید کہ مرا پانگل مانده و دست بر سر المنتہ شد کہ فتح  
 و نصرت ہمہ جا بود۔ القصہ اشتیاق می فراید و متضا عفت و الباقی عند الباقی کہ  
 جناب معرفت نصاب مولانا شیخ حسن نقشبندی تشریف حضور پر نور داشتند دعوات می رسانند  
 و بفقیر فرمودند کہ یک کوزہ بردارے با بنویسند بسیار شیریں فرمودند کہ  
 شیریں تر از این قصہ کہ یاد ندارد

خدمت فضائل مائی مولانا علی احمد کہ ہم خانہ ہمیشہ و ہمہ دہم دست دعاے مشافانہ  
 عرض می کنند

جا کردہ خیالت بدلم اے دہر زانہاں کہ بجز خیال تو نیست دگر  
 ہر جا کہ رواں شوم تو باشی ہمہ ہر سو کہ نظر کنم تو آئی بنظر  
 جہاں جہاں اشتیاق رسانیدہ بکدام زبان شکر گاہے زگیں کہ از مہر ترک عادت مالوت بطریق  
 مانوس کہ عبارات از قدوم رکبہ فیض منظوم ایشانست در دل گرہ شدہ برآرد ہر خدایتان  
 مودب بادب سلف نصرا اللہ منہم باشند، ملاقات بایں ہرزہ کار صنائع روزگار محض تضرع

لے "محلے" لے "ہمراہ" لے "عند الملاقاتے" لے "ن گفتند"  
 لے "ماب" لے "شکوہ" لے "ثانی میں نہیں ہو۔"



وقت دانند اما مقتضای همان رابطه باطنی که وصلها دارد واسطه سابقه مودت جانبین شده  
 علی الدوام چشم انتظار در راه می دارد و مواعید قدم که در مکاتیب محبت لزوم انداز می  
 یابد، بسر رشته رجا را از دست نمی دهد، بعد از چندین انتظار گاه نامه و پیغام فرستد، حقا  
 و ثم حقا که موجب ناامیدی از دوستان جانی بلکه از جان و زندگانی دست می دهد قطع  
 نظر از شوق اجاب بلده طیبه فخرور رونق پیدا کرده که از دور بدیدن آن میتوان آمد توقع  
 که بهر نوع که دانسته قدم رنجبر فرمایند که چشم در راه هست و شغل و عذر بگذرانند و طریق قدیم  
 را مسلوک دارند و محبت و اعتقاد بنده را میدانند که تا چه مقدار راست، چاه احتیاج که  
 بتازگی بر زبان حکم آورد، چندان اشتیاق دارد که اگر موانع فاقانی... نبود بکمالی میرسد  
 دیگر آنکه یکبار عنایت نامه شخصین بر طلب طبقات ناصری رسیده بود، در آن وقت فقیر  
 را با جمیع فرستاده بودند، و امروز مکتوبی تازه بر همین معنی رسید. افادت پناه و الله باشد  
 معلوم فقیر خود کایس کتاب خدام پیش فقیر باشد، بواسطه آنکه از پریشانیهایی خاطر و  
 اشتغال از خاطر رفته بود، یک یارے بفقیر هم است او بیاد دارد که بار سال این کتاب را  
 اخوی افضل تلخ ابوالفضل که این جا آمده بودند، در دست گرفته بودند فقیر را اندک بیاد آمدنی  
 الحال برادر میان ابوالخیر را فرستاده که در کتابهای ایشان تفحص و نسخ نموده این کتاب را بیاورد  
 کتابهای اخوی متفرق شده، بعضی در آگوه و بعضی در حلی ایشان و بعضی در آتشخانه و بعضی  
 تمام ایشان دیده اند و نیافته اند. فقیر را از این معنی طرفاضطرار دست داده. اگر چه یقین است  
 کتاب فوت نمی شود اما چون در وقت احتیاج دست نه دید حکم فوت دارد. حال ملک که  
 حامل مکتوب است در رفتن کمال سرعت دارد و یک روز هم نمی ایستد، در ساعت او  
 را وداع کرده شد انشاء الله تعالی فقیر خود مقید شده پیدا ساخته متعاقب می فرستد و مجبور  
 کند لاحق و ملک خود دالت فرستادن آن بسیار صعب نموده به ملازمان ازاں دست بشویند

لے تواند لے سازد لے افادت دستگاہ لے فقیر لے نماینده



کہ اس مقدار تصرف جائز است  
 فیضا خیر و بیضا کلام  
 سخن ختم کن برد عا و السلام

(۱۳)

## ایضاً الیہ

سلام اللہ علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ اولاً وابتداً بعد از نیاز و اخلاص حمد و ثناء و شہود  
 فیض و فیض پذیر آئندہ می خواست کہ افتتاح کلام بشعر نماید چنانچہ سنت این طائفہ  
 پریشان روزگار است موافق مدعا بتجربہ خاطر رسید کہ پیش ازین گفتہ بود و طرود اللہات  
 تمام غزل می نویسد، نمونہ ہے

از مقام حرف می گویم کہ دم نامحرم است	من براہے میروم کا بخا قدم نامحرم است
کز پے دیدار جاناں دیدہ ہم نامحرم است	خوش دلم گردیدہ من شد سفید از انتظار
خلوتے دارم بیا داو کہ غم نامحرم است	اے اسیر عشق طعن بے غمی بر من مزن
در میان راز مشتاقاں قلم نامحرم است	ما اگر مکتوب ز نوشتیم غیب ما کن
ہر کہ نہ بود پاک دامن در جرم نامحرم است	منزل تو دامنناں نبود حسرتیم کہے عشق
ہر کجا با جام می گیریم چشم نامحرم است	فیضی از نیم نشاطا حریفان غافلند

و دعائیت نامہ گرامی در یک روز رسید و برد و دیدہ ہنادرہ آمد چوں بینی از مقدم شریف و  
 اعتدال خضر لطیف بودند موجب سرور مشتاقاں شدند تا ہنگام دولت ملاقات ہمیں  
 منوال از کیفیت عافیت مال نویساں باشند اگر چہ گفتہ ام

لے "مدح" لے نسخہ ثانی میں "نہ ہذا" نہیں  
 با خیال او گنجیدہ یاد خواں در دلم  
 لے نسخہ ثانی میں یہ شعر پہلے اور اس سے پہلے بعد کو درج ہے۔  
 لے نسخہ ثانی میں اس کے بعد یہ شعر ہے  
 ہر کجا خلوت کند سلطان چشم نامحرم است  
 لے نسخہ ثانی میں "رسید" ہے۔



تسلی دل من در فراق ممکن نیست  
 اگر ز مرقع قاصد ہزار می آید  
 بشارت استیلام انامل کو امل افادت پناه افانست دستگاہ مصداق الاسما ہر نزل  
 الاسما حسن الاسم والمسمی شرف با حسن اکسبی مشرف باد۔

(۱۵)

### ایضاً الیہ

فیضی کہ زور و حال خود در ہم دید و زلف دروں سلسلہ را بر ہم دید  
 ہم درد درون سینہ اش وصال یافت ہم داغ دل نگار او مر ہم دید  
 بعد از غرض شوق و عزائم متضمن بطول سخن ایام معروضی دارو کہ مدتی مدید و عہد  
 بعید گذشتہ کہ راہ رسل و رسائل را بسد سدید بستہ و سدود کردہ اند و بیاران فراق  
 را و بعبارت قلم خوش خرام مشرف نمی سازند ہر چند گلہ است اما حاجے نگہ نیست  
 از محنت ایام حکایت نتوان کرد  
 صد رخ توان دید شکایت نتوان کرد

بسمع شریف رسیدہ باشد کہ چند روز تفرقہ صوری واسطہ جمعیت معنوی بنجام مخدومی ابوی  
 راہ یافتہ بود و ناگہ عد جوار اشارہ اشتغال یافتہ و نہیں افتراخے اخوان زمان در حرکت آمدہ  
 اما الحمد للہ علی قوا تر الایہ و تقاطر نعمائہ کہ ہر شحات سبحاب الطاف الہی و قطرات مطرات  
 اعطاف نامتناہی نیران فساد منطفی شدہ

ہزار شکر خدا صد ہزار شکر خدا

۱۵ نسخہ ثانی میں اس شعر کے بعد لکھا ہے: ثم الدعاء والدعاء

۱۵ ن "اللہ" ۱۵ ن "شہ" ۱۵ ن "گرفتہ"



و باسم ختم الکلام والسلام والاکرام التماس آنکہ گاہے از رونق نام گنای پر شد و بدست آئینہ  
پیکلے دستند

مکتوب من ارچہ کہ نیز در جوابے  
بنویس و ہاں گیر کہ سہواً قلم است ایں  
چون لفظ قلم بزبان جاری شد اتفاقاً چند بیت در بیان قلم بزبان قلم میرود سے  
خواست تا اسرار معنی یا کند انشا قلم  
کہ ز روم آید بشام و کہ ز شام آید بروم  
شد یہ روئے و نکرو از شرم سر بالا قلم  
روز و شب چون تاجراں وارد سر قلم

۱۱۶۱

## ایضاً الیہ

یار آوارگی، ہی خواہد رفتن حج بہانہ افتاد است  
کعبہ را دیراں کن لے عشق کا بجای کفن  
کہ گئے پس ماندگان راہ منزل می کنند  
کعبہ را دیراں کن لے عشق کہ شمع رہاست  
ہر کہ سنگے ز سر راہ گذاری برداشت  
عزیز من! بسیار خوب کردی کمیش خدام کمالات انتظام رفتی، ایں خداوآں جاکیت  
دریں میاں نام آں خانہ تاریک دلاں کہ بتلے حجابست، چرا بر دی، بہر بہانہ کہ رفتی خوب  
رفتی۔ ز نہاد قدم از نشاط آباد گجرات بیشتر نہ گذاری سے

۱۱۷۱ نسخہ اول میں "چوں" نہیں ہے۔

۱۱۷۲ "وہ" نہیں ہے۔

۱۱۷۳ نسخہ ثانی میں یہ مصرعہ اس طرح ہے: "مگر بروم آید بشام کہ بر شام آید بروم"  
۱۱۷۴ نسخہ ثانی میں ایک شعر اور ہے: "تازے ازیں سیر روئے" دریاں کن کنم۔ فیضی غم دل تمام کردم تمام  
۱۱۷۵ "و نہ گذری"



مرگشتہ راہ گنج بہیودہ مشو

بنشین کہ کم از سنگ سیاہ نیست ملت

بواسطہ و بیواسطہ شما با آریہ جدائی نیست۔ بدانکہ آنجا جگہ دیگر است و اس جام مقام دیگر۔ و  
ما دیگریم۔ یا ایشان دیگر حسد و خواستہ باشند حق خدمت و نمک صحبت را فراموش بکنند و حفظ  
الغیب را از حفظ کلام کمتر ندانند و احوال نہ نویسند، العاقبت بالخیر باد۔

(۱۷)

### ایضاً الیہ

نگار ریاضی مقنع و ضمیرانی برقعے کہ طیلسان خضر بر سر عقد لالی شب تاب در سرداشت  
یعنی نگاشتنہ نگاریں کہ بر سر ربط خمخواری محتوی و در خریطہ زنگاری منطوی بود، از بس چاکلی  
و موزونی و دل ربائی دست بردی غریب نموده، و دل داری نیز چاک بستنی نمایان بکار برده، امید  
کہ سلسال عذب را بجدوال عروق قلبی و فجاری روحی و روانی آورده، ساری دارند کہ روح و  
روان تشہ این زلال حیات خواهد بود، و نہال محبت و ولایت آب و ہوا نشو و نما و برگ و ثمر  
خواہد یافت۔

صبح دمید فاکتہ کون چوں تف شراب سائی بدست کن پر طاوس آفتاب  
و این مطلع کہ

عبد آمد من خواہم کز در کہ خاقانی صدامہ نوانگیزم از مسجد پیشانی  
دیروز ہم در جواب آن مفاوضہ دو کلمہ نوشتہ از روی شوق دیگر ہم نوشتہ بدوام عاقبت باشد

لے ن "شامتا با سہ نیست" لے نسخہ ثانی میں اس کے بعد "واحوال والدہ عا" لکھ کر خط کو ختم کر دیا گیا ہے  
لے ن "او" لے ن "بجداول" لے ن "عروق" نہیں ہے۔ لے ن "روحی"  
لے ن "درون شیرائن زلال حیات" لے ن "و" نہیں ہے۔ لے ن "ہیں"  
لے ن "والسلام"



ساقی و جام و گوشه دیر است ای جا      رشتہ اکھد کہ احوال بخیر است ای جا  
نکتہ عشق پیرید کہ ہوشم باقی است      سخن از یار گوئید کہ غیر است ای جا  
در حوالی بنگہ جن و مغلکہ فتن شستہ عثمان دیدہ را      بچلچلہ گنگ پیوستہ است اما چہ کند  
کہ ای نہ آبی است کہ غبار غم ہجران از روی دل یا مغر جان بشوید، و آنکہ کردی بری  
دارد و در روی می چیند، عبارات آید بار و اشارات تا بہ آراں افاقت پناہ بصیرت انبیا  
است کہ آراختہ انتظار می داند، روزیکہ از دیدہ در آمدہ بدل نمی گذرند، چہ گوید کہ در  
دل و جان چہ می گذرد و اگر چہ منصب عبودیت آفت کہ اگر او ہجران خواستہ باشد صد  
مرتبہ بر وصل شرف دہند، اما گواہان زہرہ و جگر و کرا آں رضا و تسلیم دریں جا تسلیم از عدم مروت  
میدانند، حیرانت کہ ساداکفرے سرزدہ باشد، اما کفر محبت را اسلام نام می داند، بلکہ کفر و  
اسلام ہر دو گناہ ہے

کفر کا فر را و دین دین دار را      ذرہ در دیت دل عطار را  
ایں اشتیاق نامہ را مرا نگاہ دارند و نشویند کہ شستہ نخواہد شد، مامول از اخلاق رضیہ آنکہ  
ہر چہ جوہری داشتہ باشد بگیرند، صد آفریں کہ بندہ را خوب شناختہ اند و دیدہ تا دیدہ را  
مشاق منظر ربانی و مطلع نورانی خود دانند، در دل خود چہ جائے گنجین عزیزان خالی بگذشتہ  
اند، اگر اعزہ بر بخند ایشان متعجب جواب اند، من خود کار ساختگی نمیدانم پارہ سوختگیم پوست کنده  
از مغر جان خود نفس می برآرم و میدانم کہ محبت ایشان از طریق مدارا و صلح کل نیست، از ربط

لے "ساقی و جام و گوشہ دیر است ای جا"      لے "نار ہے"      لے "پرقتن"  
لے "بھل ہے۔ (۱)"      لے "است نہیں ہے"      لے "اگر آں"  
لے "می داند"      لے "کامل"      لے "اند"      لے "میں میں"      لے "نہیں ہے۔"  
لے "رضا پرستہ چہ قید رضا"      لے "گذشتہ"      لے "برنجیدن"  
لے "خواہند بود"      لے "میں نہیں ہے۔"



روحانی و خواہش محسوس است. آنکه فقیر بخدمت ایشان گفته. در راه ما و لیرنگا پر کن کہ بہت  
صادق می آید. اما ایشانست کہ از زبان ایشان گفته شد بہر حال گفتہ من بہرین  
و برگشت من تلیرید. والسلام والکرام

بکچند دماغ بدود چراغ تیرہ ساخت و بکچند چشم خرد بصیرت انہ کے زباں .... از صحت  
ناس غیر از یاس بیج روئے نمود، و از دریافت مردم درو خیر یافت، با وجود این ہمہ دل درو  
ہماں در جہت و جہت، و زبان خواہش ہمچنان در گفتگو کہ بدیاد دل رسد کہ دل ازو آب  
خورد و التماس دوسے انطقی یا بد۔



# اکبر کے انتقال پر شیخ محدث کا خط نواب سید فرید مرتضیٰ خاں کے نام

(مستدرجہ ذیل خط جس کا عنوان ہے: تنبیہ الخالقین بخوار الدنيا وادباہما واغترسار  
الجالین بزخارفہما واسباہما شیخ محدث نے اکبر کے انتقال پر نواب سید فرید مرتضیٰ خاں  
کو لکھا تھا اور ہدایت کی تھی کہ جہانگیر کے سامنے بھی اس کو پیش کر دیا جائے مراۃ المتعاقب  
میں لکھا ہے:

ایں رسالہ در واقعہ رحلت جلال الدین اکبر بادشاہ برکن السلطنت نواب سید  
فرید مرتضیٰ خاں بولے اظہار و آگاہی نور الدین محمد جہانگیر بادشاہ فرستادہ شدہ  
یاد رہے کہ حضرت شیخ "مستزکمان" کے قائل تھے اور پردے پردے میں بات کہتے  
تھے۔ اس خط میں انہوں نے اکبر کی ایک ایک گمراہی کی نشان دہی کی ہے اور اس  
کے جانشین کو آگاہ کیا ہے کہ ان گمراہیوں کا اعادہ نہ کریں۔ یہ خط بہت غور  
سے مطالعہ کے قابل ہے۔ اس میں شیر کی حکایت، پیغمبری کی نوعیت پر گفتگو  
"انقیاد شریعت و اعتقاد مسلمانی" کا مطالبہ شیخ کے احساسات اور تاثرات کا  
پتہ دے رہا ہے۔

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

سبحان الملك المحي الذي لا يموت ولا يفوت غبار عنت وكدورتے کا ازہیجان  
ایں واقعہ عظیمہ وواہمہ شدیدہ برصفحات خواطر خلائق نشستہ و حیرتے و وحشتے کا از یکایک  
واقع شدن ایں حادثہ روئے دادہ از حیطہ تحریر و تقریر بیرون است، چہ تو اں کرو سنت  
الہی بریں جاری ست، تا بود چیں بود، چہ شاہ چہ گدا، ہمیں راہ است۔ شعر ہے



هر که آمد بجهان اهل فنا خواهد بود  
و آنکه بایستد و باقیست خدا خواهد بود

حق جل و ثنی بدولت و شوکت این پادشاه گردون شکوه قوی دولت جوان بخت ابد الله جل و ثنی  
و ظلمتی مرا ضربه ملکه و اقباله تمامه بر ایاز خاص و عام خصوصاً از مره اهل اسلام را کشف امن  
و امان و سایه عدل و احسان از جمیع آفات و کمرویات محفوظ و مصنون دارا و الله هو الصلح  
الا قوام و اللاحه و الواسع و الرعیة و الف خلق بهم فی الخیرات، این دعا از عظمای مشایخ  
قدس الله سرار جم مردمیست و اداست بر این شکر سعادت دنیا و آخرت و با عفت امن و امان  
ظاهر و باطن است، دیگر این دعا اللهم اصلح امر محمد محمد اللهم ارحم امره محمد اللهم  
اعضض للاحه محمد گفتند که هر که بر این دوام نماید در مرتبه بیایه ابدال نشیند، و الله الموفق اکمل  
از خلق دنیا و بے ثباتی آن چگونید و چه نویسد قل بعض حکما را دنیا اشبه شیء یطبل الغمام  
او قوم الاحلام میگوید، دنیا مانند سایه ابر است که روان میگردد، یا مثل خواب شیطانیست  
که مرد بالغ می بیند، در تشبیه اول فنا و بے ثباتی دنیا را دانمود و در ثانی حقارت و قلت متاع  
آنرا بیان کرد سه گفت یا خواجیهست یا پادشیهست یا اقتدار مثل مرگ حادث در میان که مشک و  
شبه رسید نیست و آدمی زاد از آن غافل نشسته و دیده عبرت و حیرت فرو گرفته و بر بستر غفلت  
افتاده پروا ندارد که چه کاره سخت و محم صعب در پیش دارد، و میگویند که یقین مشکوک کدام  
ست یعنی چیزی که آدمی یقین داند و با وجود یقین در آن شک دارد گویانمی داند آن چه چیز است  
گفته اند که آن مرگ است، یقین میدانند که رسیدنیست اما چنان زندگی میکنند و هر چه  
میروند که گویانمیدانند تبارک الله این چه قدر قست و این چه پرده که بر روی آدمی زاده و فروشته  
اند و این غفلت و فریب است که و می خورد و بهان مثل شیر و مرد گر میزند از پیش اوست  
حکایتی آرند که شیر در میان بانه بدنبال مرد افتاده بود، و از پیش شیر  
گرمیته میرفت، چون مجال گریز تنگ آمد اضطراب خود را در خرابه چاه زد و هم در آن تنگ راه



ایشان چاه بخندے گمراہ کہ وہاں چاه بود دست زد و متعلق ماند در پایاں چاه میکنند اثر و بانی می  
 بیند ادبایں باز کرده است که اگر بقتلیم و نفس فرد بود، شیر که در و نهال بود آید هر دو بانی چاه  
 است از که اگر مزاجیم در ساعت کارش تمام کند، ساعت لطیف متعلق بآں حشیش و سحر زده  
 و قفس راست کرد بود که مویشی چند رسیده و رشتای گمراہ را که مثال رشتہ عمر آدمی است و  
 بدان متعلق است بریدن گرفتند، بیچاره حیران ماند که چه کند، اگر پایاں افتد اثر و بانی شسته  
 و اگر بالا رود خیر است او تن بر جلا در داد و منتظر ملاک نشست، نگاه نظرش بر لانه نخل افتاد که  
 دست کش دیوار چاه شمشیر می کرد، مرد آن همه را فراموش کرد، هم از شیر و هم از اثر و بانی و موش  
 بشم بر بست و انگشتی بآں شمشیر زد و بآں مزاحمت گمراہ و پیش ز موراں شمشیر لمبیدن گرفت  
 و سر انگشت شمشیر رسیده بود که رشتہ عمر گشت شد و در چاه محنت و اندوه بکام اثر و بانی مرگ  
 فرو رفت، اکنون با شمشیر لیسای آن جاییم که شیر قضا در قفای ما است و امروز فردا است  
 که در چاه بجا که دنیا است بکام اثر و بانی مرگ فرو رفته ایم کاش که مدت حیات معین بود و  
 امتداد این مسافت معلوم گشت که چنه است ناموافق آن راه روشی بخود قرار دادند و قطع  
 این مسافت بنان و تدریج کردند و یک قسم فرنگی و قرارے یافتند، و قفس چند  
 براحت زدند، هیچ معلوم نه که مدت عمر چند است و بعد از این مسافت چه قدر در سر گمراہ و در  
 هر نفس خطر است و احتمال آنکه همین نفس آخر باشد، روز و هفته و ماه را خود که داند و اگر فرضاً معلوم  
 بود و دراز بودے ہم چه بودے، چوں رفتنی است و گذشتنی، چه معلوم و چه نامعلوم و چه  
 دراز و چه کوتاه

چوں قامت ما برک غرق است	کوتاه و دراز را چه فرق است
اگر صد سال مانی در یکے روز	بباید رفت زین کلخ دل افروز
دریں صندل سرے آبنوسی	گئی با تم بود گاهے عسروسی
چو مهر شادی و غم جاکے رو بند	بجاکے سر بجاکے پایے کو بند



دنیا اگر دائم بودی و اسباب دنیا دائم و عیش و فراغ خاطر و آسائش وقت متصل  
 آنجا اگر کیسے به محبت مولی و شوق آن عالم ازاں صبر کردی و به خرافات آن التفات نمودی  
 کارے بود اکنون که فانی ست و سراسر وحشت و کدورت و محنت و مشقت و صدمه بجا بر آید  
 هم افتاده ترک آن چه مقدار کارست که بجاں بناند و بر فوت آن حسرت خورد و اگر کیسے بقدری  
 ازاں دست بدارد و کالے چند فراتر نهد تمام خود ممکن نیست صرفه روزگار خود کرده باشد و  
 منتی بر بیان وقت خود ننهد اما خاصیت این شراب خیس افتاده، هر جرعه که ازاں بخورد و هر  
 قطره که ازاں بنوشد بجرم زیادتی کند و تشنه تر سازد تا مستی آرد و بے خبر گرداند، آنگاه نصیحت  
 را بگوشش آورد تا باشد و اندیشه عاقبت را در سرا و جاکے دستی و غرور دنیا و حکمرانی بجاکے کشد  
 که دعوی خدائی و پیغمبری کنند، دیگر چه توان گفت، فرعون بآن سرحد زمین مصر که ملک او بود  
 و ده روزه را پیش نموده دعوی خدائی کرد، دیگران را چه گوید آن از خدا بیخبر نیست که خدا  
 آفریدگار آسمان و زمین باشد، تو خود کلمه می یابی در عالم پیدا نکرده دیگر این دعوی چیست  
 دیوانه هم نبود تا اینها از سر دیوانگی گفته باشد، اگر دیوانه بودی موسی پیغمبر را علیه السلام  
 بدعوت و سچ میفرستادند، دعوت انبیاء صلوات الله و سلامه علیه عظمی و عجلای بود و مجانبین را  
 این نبود مگر غرور و مستی دنیا و ملک و سلطنت که او را بدین پذیرا نداشت در سرشت بعضی  
 غرور و حماقت ضمیر کرده اند که فهم و تمیز را از ایشان بر میگیزند و با وجود عقل عزیزی کار دیوانه  
 میکنند و سخن دیوانه میگویند، دیوانه نیستند اما دیوانه صفت اند، یکے دیگر بر می خیزند و دعوی پیغمبری  
 میکنند و هیچ نمیدانند که معنی پیغمبری چیست، پیغمبری میبانی شدن است میان خدا و خلق از خدا فیض  
 میگیرند و خلق میرسانند و پیغمبر از اول عمر تا آخر از گناهان محصوم بود و بجا عالم قدس و ملکوت متصل  
 و فرشته بروی بیاید و پیام حق بگذارد و معجزات بنماید و در زمین و آسمان تصرف کند و قرص  
 ماه را با اشاره انگشت دوپاره سازد و چشمها را از انگشتان رطبان گرداند و درختان او را سجده بکنند و  
 سنگ و گیاه بروی سلام کنند و با صیحه کتابی باشد که اگر جن و انس همه جمع شوند مانند سوره



از آن نتوانسته آورد، و اگر تمام صفات و عقائد عالم او را تفسیر کنند باین نتوانسته آورد و چنانچه شریعت  
 بنهد و عالم را بنور علم و ایمان منور گرداند، بکفران و از کفر و جاهلان و از جهل بیرون آورد و در  
 راه نزدیک گرداند و گمراهان را بر راه راست برود و در تمامه خوبه کس ظاهر و باطن و صورت و  
 سیرت از همه کس افزون تر و بالاتر باشد و بکس در هیچ خوبی مانند کسی نباشد و پیاپی میرا است  
 بود و بصلاح و فلاح آراسته و بخلیه محبت و اعتقاد پیراسته، نزدیکیاں و در علم و عقل و  
 زهد و تقوی و نورانیت از همه بیشتر و بیشتر و بتجربت و جامع کمالات و مظهر خوارق و کرامات  
 گشته، پیغمبری نه مجرد دعوی و غلبه و سلطنت و شوکت است اینها همه روشن است اما بامت  
 نه گفت: نفوذ بالله من الغیابة -

چه توان گفت. نفوذ بالله من الغیابة -  
 در آدمی سه چیز است: نفس و قلب و روح، جهت نفس هم ازین عالم کون و فساد است و  
 بهین لذات جسمانی و مستلزمات حسی، کمال اوست و نفس زینت است و ظلماتی و از اجزای  
 بدن است، غایت آنکه نسبت با حیائے دیگر این قدر لطافت و نورانیت پیدا کرده که چیزی  
 از محسوسات تواند دریافت و ماده سمع و بصر و شمع و ذوق و لمس گشت و نفس از لذات عقلی و  
 روحانی خبر ندارد و پس نفس است که آدمی را اگر فانی این عالم ساخته است و روح لطیف است  
 و نورانی محض و از عالم بالا است و توجه او همیشه بعالق قدس و لذت و علم و معرفت است  
 و رحمت مولی تعالی شایسته شناخت ذات و صفات و تعالی و تقدس نصیب اوست و  
 لیکن بعلت تعلقی که او را ببدن داده اند و از اخلاط و از دوابی که او را با نفس واقع شده  
 گرفتار عشق و محبت نفس گشته و سرشته گم کرده است و تعلق روح را با نفس بعینه مثل تعلق  
 مرد با زن گفته اند که از ازدواج آنها لطیفه قلبیه پیدا شده و قلب متقلب بود، میان روح و  
 نفس اگر بر یک احکام روحانی غالب آید و نفس و قلب تابع او شوند و این بسے نادر افتد از اینجا همه  
 خیر و صلاح آید و اگر نفس غالب آید و روح و قلب تابع آنها همه شر و فساد و خیر این سخن مشهور  
 است در محل خود شرح ترازیں بیان یافته است مقصود اینجا بیان تمهید و در کشاکش



افراد آدمی زاده است که از یک طرف عقلش بجای می بخواند و از طرف دیگر هوا بجانب دیگر  
می رود و بصدد محنت و مشقت گرفتار است باز این سخن و شدائد آن عالم تفصیل نمیدانند و  
تصور کنند از خود رود و از هم پاشد و در حدیث آمده است

لَوْ تَعْلَمُونَ مَا أُعْطِيَ الصَّوْكَمَ قَلِيلًا وَلَكِنَّكُمْ كَثِيرًا

فرموده اگر بدانید آنچه من دادم از احوال مبدء و معاد و آخرت که چهارم است و چهارم آنست که  
ست کم بخندید و بسیار بگریید و لیکن چون حکمت استبکست و تفصیل الهی اقتضای آن کرده  
که این عالم را از نظر پاپوشیده و در پرده خیب داشته است و آنچه می بینند و می یابند عین عالم  
ظاهر است از اینجا فریب خوردند و سرشته گم کرده که یعلمون ظاهر من الحیوة الدنیا  
و هم عن الآخرة هم غافلون بخوان صادق که حضرات انبیاء اند صلوة الله و سلامه  
اجمیع بر آن عالم میرسانند و اقوال علم و هدایت می نمایند با مردم چنان در ظلمات نفس و  
طبیعت افاده اند که قطعاً گوش نمی شنود و قدم نمی رنجد حقیقت حال بعد از مردن شکفت  
گردد که چیست

باش تا پرموده براندازد جهان از دست کار

انچه امشب کرده فروات گردد آتش کار

الناس نیام فاذا ماتوا انبأوا فرموده مردم در خواب غفلت اند چون بمیزید بیدار شوند  
و آگاه گردند

خلق تا در جهان اسباب اند

همه در کشتی اند و در خواب اند

لا اله الا الله محمد رسول الله، اکنون اگر گویند پس چه کار باید کرد و کجا باید رفت، سخن به  
نقیض آمد ترک دنیای فرمایند و بتجربید از خلق و ظلمات طبیعت و مخالفت نفس می خوانند و وجود  
این حال محال و از دست آمدن این کار مشکل آدمی زاده تا در قید حیات است و در دنیا است



از اسباب دنیا و معیشت با بنی نوع و آسایش طبع و قیاس چاره ندارد و مدار حیات دنیا  
 و انتظام کار عالم برین است، چوایش بدانکه تا سخن را نیک نهند و بکنند آن در غرض و دل نشین  
 نگردد و جز حیرت و سرسختی نیارد مقصود از آنکه گویند ترک دنیا باید داد و از خلق بگریزانند باید  
 بود و براه مخالفت نفس و طبیعت رفت آنست که خلاف حق نهند و از جاده بیرون نروند  
 و راه دوشه که در دین و شریعت قرار داده اند از دست ندهند، باین نوع اگر بطعنه  
 با خلق باشند در باطن با حق اند و اگر بصورت در دنیا باشند یعنی ترک دنیا اند چه درین  
 صورت اگر موافق نفس عمل نمایند در حقیقت مخالف آن کرده باشند، محققان گفته اند که  
 مقصود اصلی موافقت حق است نه مخالفت نفس یعنی سالکان که برخلاف نفس روند و  
 بر ضد دین کار کنند برائے آن کنند که نفس موافق حق گردد و براه راست رود و اگر  
 او خود براه راست رود مخالفت او معنی ندارد فقرایند و اغنیاء امرارند و رعایا مالکانند  
 ملوک خادمانند و محسوم و علی هذا القیاس، فقرا را صبر باید، و اغنیاء را شکر، امرار را  
 عدل، رعایا را انقیاد، مالکان را رحم، و ملوک را خدمت، خادمان را ادب، و محسوم را  
 راعیت، هر کدام از هر طائفه که براه و روش خود روند و طریق بندگی و انصاف از دست  
 ندهند و اصل و مقرب و مقبول درگاه باشند، از اینجا گفته اند که سلوک هر طائفه حرفت است  
 یعنی هر کس بر هر حرفتی و کاری که باشد اگر بر منہاج قاعده و ادب رود سالک است و عورت  
 شریعت غزاهم برین پنج است، سرور کائنات و سید سل صلوٰۃ اللہ و سلامہ علیہ بیکس را  
 از هر حرفتی که داشت بیرون نیارد، مزارعان را در کار زراعت گذاشت و تاجران را  
 در تجارت و متاعلان را با اهل و عیال و مجردان را در ترک و تجرید و اغنیاء را با مال و منال  
 و فقرا را با فقر و فاقه و لکن هر طائفه را قاعده و دستور العملی مقرر داشت تا بران نمایند و  
 از جاده بیرون نروند، بیرون که آورد از کفر و معاصی بیرون آورد و دیگر همه را درون دائره گذاشت  
 سر سعادتها انقیاد شریعت و اعتقاد مسلمانی است و یقین داشتن بر آنکه هر عمل را اجر است



و هر گروه را جزائی و عاقبت عمل نیک و عمل بد بد قسمتی بعمل مشقال ذمیرة  
 حیرامیرة و من بعمل مشقال ذمیرة مشرامیرة غایت آنکه فرق بین خیر و اہم و دنیا  
 طلبند و از آخرت غافل باشند و جماعت دیگر را مطلع نظر حسرت از آخرت مست و کار دنیا  
 سهل انگارند و هر کس هر کار سے مشروع که برائے خدا کند او را اہم و دنیا شود و ہم آخرت فہمند  
 شد ثواب الدنیا و الآخرة عاقبت بخیر باد۔



# اہم سیاسی، ادبی اور مذہبی واقعات

(بہ اعتبار سنین)

ولادت شیخ عبدالحق محدث دہلوی	۹۵۸ ہجری
انتقال سلیم شاہ سووی	۹۶۰ م
پہلیوں نے دوبارہ اقتدار حاصل کیا	۹۶۱ م
شمالی ہندوستان میں شدید قحط	۹۶۳ م
پہلیوں کا انتقال اور اکبری تخت نشینی۔	
شیخ عبدالوہاب متقیؒ مکہ معظمہ میں۔	
بیرم خاں کا قتل	۹۶۸ م
اکبر اجمیر میں	۹۶۹ م
وصال شیخ محمد غوث گوالیاری شطاری۔	۹۷۰ م
ولادت شیخ احمد سرہندی المعروف بہ مجدد الف ثانیؒ	۹۷۱ م
جزیرہ معاف کیا گیا۔	
ولادت خواجہ محمد باقی بالشرع	۹۷۲ م
شیخ عبدالبنی صدر الصدور مقرر ہوئے	
وفات شیخ علی متقیؒ — فیضی دربار اکبری میں۔	۹۷۵ م
وفات شیخ ادہن بن ہمار الدین جوہپوری۔	۹۷۶ م
ولادت شیخ بلاول — پیدائش شہزادہ سلیم۔	
فتح پور سیکری کی تعمیر کے لیے احکامات جاری ہوئے۔	۹۷۷ م



ولادت شہزادہ مراد	۹۷۸ھ
وفات شیخ نظام الدین انیسویں صدیء۔ وفات شیخ سلیم حشری	۹۷۹ھ
تصنیف "خوارقات" در حالات سید محمد گیسو درازہ	۹۸۱ھ
ابوالفضل اوسدایونی دربار میں پیش ہوئے۔	
تصنیف "صراط المستقیم" از شیخ خوب محمد حشری	۹۸۲ھ
گجرات میں قحط۔	
محبوبن سلیم کی روانگی حج کے لیے۔	۹۸۳ھ
عبادت خانہ میں جلسے شروع ہوئے۔	۹۸۶ھ
اکبر نے خطبہ پڑھا۔ محضر جاری ہوا۔	۹۸۷ھ
تصنیف "تکفہ اکبر شاہی" عباس شیروانی۔	
مخدوم الملک اور عبدالغنی جلا وطن کیے گئے۔	۹۸۸ھ
وفات مولانا محمد زیدی۔	
اجرا دین الہی۔ محمد حکیم مرزا گورنر کابل کی بغاوت	۹۸۹ھ
وفات شیخ رزق اللہ مشائی۔ وفات شیخ جلال الدین تھانیسی	
وفات شیخ محمد اسحاق سہروردی۔	
ترجمہ مہا بھارت (رزم نامہ) اوسدایونی۔ دھال شیخ سیف الدین	۹۹۰ھ
سنہ الہی جاری ہوا	۹۹۲ھ
"مرکز ادوار" فیضی مکمل ہوئی۔ "تاریخ الغنی" شروع ہوئی۔	۹۹۳ھ
نور اللہ شستری نے "مجالس المؤمنین" لکھنی شروع کی۔	
"بابر نامہ" کا فارسی ترجمہ شروع ہوا۔	۹۹۴ھ
ابوالفضل نے "رزم نامہ" کا مقدمہ لکھا۔ فیضی نے "تہذیب الی" کا ترجمہ کیا۔	۹۹۵ھ



- جوہر نے "سیرۃ الواقعات" کی ابتداء کی۔  
 ۹۹۵ھ شیخ عبدالحق دہلوی "مکمل" پہنچے۔  
 ۹۹۶ھ شیخ عبدالحق دہلوی "مجاز" میں۔  
 ۹۹۶ھ بیات عرفی کی تکمیل ہوئی۔  
 ۹۹۷ھ علامہ احمد تھانی (تاریخ الفیہ) کا قتل  
 ابو الفضل نے "عیار دانش" مکمل کی۔  
 ۹۹۷ھ شیخ نظام ہارنولی کی وفات۔  
 ۹۹۷ھ "بابر نامہ" کا فارسی ترجمہ مکمل ہوا۔  
 ۹۹۸ھ شیخ وجیہ الدین گجراتی کی وفات  
 "جذب القلوب الی دیار المحبوب" شروع کی گئی۔  
 ۹۹۹ھ تکمیل ترجمہ "راماین" از عبد القادر بدایونی۔  
 ۹۹۹ھ تکمیل "اخبار الاخبار"  
 وفات عرفی۔  
 ولادت شاہجہاں  
 ۱۰۰۰ھ تکمیل "تاریخ ہمایوں" از بایزید۔  
 "برہان المآثر" (علی بن عزیز الشہرطائی) کی ابتداء  
 انتقال شیخ مبارک ناگوری۔  
 ۱۰۰۱ھ "جذب القلوب" مکمل ہوئی۔  
 ۱۰۰۲ھ "سواطع الالہام" فیضی مکمل ہوئی  
 "ہفت اقلیم" امین رازی مکمل ہوئی۔  
 "طبقات اکبری" (نظام الدین) کی آخری تاریخ۔



۱۰۰۳

وفات مرزا نظام الدین احمد بخش۔

تکمیل "زاد المتقین"

تکمیل "نیل و دمن" فیضی

"مختب التواریخ" (بدایونی) کی آخری تاریخ

وفات حکیم عین الملک والد نور الدین محمد جامع "لطیفہ فیضی"

تکمیل "میران المآثر"

۱۰۰۴

"تاریخ حقی"

انتقال فیضی

تکمیل "مختب التواریخ"

تکمیل "اکبرنامہ"

وفات نور الدین طباطبائی۔

۱۰۰۵

تکمیل "سراج الاستخراج" مافریہ الدین مسعود بن حافظ ابراہیم دہلوی

۱۰۰۶

ترجمہ "لوگ و شمشہ"

ولادت خواجہ محمد معصوم

۱۰۰۷

تصنیف "حفظ مراتب" شیخ خوب محمد ہشتی

۱۰۰۸

ایسٹ انڈیا کمپنی کو منشور ملکہ الیزبتھ کی جانب سے۔

"اکبرنامہ" کی تکمیل۔

احوال ائمہ اثنا عشر خلاصہ اولاد سید البشر

۱۰۰۹

قتل ابوالفضل

۱۰۱۰

انتقال اکبر۔ تخت نشینی جہانگیر

۱۰۱۱

سلطان خسرو بن جہانگیر شیخ نظام الدین بن عبدالشکور تھانیسری کی



- خدمت میں -  
 "اخبار الاصفیاء" از عبد الصمد ۱۰۱۳ھ
- "نور العین" (شرح قرآن السعیدین) از شیخ نورالحق ۱۰۱۵ھ
- وفات محمد معصوم مصنف تاریخ سندھ -  
 "گلشن ابراہیمی" فرشتہ - ۱۰۱۶ھ
- "فرہنگ جہانگیری" از جمال الدین حسین -  
 تذکرۃ الملوک از رفیع شیرازی ۱۰۱۹ھ
- "اشعۃ المعات" کی ابتداء  
 "مراۃ سکندری" از سکندر محمد بن محمد اکبر ۱۰۲۰ھ
- "تاریخ خان جہانی و محزن افغانی" نعمت احمد ہروی ۱۰۲۱ھ
- "مفتاح فتوح الغیب" ۱۰۲۳ھ
- وفات شاہ ابوالمعالی ۱۰۲۳ھ
- پیدائش داراشکوہ ۱۰۲۵ھ
- وفات شیخ محمد صادق بن شیخ احمد سرہندی ۱۰۲۵ھ
- پیدائش شہزادہ شجاع
- تکمیل "اشعۃ المعات"
- تکمیل "لمعات الشقیع"
- ترتیب مکتوبات شیخ احمد سرہندی ۱۰۲۸ھ
- پیدائش اورنگ زیب ۱۰۲۳ھ
- وفات ہندو شاہ فرشتہ
- تکمیل "شرح سفر السعادت"



انشاء ہر کرن	۱۰۳۳ھ
وفات جہانگیر	۱۰۳۴ھ
وفات میاں میر	۱۰۳۵ھ
وفات شیخ بلاول	۱۰۳۶ھ
وفات محمد شریف معتمد خان "اقبال نامہ جہانگیری"	۱۰۳۹ھ
"سفینۃ الاولیاء"	
انشاء منیر	۱۰۵۰ھ
وفات شیخ عبدالحق محدث دہلوی رح	۱۰۵۲ھ





تیسیم خزانہ پیرانیوں کو ملے

تیسیم خزانہ پیرانیوں کو ملے

۲۱۱  
۶۱

۱۲۲۱  
۱۲۲۱  
۱۲۲۱

فہرست

۱۲.۱۲.۱۲